مصر تلجأ للسوفييت بعد رفض الدول الاوروبية منحها قروضا جديدة

رسالتان من مبارك لريجان وجورباتشوف قبل قمة موسكو

عبدالمجيد يحدد موعد زيارة الرئيس للاتحاد السوفييتي

الوفد

"الحق فوق القوة والأمة فوق الحكومة"

سعد زغلول

رئيس مجلس الادارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
مصطفى شردي
مدير التحرير
جمال بدوي
مساعد رئيس التحرير
عباس الطرابيلي

السبت ٢١ رمضان ١٤٠٨ هـ - ٧ مايو ١٩٨٨ م - ٢٩ برمودة ١٧٠٤ ق - العدد ٣٦٤ - السنة الثانية

١٢ صفحة ١٥ قرشا

AL- □ MAY 7, 1988 □ VOL 2, NO. 364

كتب عبدالنبي عبدالستار :

تسعى مصر حاليا للحصول على مساعدات سوفيتية . وزيادة حجم التعاون التجارى مع الاتحاد السوفييتي ، بعد رفض معظم الدول الاوروبية منح مصر اى تسهيلات ، او قروض جديدة ، قبل التوصل الى اتفاق نهائى بشأن مشكلة اعادة جدولة الديون المدنية والعسكرية المستحقة على مصر .

ومن المنتظر ان يتم تحديد موعد زيارة الرئيس مبارك الى الاتحاد السوفيتي . خلال مباحثات الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية فى موسكو مع ادوارد شيفردنادزه وزير الخارجية السوفيتي . والمقرر ان تبدأ يوم ١٨ مايو الحالى . وعلمت «الوفد» ان الدكتور عبدالمجيد سيسلم الزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشوف رسالة من الرئيس مبارك ، تتعلق بمواقف جميع الاطراف العربية من التحركات الامريكية الاخيرة فى المنطقة ، كما سيحث الرئيس مبارك الزعيم السوفييتى على وضع مشكلة الشرق الاوسط فى مقدمة القضايا الاقليمية ، المقرر مناقشتها خلال القمة الامريكية - السوفيتية فى موسكو ، قبل نهاية الشهر الحالى . وكان الرئيس مبارك والزعيم السوفييتى قد تبادلا سبع رسائل خلال العامين الاخيرين . وابدى جورباتشوف رغبته اكثر من مرة فى زيارة الرئيس مبارك لموسكو . ومن المنتظر اتمام هذه الزيارة خلال شهرى ديسمبر او يناير القادمين . كما علمت «الوفد» ان الرئيس مبارك سيبعث برسالة مماثلة للرئيس الامريكى رونالد ريجان قبل انعقاد قمة «موسكو» القادمة .

كان الرئيس مبارك قد بحث فى الاسبوع الماضى مع جينادى جورافيلوف السفير السوفييتى بالقاهرة . سبل تدعيم العلاقات المصرية - السوفييتية . خلال المرحلة القادمة .



دربكة أمام مرمى نسيج حلوان .. مشهد تكرر لكثر من مرة طوال المباراة . تصوير : محمد حنفي

الاهلى يفوز على نسيج حلوان ٤/صفر

طاهر أبو زيد يفك نحسه ويسجل أول اهدافه

فاز فريق النادى الاهلى على نسيج حلوان فى مباراتهما التى اقيمت باستاد القاهرة امس فى اطار لخر مباراتين فى الاسبوع العشرين للدورى الممتاز . سجل للاهلى فى الشوط الاول مجدى عبد الغنى فى الدقيقة ٢٤ . ثم طاهر ابو زيد فى الدقيقة ٣٧ .. وفى الشوط الثانى اضاف علاء ميهوب الهدف الثالث فى الدقيقة ٨ . واختتم مجدى عبد الغنى الاهداف فى الدقيقة ٣١ .

بهذه النتيجة يصبح رصيد الاهلى ٤١ نقطة و ٢٨ هدفا ليحتل المركز الثانى فى جدول الدورى ، بعد الزمالك بفارق الاهداف .

(الرياضة ص ١٢)



هدف الاهلى الثالث .. سجله علاء ميهوب وحارس مرمى النسيج يجلس يندب حظه !

والزمالك مازال على القمة

اضاف الزمالك امس الى رصيده ثلاث نقاط غالية ليرتفع رصيده الى ٤١ نقطة و٣٦ هدفا ليتقدم جدول المسابقة بفارق الاهداف بينه وبين الاهلى . فقد تخطى الفوز وأهم عقبة له خارج ملعبه حينما نجح فى الفوز على غزل دمياط ١ - صفر . سجله احمد رمزى فى الدقيقة ٤١ من الشوط الثانى الذى تسيده الزمالك منذ بدايته الى نهايته وحاصر فيه فريق غزل دمياط فى منطقة مرماه . والذى لجأ للدفاع على امل الخروج بنقطة ولكن الحظ لم يسعفه معه .

تألق هشام يكن فى دفاع الزمالك واتسم بهجمات غزل دمياط . وكذلك احمد رمزى الذى شارك فى الهجوم وارسل اكثر من كرة عرضية خطيرة لم يستغلها المهاجمون .. كما تألق اسماعيل يوسف فى وسط الملعب ، بمشاركته فى الدفاع والهجوم وتحركاته المستمرة . فى حين لم يكن رضا عبدالعال وحمادة عبداللطيف فى مستواهما المعروف ولذلك تم استبدالهما . بهذا الفوز استمر الزمالك على قمة الدورى بفارق ٦ اهداف .

● وفى مسابقة كاس مصر .. اقيمت امس مباراتان بين المريخ والترسانة ، والمنيا والمقاولون . وانتهتا بفوز المريخ والمقاولون .

١٠ قضايا اقتصادية فى مفاوضات الحكومة مع صندوق النقد

اتصالات مصرية بدول الخليج لتخفيف شروط الصندوق

كتب جمال شوقى:

تبدأ بعد غد «الاثنين» اخطر جولات المفاوضات بين الحكومة وصندوق النقد الدولى. من المنتظر ان تشمل المفاوضات ١٠ نقاط اختلاف اساسية بين مصر والصندوق تتضمن اسعار الفائدة ودعم رغيف الخبز والسلع التموينية واسعار الخدمات الحكومية وموقف شركات القطاع العام الخاسرة وضغط انفاق الوزارات السيادية ونظم الضرائب وقوانين البنوك.

وكان الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء قد اعلن ان صندوق النقد الدولى طلب من مصر تنفيذ ١٠٠ شرط لضمان استمرار علاقة مصر بالصندوق واضاف رئيس الوزراء ان المفاوضات استمرت طوال الشهور الماضية حول الشروط المائة. ومن جهة اخرى علمت «الوفد» ان مصر ستطلب رسميا من صندوق النقد التدخل لدى البنك الدولى للانشاء والتعمير وضمان مصر لالغاء قرار البنك بتجميد منح مصر اية قروض جديدة قيمتها ٨٠٠ مليون دولار وسيطلب الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء من الدكتور عبدالشكور شعلان المدير التنفيذى لصندوق النقد الدولى بالشرق الاوسط اقناع البنك الدولى بالتخفيف من شروطه والتى بلغت ١٥٠ شرطا تتناول جميع التفاصيل المتعلقة بتمويل وتنفيذ والاشراف على المشروعات الصناعية والزراعية ومشروعات الطاقة التى سيتم تمويلها من قروض البنك وتتضمن الشروط تفاصيل الاجراءات التنفيذية بداية من طرح تنفيذ المشروعات فى المناقصات العالمية وحتى بدء انتاج المشروعات ثم سياسات تسعيرها. وعلمت «الوفد» ان الحكومة اجرت مؤخرا اتصالات بعدد من الدول العربية الخليجية الشقيقة ذات النفوذ فى صندوق النقد لمحاولة الضغط على بعثة الصندوق

(البقية ص ٨)



١٤ مليون جنيه عجزا فى الميزان التجارى

بين مصر وثلاث دول أجنبية

كتب طلعت الطرابيشى : كشف تقرير البنك المركزى عن نشاطات المعاملات الخارجية ، تراجع حركة التبادل التجارى بين مصر ، وثلاث من دول اتفاقات الدفع . وهى الاتحاد السوفييتى والسودان ، وكوريا الديمقراطية ، اظهرت التسويات وحسابات المقاصة وجود عجز فى الميزان التجارى المصرى ، لصالح هذه الدول بحوالى ١٤ مليون جنيه حسابى خلال العام الماضى . وكان الميزان التجارى فى ٣٠ يونيو فى صالح مصر بحوالى ١٦١,٦ مليون جنيه حسابى .

واكد التقرير تراجع الاصول الثابتة والارصدة المدينة الأخرى لدى البنك المركزى من ٥١,٧ مليون جنيه عام ٨٦ الى ٢٢,٥ مليون جنيه عام ٨٧ ، بنسبة انخفاض ٥,٥٪ . بسبب انخفاض الارصدة الاجنبية المودعة بمقدار ٣١,٥ مليون جنيه . وتخلى البنوك الخارجية عن تغطية التزاماتها بالنسبة للاعتمادات المفتوحة .

منحة عيد العمال للعاملين بالقطاع الخاص

الإلتزام بالصرف دون التقيد بالحد الأقصى

كتب محمد عبدالعليم:

اكد احمد العماوى رئيس اتحاد نقابات عمال مصر ان مؤسسات وشركات القطاع الخاص بدأت صرف منحة عيد العمال للعاملين بها. واوضح فى تصريح خاص الى «الوفد» ان بعض شركات القطاع الخاص لم تلتزم بصرف الحد الاقصى للمنحة وقدره ٧٥ جنيها وقامت بعض الشركات بصرف مبالغ تزيد على الحد الاقصى. واكد رئيس اتحاد نقابات العمال انه فى حالة رفض اى جهة بالقطاع الخاص صرف المنحة تقوم النقابات العامة واللجان النقابية بعرض شكاوى العمال على قيادة الاتحاد لاجراء اتصالات مع اصحاب الاعمال لصرف المنحة للعاملين

(البقية ص ٨)

محطة كهرباء سريعة لتغذية مشروعات النوبارية

كتب عادل صبرى :

تعاقدت وزارة الكهرباء والطاقة على انشاء محطة كهرباء جديدة قدرة ١٢٠٠ ميجاوات بمنطقة النوبارية بمحافظة البحيرة ، تدار بالغاز الطبيعى المستخرج من حقل ابو ماضى والغراديق . واعلن المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء ، انه يجرى التفاوض مع اتحاد الشركات الفرنسية واليابانية ، لتنفيذ المرحلة الاولى من المشروع ، وتشمل اقامة ٤ وحدات قدرة كل وحدة ١١٠ ميجاوات ، لتكون جاهزة للدخول فى الشبكة الموحدة خلال مايو ١٩٨٩ . واكد الوزير ، ان المرحلة الثانية سيتم الانتهاء منها خلال الخطة الخمسية الثانية .

واشار المهندس محمود عبدالمتعال

(البقية ص ٨)

الحكومة تدرس رفع سعر كيلو الدقيق الى ٤٠ قرشا

علمت « الوفد » ان الحكومة تدرس حاليا رفع سعر كيلو الدقيق الى ٤٠ قرشا بدلا من ٢٠ قرشا مقابل عدم المساس بسعر الرغيف . وهو قرشان وخفض الحصص المدعمة التى تحصل عليها بعض المخابز . والسماح لها بانتاج الرغيف المحسن الذى يباع بخمسة قروش وعشرة قروش .

وتهدف الحكومة من هذا القرار الى خفض مبالغ الدعم للدقيق فى الموازنة الجديدة وترشيد استهلاكه خاصة فى الريف . وان هذا الاجراء يأتى تجاوبا مع المطالب الجديدة لصندوق النقد الدولى .

فشل المحاولات الأمريكية للتوفيق فى نزاع طابا

القاهرة - رويتر غادر القاهرة امس عائدا الى بلاده ابراهام سوفير المستشار القانونى لوزارة الخارجية الامريكية بعد فشل محاولاته للتوفيق فى حل النزاع حول طابا وكان سوفير قد قام بجولة مكوكية بين مصر واسرائيل واستمرت ١٠ ايام بهدف التوصل الى حل مشكلة طابا.

اكدت امس مصادر دبلوماسية فى القاهرة ان مهمة سوفير لقيت فشلا كان متوقعا قبل ان تبدأ

عرفات يزور القاهرة بعد عيد الفطر

صرح مصدر فلسطينى مسئول بان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيزور القاهرة بعد عيد الفطر المبارك لاجراء محادثات مع المسئولين المصريين حول اخر تطورات القضية الفلسطينية وكان الزعيم الفلسطينى قام مؤخرا بزيارتين مفاجئتين لليبيا وسوريا ويذكر ان اخر زيارة لعرفات الى القاهرة كانت فى ١٧ مارس الماضى لتشييع جنازة شقيقه الاكبر واجرى خلالها مباحثات مع الرئيس مبارك وكبار المسئولين المصريين.

غدا رد الوفد بالادارية العليا

تنظر الدائرة الثانية بالمحكمة الادارية العليا فى جلستها غدا «الاحد» طلب الرد الذى تقدم به اعضاء حزب الوفد . والذى قضى حكم القضاء الادارى باحقيتهم فى دخول مجلس الشعب ضد هيئة المحكمة. واكدوا فيه ان الدائرة ممنوعة بحكم القانون من نظر دعوى مخاصمة رئيس مجلس الدولة التى اقامها اعضاء الحزب وذلك لسابق حكمها فى دعوى مماثلة لصالح رئيس مجلس الدولة.

اعلان نتيجة الثانوية العامة بالسودان

٣٥,٣٪ ادبى و٢٤,٤٩٪ علوم و٣٦,٨٩٪ رياضيات

كتب وجدى زين الدين :

اعتمد الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم امس ، نتيجة امتحان الثانوية العامة ، لمدارس البعثة التعليمية المصرية بالسودان . حضر الامتحان من القسم الادبى ٣ الاف و٧٢٦ طالبا وطالبة . بنسبة نجاح ٣٥,٣٪ . بلغت نسبة النجاح فى المدارس الرسمية للبعثة ٦٠,٦١٪ . وفى المدارس الخاصة المعانة ٣٠,٨٪ . وفى فصول الخدمات ٢٦,٦٩٪ . ولطلاب المنازل ٢٣,١٧٪ . وبالنسبة للقسم العلمى - شعبة العلوم بلغت نسبة النجاح ٢٤,٤٪ .

حضر الامتحان فى المدارس الرسمية ١٠٧١ طالبا وطالبة ، نجح منهم ٣٤٠ طالبا وطالبة بنسبة ٣١,٧٪ . وحضر الامتحان من فصول الخدمات ٤٨١ طالبا وطالبة . نجح منهم ٧٦ طالبا وطالبة ، بنسبة ١٥,٨٪ . وحضر الامتحان من

(البقية ص ٨)

تعديل قانون إنشاء الشركات لتشجيع الاستثمار فى مصر

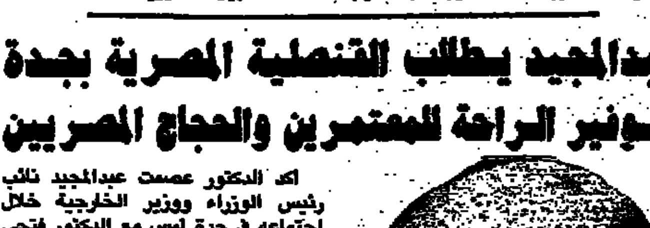
تدرس وزارة الاقتصاد حاليا تعديل اللائحة التنفيذية للقانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ الخاص بانشاء الشركات يهدف تبسيط الاجراءات والتيسير على المستثمرين المصريين والعرب والاجانب وتشجيعهم على تاسيس شركات جديدة فى مصر. وكان قد تم تشكيل لجنة تضم فى عضويتها مستشارين من هيئة الاستثمار وهيئة سوق المال ومصلحة الشركات ومجلس الدولة للاتفاق على الصيغة النهائية للائحة الجديدة للقانون

يزور أعمار الفتيات لتزويجهن من الاثرياء !

كتب صلاح الدبركى:

القت مباحث مكافحة جرائم الاموال العامة بالجيزة القبض على مزارع يقوم بتزويج الفتيات صغيرات السن للاثرياء بشهادات مزورة احيل الى النيابة فتولت التحقيق. وكانت المعلومات التى وصلت للعميد ممدوح الجوهرى رئيس مباحث الجيزة قد افادت قيام سعيد احمد خميس «مزارع» بمزاولة نشاط غير مشروع حيث يقوم بتزويج الفتيات القصر لراغبى الزواج كلف المقدم محمد جاب الله رئيس مكتب مكافحة الاموال العامة لضبطه وبعد التحريات تبين ان المزارع يقوم باغراء اولياء امور الفتيات بمبالغ نقدية كبيرة يحصل منها على نسبة. وتبين انه يقوم بتسهيل الزواج بتقليد شهادات الميلاد وغيرها من الاوراق الرسمية التى يتطلبها اتمام العقد تم اعداد كمين له بعد

(البقية ص ٨)



القناة الاولى :

● يعرض برنامج نادى السينماء فيلم «مصر الى الهند» بطولة جودى ديفيز وبيجى اشكروفت وجيمس فوكس .

القناة الثانية :

● تقدم فى سهرتها الليلة برنامج «الوان من الفنون» ويتضمن لقاءات مع بعض المطربين ونجوم الكرة ، كما يقدم البرنامج نخبة من الغناء القديم والجديد .

القناة الثالثة :

● تعرض فى الثالثة والربع الفيلم العربى «ليل فى الظلام» .. بطولة ليلى مراد وحسين صدقى وانور وجدى .

اسعار الدولار

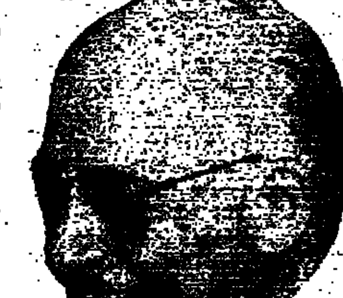
	بيع	شراء
تحويلات	٢٢٧,٨	٢٢٧,٢
بنكنوت	٢٢٧,٦	٢٢٧

مكاتب للبنوك بالدول العربية

لبحث شكاوى المصريين بالخارج

اعلن محمد عثمان مدير عام اتحاد بنوك مصر بان بعض البنوك المصرية الكبرى ستقوم فى القريب العاجل بافتتاح مكاتب لها فى الدول العربية لتلقى شكاوى المصريين العاملين بالخارج سواء فيما يتعلق بتحويلات مدخراتهم او اى عمليات مصرفية اخرى. واكد ان هذه المكاتب ستتولى فحص ومتابعة هذه الشكاوى لدى جميع فروع ووحدات هذه البنوك والرد على المواطنين فى اسرع وقت ممكن. وسوف يتم ارسال اسماء وعناوين ووسائل الاتصال بهذه المكاتب الى قنصلياتنا فى الخارج لتكون معروفة للمواطنين حتى يسهل لهم الاتصال بها وتقديم شكاواهم. واوضح محمد عثمان ان دور هذه المكاتب يختلف عن دور مكاتب امناء الاستثمار التابعة للبنوك المصرية فى الدول العربية والتى تقوم بالعديد من الخدمات نيابة عن المستثمرين مثل دراسات الجدوى واستصدار التراخيص والموافقات واشار الى استعداد بعض البنوك المصرية للقيام بدراسات الجدوى للمشروعات الصغيرة مجانا نيابة عن المستثمرين المصريين.

عبدالمجيد يطالب القنصلية المصرية بجدة بتوفير الراحة للمعتمرين والحجاج المصريين



د. عصمت عبدالمجيد

اكد الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية خلال اجتماعه فى جدة امس مع الدكتور فتحى مرعى القنصل المصرى العام بجدة واعضاء القنصلية المصرية ضرورة العمل فى موسم الحج القادم لراحة الحجاج المصريين بجميع الوسائل. كما تم خلال الاجتماع بحث حل مشاكل المصريين هناك خاصة المعتمرين والحجاج وسبل تيسير العمل بالقنصلية المصرية فى جدة. وكان الدكتور عبدالمجيد قد وصل امس الاول الى جدة قادما من مقديشو فى طريق عودته الى القاهرة بعد زيارة رسمية للصومال حيث راس الجانب المصرى فى اجتماعات اللجنة المصرية الصومالية المشتركة.

اسرائيل تطرد مواطنا أمريكيا !

القدس المحتلة - رويتر. قرر امس اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى طرد مواطن فلسطينى يحمل الجنسية الامريكية ويدعى مبارك عوض ونكر بيان للمكتب الصحفى للحكومة الاسرائيلية ان عوض سبب بانشطته اضرارا لامن اسرائيل وان الحكومة الاسرائيلية تعتبره احد المساهمين الرئيسيين فى استمرار الانتفاضة الفلسطينية بالاراضى العربية المحتلة، واضاف البيان ان قوات الامن الاسرائيلية اعتقلت عوض فى منزله فى ساعة مبكرة امس ووقع شامير امر الطرد والابعاد على الفور.

الحكومة السودانية الجديدة .. الاسبوع القادم

خلافات بين حزبى الامة والاتحادى حول وزارة الداخلية

الخرطوم - وكالات الانباء : صرحت امس مصادر سياسية سودانية بان من المتوقع ان يعلن عن التشكيل الجديد للوزارة السودانية خلال الاسبوع القادم

(البقية ص ٨)

تركيا تتولى رعاية المصالح الايرانية بالسعودية

وساطة أمريكية بين سوريا ولبنان !!

٤ يونيو محاكمة سامى على حسن و ٣ مسئولين سابقين ببنك الاهرام

قررت محكمة امن الدولة العليا برئاسة المستشار فتحى رياض رزق الله وعضوية المستشارين احمد صلاح الدين بدور واحمد عبدالوهاب وامانة سر احمد رمضان تحديد جلسة ٤ يونية القادم لمحاكمة تاجر العملة سامى على حسن وثلاثة من كبار المسئولين السابقين ببنك الاهرام بتهمة تسهيل الاستيلاء على مليون و ٣٠٠ الف جنيه من اموال البنك بدون ضمانات. وكان المستشار صلاح عبدالستار المحامى العام الاول لنيابة الاموال العامة قد احال عادل حسن منسى عضو مجلس ادارة البنك وسلامة شحاتة سلامة مدير عام البنك السابقين وعرفات عبداللطيف نائبة مدير ادارة الإعتمادات وخطابات الضمان بالبنك سابقا لاتهامهم فى الفترة من ٢١ الى ٢٤ يونية ١٩٨٣ بتسهيل استيلاء تاجر العملة سامى على حسن صاحب شركة لورد للمشروعات الملاحية على مليون و ٣٠٠ الف جنيه من اموال البنك وذلك عندما حصل على خطاب ضمان نهائى بالمبلغ وتقدم به الى بنك مصر العربى الافريقى وحصل به على قرض قيمته مليون و ٢٥٠ الف جنيه بخلاف الفوائد المستحقة وقدرها ٥٠ الف جنيه وعندما تقاعس عن السداد قام البنك الاخير بالرجوع على بنك الاهرام وحصل منه على قيمة خطاب الضمان المصدر بمعرفته.

متهم يلقى مصرعه بقسم الدرب الأحمر !

كتبت فكرية احمد:

لقى متهم بحجز قسم الدرب الاحمر مصرعه فى ظروف غامضة فوجىء به زملاؤه يصرخ ويتلوى من الألم. وتبين تناوله لطعام مسموم قدمه مجهول اثناء تواجده فى غرفة الحجز. اخطرت النيابة التى امرت بتشريح الجثة وتكليف رجال المباحث لكشف عن غموض الحادث.

وكان الضابط النوبتجى قد فوجىء بحالة من الضوضاء والهرج بين المتهمين فى غرفة الحجز فى ساعة متاخرة من الليل وتوجه لاستطلاع الامر وفوجىء بالسجين جمال احمد عابدين ٣٥ سنة المتهم بجنحة سرقة ملقى على الارض ويتلوى من الألم ولفظ انفاسه فى الحال.

تنتحر حرقا لانهاء خلافاتها مع زوجها !

لقيت زوجة محام بالنزهة مصرعها حرقا اشعلت النار فى ملابسها لانهاء خلافاتها مع زوجها. اخطرت النيابة

(البقية ص٨)

صاح «الناضورجية» : حكومة .. حكومة فسقطت زوجة المعلم فى قبضة المباحث

كتب محمد زكى :

سقطت فى قبضة رجال مباحث الاحداث زوجة تاجر مخدرات كبير بعين شمس ، اتخذ من مسكنه وكرا لترويج السموم على عملائه ، ويعاونه مجموعة من الصبية «كناضورجية» فى مراقبة المترددين . داهمت قوة من رجال المباحث الوكر فصاح «الناضورجية» بكلمة السر «حكومة .. حكومة» فتنبهت زوجة التاجر واسرعت بفتح باب مسكنها ، لتفاجأ برجال المباحث يلقون القبض عليها متلبسة ببيع المخدرات . احيلت المتهمة الى نيابة المخدرات فتولت التحقيق .

وكانت معلومات سرية قد وصلت لرجال مباحث الاحداث بان تاجر المخدرات سويلم مسلم يتخذ من مسكنه بعين شمس وكرا لترويج المواد المخدرة على نطاق واسع . ويعاونه بعض الصبية الاحداث فى تجارته غير المشروعة «كناضورجية» . كما افادت التحريات انه يستخدم السيارة رقم ٧١٤٢١ (ملاكى القاهرة) بيجو ٥٠٤ لترويج السموم على زبائنه بالمناطق المجاورة . وبعد

(البقية ص ٨)

(اخبار الحوادث ص ٨)

امساكية رمضان

الافطار	٦ ٣٦
الامساك	٣ ١٠



بنك الاستثمار القومي يخصص ١٠٣ ملايين جنيه للاسكان بالمحافظات

خصص بنك الاستثمار القومي نحو ١٠٣ ملايين جنيه لتمويل مشروعات الاسكان منخفض التكاليف بالمحافظات. خلال شهري مايو الحالي ويونيو القادم. وهما الشهران الاخيران من خطة عام ١٩٨٨/٨٧. ويمثل هذا المبلغ نسبة ٤٤ في المائة مما خصص لهذه المشروعات في خطة العام المالي الحالي .. واكد مسئول بالبنك، ان بنك الاستثمار يمول المحافظات بالنسبة لهذا النوع من الاسكان المنخفض التكاليف في حدود ستة الاف جنيه للوحدة كقرض بفائدة ميسرة قدرها ٤ من مائة في المائة وتتحمل الحكومة دعما قدره نحو تسعة من المائة في المائة وتتضمن شروط الاقراض ان تقوم المحافظات بتسديد هذه القروض الى البنك على اقساط تمتد الى ثلاثين سنة. منها فترة سماح ثلاث سنوات.

في مؤتمر الوفد بالاسكندرية لتأييد الانتفاضة:
اسرائيل تنتهك ابسط حقوق الانسان
ماذا فعلت الحكومة امام جريمة اغتيال «ابو جهاد»؟

كتب اشرف حامد:

عقدت لجنة الوفد العامة بالاسكندرية مؤتمرا سياسيا، شاركت فيه لجنة الدفاع عن الثقافة القومية بالاسكندرية. استنكر المؤتمر، اعمال العنف الاسرائيلي ضد الفلسطينيين الابرياء بالقدس والارض المحتلة وادان جريمة اغتيال خليل الوزير «ابوجهاد» نائب ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية والمسئول العسكري بالمنظمة كما اقامت اللجنة معرضا للصور وعرضا لافلام فيديو تصور الاحداث الدامية. والاعتداءات الاسرائيلية على الفلسطينيين. تحدث في المؤتمر. شفيق الديب عضو الهيئة العليا للوفد ورئيس اللجنة العامة للوفد بالاسكندرية. موضحا ان اسرائيل اغتصبت الارض من اهلها الفلسطينيين عقب وعد «بلفور» باقامة وطن لليهود في فلسطين واكد ان اسرائيل ارتكبت مالا يتفق مع ابسط حقوق الانسان من تشريد وقتل. وايدتها الصهيونية العالمية بالمال والعتاد. وقال شفيق الديب، ان الاطفال والنساء والرجال الفلسطينيين يستشهدون كل يوم غير خاضعين لكافة اعمال العنف والبطش. واضاف انه من المحزن ان كثيرا من دول العالم العربي والاسلامي تقف من انتفاضة الشعب الفلسطيني موقف المتفرج. ولا تصنع شيئا الا الشجب والاستنكار. رغم اعتداءات اسرائيل على اطهر المقدسات. وطالب بضرورة اتخاذ خطوة عملية لوقف الزحف الصهيوني. كما طالب بان تتعاون الدول العربية لضرب الصهيونية والتحدي لعدوان اسرائيل الغادر. واستنكر ان تمتد يد اسرائيل إلى قلب تونس لتقتل الرجل الثاني في منظمة التحرير بالغدر والخيانة. واضاف ان على اسرائيل ان تعلم ان الانتفاضة مستمرة. وسيزداد الشعب الفلسطيني قوة وايمانا وانتقاما لدماء شهدائه. وطالب الدول العربية المجاورة لاسرائيل بفتح حدودها امام الشباب الراغب في الجهاد.

وتحدث الدكتور مدحت مصطفى ممثل لجنة الدفاع عن الثقافة القومية بالاسكندرية. مؤكدا ان اغتيال «ابوجهاد» ليس جديدا على اسرائيل. لانها دولة قامت على العدوان. واوضح ان التاريخ يعيد نفسه. وسرد العديد من المواقف والجرائم التي ارتكبتها اسرائيل وخاصة في لبنان. واكد محمد حسني الجميل عضو لجنة الوفد العامة بالاسكندرية. ان الانتفاضة علمتنا الحرية واضاف ان فلسطين ليست وطن حرية فقط وانما عقيدة وفكر.


شفيق الديب يتحدث في مؤتمر تأييد الانتفاضة واستنكار اغتيال ابو جهاد.


جانب من جمهور المشاركين في المؤتمر السياسي

وتساءل: اين قرارات مجلس الامن رقمي ٢٤٢ و٣٣٨؟! وطالب العرب بالخروج من نومهم العميق. وتدعيم الشباب بالمال والسلاح لتحرير فلسطين المغتصبة. وتحدث محمد البدرشين ممثل الحزب الاشتراكي العربي الناصري تحت التأسيس. موضحا ان ماجاء في بروتوكولات حكماء صهيون تحقق في الثمانينات باشتعال الحروب والمعارك داخل الامة العربية. واكد ان اغتيال «ابوجهاد» إنما يعني اختراق الامن العربي. وطالب بزيادة الدعم للشعب الفلسطيني حتى تستمر الانتفاضة. واشار الدكتور سيد عبدالرسول ممثل لجنة الدفاع عن الديمقراطية الى ان القضية الفلسطينية هي قضية مصرية في المرتبة الاولى. وكل شهيد فلسطيني هو شهيد مصر. واكد ان غزو ارض تونس لاغتيال «ابو جهاد» تدنيس لارضنا العربية جميعا. وتساءل: ماذا فعلت الحكومة امام هذه الجريمة البشعة غير الاستنكار والشجب؟» واضاف ان قتلة «ابو جهاد» دخلوا تونس كسائحين. ومن المؤسف ان الحكومة تسمح للآلاف منهم بدخول مصر. مما يشكل خطرا كبيرا على حياة العناصر الحرة الوطنية. وطالب مجددا بطرد السفير الاسرائيلي من مصر. والغاء العمل باتفاقية كامب ديفيد. ومنع الاسرائيليين من دخول مصر. وفضح الجرائم التي ترتكبها اسرائيل امام الرأي العام العربي والعالمي.

رحلات داخلية وخارجية للشباب خلال الصيف
٨٥٠ جنيها تكاليف الرحلة الى دول أوروبا

تنظم جمعية بيوت الشباب رحلات داخلية وخارجية للشباب خلال فترة الصيف ابتداء من اول شهر يوليو الى نهاية شهر اكتوبر القادم يستفيد منها حوالي ٢١٦٠ شابا من اعضاء الجمعية على مستوى الجمهورية. واكد محمود النمر سكرتير الجمعية ان عدد الرحلات الداخلية يبلغ ٧٢ رحلة تشمل المدن السياحية والساحلية وهي الغردقة والحريش ومرسى مطروح وشرم الشيخ والاسكندرية وبورسعيد بالاضافة الى رحلات خارجية الى ايطاليا والمانيا الغربية والمانيا الشرقية واسبانيا وفرنسا وسويسرا وتونس

واشار الى ان تكلفة الرحلات الخارجية ستتراوح ما بين ٨٥٠ الى ١١٠٠ جنيه تساهم الجمعية بنسبة عشرين في المائة منها. اما الرحلات الداخلية فتساهم الجمعية بنسبة ستين في المائة منها وتتراوح تكاليفها ما بين ١٢ الى ٢٠ جنيها. واضاف سكرتير الجمعية ان الجمعية ستنظم اربع رحلات داخلية اضافية خلال عيد الفطر المبارك الى محافظة سيناء الجنوبية.

تطوير مناهج الدراسة بكليات جامعة الازهر

اعد مجلس جامعة الازهر مذكرة خاصة بتطوير مناهج وطرق التدريس بكليات الجامعة اكدت المذكرة اهمية تدريس اللغات لطلاب المرحلة الاعدادية والثانوية الازهرية. وزيادة ميزانية المعامل. واعطاء طلاب الثانوية الازهرية سنة اعدادية يدرسون فيها اللغات خاصة في الكليات العملية.

● النشرة الجوية ●

يتوقع خبراء الارصاد الجوية اليوم ارتفاعا في درجات الحرارة على كافة الانحاء. ويسود طقس معتدل على السواحل الشمالية مائلا للحرارة على الوجه البحري والقاهرة. حار في الجنوب نهارا. ويكون لطيفا ليلا على كافة الانحاء. كما تظهر السحب المتوسطة والمرتفعة شمالا. وتكون الشبورة صباحا على شمال البلاد والرياح اغلبها شمالية شرقية على شرق وجنوب البلاد تتحول الى جنوبية غربية نشطة نسبيا مثيرة للاتربة على غرب البلاد

● درجات الحرارة ●

القاهرة	٣٢	١٨
الاسكندرية	٢٨	١٦
مطروح	٢٨	١٥
بورسعيد	٢٥	٢٠
الاسماعيلية	٣٠	١٥
السويس	٣٢	٢٠
المنيا	٣٥	١٦
الفيوم	٣٣	١٧
اسيوط	٣٥	١٧
سوهاج	٣٦	١٨
الاقصر	٣٨	١٩
اسوان	٣٧	٢١
الغردقة	٣١	٢٢
سيوة	٣٦	١٧
الوادي الجديد	٣٧	١٩
العريش	٢٧	١٥
نخل	٢٧	١٦
الطور	٢٨	١٥
شرم الشيخ	٢٩	١٦
سانت كاترين	٢٥	١٣
رفح	٢٧	١٦

● حالة البحر ●

● البحر المتوسط: رياح سطحية شمالية شرقية الى جنوبية شرقية من ١٠ الى ٢٠ عقدة.
● حالة البحر: معتدل.
● ارتفاع الموج: من متر الى مترين.
● البحر الاحمر: رياح سطحية شمالية شرقية من ١٠ الى ٢٠ عقدة.
● حالة البحر: خفيف الى معتدل.
● ارتفاع الموج: من ½ متر الى ١½ متر.

رئيس الوزراء يهنئ محافظ الدقهلية بالعيد القومي

[illegible]

وزير الصناعة يفتتح فرعا جديدا لبنك التنمية الصناعي

[illegible]

وفد اساتذة الجامعات التركي يغادر القاهرة

[illegible]

الشركات الهولندية تتولى عمليات تكسيات جوانب قناة السويس

[illegible]

أعضاء المجلس المحلي للجيزة يتهمون الاصلاح الزراعي بالتهاون والتقاعس عن حماية املاك الدولة

كتب محمد عبدالحليم

[illegible]

غرفة السياحة تقاضي وزارة الداخلية لوقف تدخلها في تنظيم رحلات الحج السياحي

كتب عادل صبري:

وجهت غرفة السياحة انذارا لوزارة الداخلية لوقف تدخلها في اعمال شركات السياحة. اكد اعضاء الغرفة انهم سيرفعون دعوى قضائية مستعجلة صباح اليوم لمواجهة الضغوط التي تفرضها قيادات الشرطة على الشركات وطالب الاعضاء بتنظيم رحلات الحج السياحي عن طريق الغرفة والتعامل المباشر مع المواطنين لخفض تكاليف الحج. كما اكد الاعضاء ان وزارة الداخلية تحقق ارباحا طائلة من وراء تنظيم رحلات الحج بالقرعة وتهدف الى السيطرة على السوق السياحي بالقوة.

واوضحوا ان تكلفة الحج بالقرعة اصبحت مرتفعة بعد رفع الدعم عن رحلات الحج والغاء قيود السفر للخارج. وذكر اعضاء غرفة السياحة ان تكلفة الرحلة تبلغ ٢٤٠٠ جنيه للفرد في المتوسط طبقا لاسعار الشركات السياحية. وهي نفس تكلفة رحلة الحج بالقرعة واشار الاعضاء الى خضوع شركات السياحة لجهاز رقابي من وزارة السياحة والقضاء في حين تختفي الرقابة على اجهزة الشرطة في هذا المجال واكد اعضاء غرفة السياحة ان محاولة الشرطة السيطرة على تنظيم رحلات الحج سيجعلها تستمر في تجاهل طلبات الحجاج.

مشروع لتربية ١٠٠ الف خروف و٢٠ الف عجل سنويا

اعلن مدحت عبدالعزيز مدير عام الشركة المصرية الاردنية للاستثمار والتنمية، ان الشركة ستبدأ في اقامة مشروعات لانتاج اللحوم الحمراء والاعلاف. تتضمن تربية ١٠٠ الف رأس خراف سنويا في جنوب الاردن. و٢٠ الف عجل في مصر تتم زيادتها. لتغطي احتياجات الاسواق في البلدين خلال ١٠ سنوات بالاضافة الى انشاء مصنع للاعلاف يعتمد على مخلفات الزراعة. لتوفير الاعلاف الخضراء والجافة لهذه الحيوانات. واكد ان المسئولين في الشركة يقومون حاليا باختيار الاماكن المناسبة لاقامة هذه المشروعات. والشروط اللازمة للتعاقد عليها تمهيدا لوضع دراسة الجدوى الاقتصادية النهائية. واعلان قيامها برأسمال قدره ٣٠ مليون دولار. واضاف ان لجنة من الخبراء المصريين اعدت تقريرا مؤخرا. اكدت فيه ان هناك امكانية قيام صيد بحري ومزارع سمكية في شواطيء دول البحر الاحمر لتغطية احتياجات مصر والاردن من الاسماك خلال السنوات الخمس القادمة. وتحديد رأس مال شركة صيد الاسماك بحوالي ٤٠ مليون دولار.

واوضح مدحت عبدالعزيز. ان الشركة المصرية الاردنية للاستثمار والتنمية ستقيم مشروعا لانتاج التقاوي والبذور. يجري حاليا اختيار الاماكن المناسبة لاقامته.

بسكو مصر تطرح كعك وغريبة العيد بأسعار مناسبة

صرح المهندس احمد داود رئيس مجلس ادارة شركة بسكو مصر. بان الشركة طرحت انواعا فاخرة من الكعك والغريبة المصنوعة بالسمن البلدي الطبيعي وفقا لافضل الاشتراطات الصحية والغذائية. واضاف ان العبوات داخل علب مغلقة باسعار مناسبة وفي متناول الجميع ولا تقبل المنافسة وتباع بمعارض الشركة والنوادي الرياضية ولدى كبار التجار.

هيئة مواد البناء تطلب نقل استثمارات بدائل الطوب الأحمر إلى الشركات والمحافظات

كتب محمد أمين:

علمت «الوفد» ان هيئة مواد البناء تقدمت بمذكرة للمهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والاسكان بخصوص نقل استثمارات خطوط انتاج الطوب الى جهات الاسناد سواء كانت شركات ومحافظات لعرضها على اللجنة العليا للسياسات لاقرارها ضمن خطة ميزانية العام المالي ١٩٨٩/٨٨. كما علمت الوفد ان وزارة المالية لم توافق على تمويل وادراج قيمة الاقساط والفوائد المستحقة للمورد الخارجي واقساط بنك الاستثمار القومي الخاصة بهذه الخطوط وتبلغ قيمتها ثلاثة ملايين و ١١ الف جنيه. تم ادراجها ببند الايرادات الراسمالية على ان يتم تحصيلها من الجهات المنفذة.

واكدت دراسة لبنك الاستثمار القومي ان مشروعات بدائل الطوب الاحمر في مصر خلال سنوات الخطة الخمسية الماضية لم يتم استغلالها بصورة جيدة وان ٥٠٪ من الطاقة المتاحة تمثل طاقة عاطلة

وطالبت الدراسة بالاستفادة من هذه الطاقات العاطلة واكدت ان الجدوى الاقتصادية للمشروعات الجديدة محل شك وينبغي اعادة النظر في هذه المشروعات!! كما اكدت الدراسة عدم وجود دراسة اقتصادية سليمة لهذه الخطوط التي يبلغ عددها ٧٦ خطا لانتاج بدائل الطوب بطاقة تعاقدية تصل الى ٧٠ مليارا وخمسة وعشرين مليون طوبة سنويا. وطالبت الدراسة بعدم اقامة مشروعات جديدة عن طريق شركات القطاع العام خلال الخطة الخمسية الحالية.

خطة علمية لحماية البيئة من التلوث

اكد الدكتور ابو الفتوح عبداللطيف رئيس اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا ان خطة الاكاديمية في مجال حماية البيئة من التلوث على مدى سنوات الخطة الخمسية الثانية تركز على تقديم الحلول العلمية القابلة للتطبيق والتي تهدف الى حماية البيئة من التلوث وعدم استنزاف الموارد الطبيعية. واوضح ان الخطة تستهدف توفير مياه الشرب النقية بدراسة نوعية المياه ومصادر تلوثها واختيار التكنولوجيا الملائمة لمعالجة المياه. بالاضافة الى اختيار التكنولوجيا الملائمة في معالجة المخلفات الصناعية ومياه المجاري.

مجلس ادارة جديد للمركز القومي للبحوث

كتب صادق حشيش:

اصدر الدكتور حسن السيسي مدير المركز القومي للبحوث قرارا بتشكيل مجلس ادارة المركز برئاسته وعضوية ١٥ من رؤساء الشعب البحثية بالمركز بالاضافة الى رئيس اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا ومدير مركز البحوث الزراعية ووكيل اول وزارة المالية ووكيل اول وزارة البحث العلمي ونائب رئيس الهيئة العامة للتصنيع. بهذا القرار يتم تشكيل اول مجلس ادارة للمركز طبقا للائحة التنفيذية الجديدة للمركز القومي للبحوث التي تقضي باستقلال المركز تماما واعتبار مدير المركز كرئيس الجامعة ورؤساء الشعب عمداء كليات. يتم انتخابهم من بين الباحثين

٥٠٠ فدان بالعامرية لاقامة مساكن للشباب
الانتهاء من محطتي الصرف الصحي بالاسكندرية


حسب الله الكفراوي

اعلن المهندس حسب الله الكفراوي وزير الاسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية الجديدة، انه تقرر تخصيص خمسمائة فدان بالعامرية الجديدة، لاقامة اسكان للشباب.

واكد ان مشروع الثماني الاف وحدة سكنية الخاصة بالخطة الخمسية الماضية في محافظة الاسكندرية سوف ينتهي العمل فيه. ويتم توزيع هذه الوحدات خلال شهر اغسطس القادم، بعد الانتهاء من عمليات الصرف الصحي الخاصة بها. جاء ذلك في الاجتماع الذي عقده المهندس الكفراوي الليلة قبل الماضية بديوان عام محافظة الاسكندرية، وحضره المستشار اسماعيل الجوسقي محافظ الاسكندرية ورؤساء الاحياء والمسئولون عن الاسكان والصرف الصحي، لمتابعة مشاكل الاسكان والتعمير والمرافق بها.

وبالنسبة لموضوع الصرف الصحي بالاسكندرية، اكد المهندس حسب الله الكفراوي خلال الاجتماع، انه بانتهاء محطتي التنقية الشرقية والغربية بالمحافظة، سوف ينتهي التلوث، مشيرا الى ان محطتي التنقية كافيتان لتنقية مياه الصرف الصحي بالاسكندرية .. وعن موضوع الصرف الصناعي بالمحافظة طالب المهندس الكفراوي المسئولين عن الصرف الصحي بالاسكندرية، بتشكيل لجنة لدراسة مدى تاثير المواد الصلبة الناتجة عن الصرف الصناعي على شبكة الصرف الجديدة، وابلاغه بالنتائج فورا. وقرر الوزير الزام المصانع بعملية التطهير الخاصة بالصرف الصناعي، بالاتفاق مع المهندس عصام راضي وزير الاشغال والموارد المائية .. واوضح ان اماكن دفن المواد الصلبة الناتجة، عن الصرف الصحي ستكون متوافرة لان الناتج بسيط ولا يحتاج الى اماكن واسعة، بل يحتاج الى اماكن منخفضة لدفنه تباعا والردم عليه.

٧٧٣ مليون دولار زيادة بالميزانية المجمعة للبنوك الإسلامية

اكد سمير متولي المستشار المالي للاتحاد الدولي للبنوك الإسلامية ان حجم الميزانية المجمعة للبنوك الاسلامية الاعضاء في الاتحاد ارتفع في نهاية عام ١٤٠٦ هجرية الى ٨ مليارات و ٧٨٢ مليون دولار في مقابل ٨ مليارات و ٨ دولارات في نهاية عام ١٤٠٥ هجرية بزيادة قدرها ٧٧٢ مليونا و ٩٠٠ الف دولار بمعدل نمو ٩,٧ في المائة واضاف ان اجمالي الدخل المحقق قد ارتفع ايضا الى ٢٧١ مليونا ومائة الف دولار في مقابل ٢٤٩ مليونا و ٣٠٠ الف دولار بزيادة قدرها ٢١ مليونا و ٨٠٠ الف دولار بمعدل نمو ٨,٧ في المائة. واكد ان اجمالي عائد الاستثمار المقرر توزيعه عام ١٤٠٦ هجرية قد بلغ ٢٢١ مليونا و ٤٠٠ الف دولار بزيادة قدرها ١٠ ملايين و ٨٠٠ الف دولار بنسبة نمو ٥,١ في المائة. كما زادت حقوق الملكية من ٤٢٩ مليونا و ٢٠٠ الف دولار الى ٥٢٨ مليونا و ٢٠٠ الف دولار بنسبة نمو ٢٠,٢ في المائة ويبلغ اجمالي عائد هذه الحقوق ٤٩ مليونا و ٧٠٠ الف دولار امريكي بزيادة قدرها ١٦ مليون دولار بنسبة نمو ٢٨,٤ في المائة.

صنف جديد من الارز زراعته في ١٠٠ الف فدان

نجح قسم بحوث الارز بمركز البحوث الزراعية في استنباط صنف جديد من الارز من السلالات الواردة من الفلبين يمتاز الصنف الجديد بارتفاع انتاجيته وقدرته على مقاومة مرض اللفحة وقصر الساق والتبكير في النضج. وقرر الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة زراعة الارز الجديد الذي يطلق عليه اسم جيزة ١٨١ في مساحة مائة الف فدان في الموسم القادم





١٠ ملايين معوق فى مصر .. بعد ١٠ سنوات!
والسر : عدم توافر الامصال والثلاجات لمكافحة شلل الاطفال

تحقيق مجدي مهنا

مصر أصبحت أنشط مصنع فى العالم لانتاج المعوقين. يقدر عدد المعوقين فى مصر بستة ملايين معوق. وتقدر الزيادة السنوية بـ ٢٢٠ الف معوق. وهى تمثل ١٣٪ من نسبة الزيادة السنوية فى المواليد! وفى مصر مئات الجمعيات الخيرية تمارس اعمال السمسرة والتسول وتحصل على ملايين الدولارات من الخارج باسم المعوقين. ولا تعرف وزارة الشئون الاجتماعية اين او كيف تنفق هذه الملايين؟ فالصلة تكاد تكون مقطوعة بين الوزارة وبين هذه الجمعيات. والوزارة لا تريد ان تعترف بوجود اكثر من ٤٠ الف معوق فقط وتتجاهل ملايين المعوقين الذين يحترفون مهنة التسول فى الشوارع. وبعد عشر سنوات من الآن سوف يصل عدد المعوقين الى عشرة ملايين معوق وهو عدد ضخم لابد ان تفكر الدولة والمجتمع فى تحويله الى قوة منتجة!







أموال طائلة تتدفق على الجمعيات الخيرية من الأسواق والحفلات والتبرعات لاتخضع لرقابة جادة من الوزارة

من غير المعقول ان يعيش المعوقون داخل مراكز او اماكن غير صحية.. وغير صالحة للحياة لهم كمعوقين مفروض ان تتوافر لهم كل سبل الحياة السهلة

الرقم الحقيقى الان يقترب من ستة ملايين معوق معظمهم يحترفون التسول ووزارة الشئون تقول انهم ٤٠ الفا فقط!

د . احمد يونس
استاذ علم النفس

تبلغ نسبة المعوقين الى نسبة عدد السكان فى اوروبا ٢٪ وتبلغ فى المتوسط العالمى ١٠٪ (٥١٦ مليون معوق فى العالم) فان هذه النسبة فى مصر تجاوزت المعدل العالمى وبلغت ١٣٪ اى ستة امثال النسبة فى اوروبا وبزيادة قدرها ٣٪ على المعدل العالمى.

وتشير احصائيات اتحاد المعوقين الى ان نسبة الاعاقة بشلل الاطفال تمثل اعلى نسبة بين المعوقين اذ هى تبلغ ٤٠٪ وتليها نسبة معوقى فقدان أحد الاطراف ٣٠٪ والمكفوفين ١٥٪ وتشمل النسبة الباقية ١٥٪ الصم والبكم وضحايا الحرب. وحالات المعوقين فى العمود الفقرى. وتوقف النمو.. ولين العظام.. واصابات الرقبة.. وحالات اخرى.

واسباب التعويق معظمها معروفة وفى مقدمتها الاصابة بفقدان البصر او السمع او بتعطل او بتر احد الاطراف كالساقين او الذراعين ويضاف الى هؤلاء ضعاف البصر والسمع وايضا مرضى القلب فى الدول المتقدمة.

ويمكن القول باختصار ان كل اسباب التعويق الموجودة فى جميع دول العالم موجودة فى مصر سواء تلك الموجودة فى الدول المتقدمة مثل حوادث السيارات او تعاطى المخدرات والهيروين او الموجودة فى الدول النامية مثل : سوء الرعاية الصحية للام - وقلة الفيتامينات اثناء تربية الطفل.. ومرض الربو.. وكثرة الحروب.. ومعسكرات الاعتقال التى اخرجت فى فترات زمنية اعدادا كبيرة من المشوهين والمعوقين !

وفى الوقت الذى جمعنا فيه بين اسباب التعويق فى الدول المتقدمة والمتخلفة معا.. فاننا نملك فقط اساليب المقاومة فى الدول المتخلفة !

وتعود الزيادة الكبيرة فى نسبة المعوقين من شلل الاطفال سنويا الى قرار اصدره احد العباقرة فى وزارة الصحة .. اراد به ان يوفر العملة الصعبة التى يشترى بها المصل من الخارج.. والكميات البسيطة التى تم استيرادها فسدت بسبب عدم توافر الثلاجات اللازمة لحفظها وكانت النتيجة ان الاطفال الذين حصلوا على المصل اصيبوا بشلل كلى.. وتضاعفت نسبة الاصابة بشلل الاطفال.. والضحية عشرات الالوف من الصغار الابرياء.. وامتنع الاهالى فى القرى والنجوع عن تطعيم اطفالهم !

اين وزارة الشئون ؟

ويترعى وزارة الشئون الاجتماعية ٤٠ الف معوق فى معاهدها.. وباقى المعوقين البالغ عددهم ٥ ملايين و٩٦٠ الف معوق نسبة كبيرة منهم تزحف على اربع فى شوارع القاهرة ويستغلون عاهاتهم فى استدرار العطف واحتراف مهنة التسول وحتى هذه المهنة يشاركهم فيها بعض الادعياء !

ووزارة الشئون لا تكتفى بهذا الدور السلبى تجاه المعوقين ولكنها ايضا تعاملهم على انهم عهدة لدى مخازن الوزارة ولبسوا كائنات بشرية. ومع ذلك فهى لا تقدم لهم اى شيء وفكرت الوزارة فى الغاء الحفل السنوى الذى يقيمه اتحاد المعوقين فى ١٤ نوفمبر من كل عام وهو اليوم الذى توفى فيه عميد الادب العربى طه حسين. وحاولت الوزارة تغيير موعد الاحتفال وفشلت فى ذلك مرتين. وقاطع المعوقون احتفالات الوزارة واصروا على اقامة الاحتفال الخاص بهم !

فتاه احدى المؤسسات المعنية برعاية المعوقين

الغريب ان الدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية اصدرت قرارا بارسال بعثة غير مؤهلة لاوليمباد سيول بكوريا فى هذا العام مخالفة بذلك قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ١١ لسنة ١٩٨٥ الذى ينص على ان اتحاد المعوقين هو الجهة الوحيدة المختصة بجميع رياضات المعوقين.

وقام الدكتور احمد يونس الزعيم الروحى للمعوقين والناقد الرياضى نجيب المستكاوى برفع قضية مستعجلة امام محكمة القاهرة ضد وزيرة الشئون الاجتماعية لايقاف قرار تشكيل البعثة وحدد يوم ١٣ مايو المقبل موعدا لنظر القضية.

ووزارة الشئون الاجتماعية ليست وحدها الغائبة عن القيام بدورها تجاه ستة ملايين من البشر ولكن ذلك يسرى على الحكومة بشكل عام ففى جميع برامج الحكومات المتعاقبة لم يات ذكر المعوقين ولو بكلمة واحدة.. مع ان عدد المعوقين الذين لهم اصوات انتخابية يتساوى مع عدد الذين شاركوا فى انتخابات مجلس الشعب ١٩٨٤.

المتاجرة .. باسم المعوقين !

ويمتد الدور السلبى لوزارة الشئون الى ترك مئات الجمعيات الخيرية تتاجر باسم المعوقين وتحصل على أموال طائلة من وراء العمل الخيرى فالعمل الخيرى فى مصر هو افضل اعمال التجارة فى مصر الآن. ويتم الحصول باسم هذه الجمعيات على التبرعات التى تقدر بملايين الدولارات من مؤسسات وجمعيات بالخارج وغير معروفة اوجه صرف هذه الملايين التى يتم الحصول عليها باسم المعوقين .

وتقوم هذه الجمعيات ببيع رخص الحفلات المعفاة من الضرائب (٣٣٪ من الايراد) الى متعهدى الحفلات وتقيم اسواقا خيرية لبيع اعمال المعوقين من مشغولات خشبية وجلدية وتدفع فيها الجمعيات تراب الفلوس للمعوقين وتعيد بيعها لمحلات وسط البلد باضعاف ثمنها !

هنا يعيش الاطفال المعوقون فى ظل رعاية وزارة الشئون الاجتماعية

حقوق على الورق !

وهناك حقوق كثيرة حصل عليها المعوقون ولم ينفذ منها شيء. فالمعوقون من حقهم ان يخصص لهم ١٠٪ من اسكان المحافظات ولكن هذه النسبة لا تعطى لهم.. ويقوم السادة المحافظون بتوزيعها على المعارف والمحاسيب !

وصدر قانون باعفاء اجهزة المعوقين من الجمارك.. هذا القانون الانسانى ايضا لم ينفذ !

وصدر قانون اخر بتعيين نسبة ٢٪ من المعوقين ارتفعت الى ٥٪ فى مؤسسات الدولة واجهزتها.. هذا القانون لا يلتزم به احد.

كل هذه القوانين اعطت حقوقا للمعوقين على الورق.. وهناك قوانين اخذت من المعوقين كثيرا من الحقوق.. وحولتهم الى مجموعة لا فائدة منها. فالمادة الثانية من القانون رقم ٣٩ لسنة ١٩٧٥ عرفت المعوق بانه « كل شخص لا يعتمد على نفسه ولا يصلح فى اداء عمله او اى عمل اخر او الاستمرار فيه » .. هذا القانون قادم من العصور الحجرية والقانون رقم ١٣١ لسنة ١٩٤٥ الذى ينص على عزل المعوقين فى اماكن وتجمعات معينة.. هذا القانون لابد من الغائه هو الاخر لانه سبة فى جبين المجتمع. فهذا القانون يعامل المعوق معاملة المجنون او مريض الايدز ! وعدم قيام الدولة بتطبيق هذا القانون راجع الى انها لا تستطيع.. بل ولا تريد ان تعترف بوجود ٦ ملايين معوق فى مصر.. ولا تريد ان تتحمل مسئوليتهم.. وتعترف فقط بوجود ٤٠ الف معوق هم الذين ترعاهم فى معاهدها التابعة لوزارة الشئون الاجتماعية.

قوانين تخصيص نسبة من المساكن والوظائف للمعوقين حبر على ورق !

ويمكن ايجاز مطالب المعوقين العاجلة من واقع احلامهم فيما يلى:

● نطلب من وزير الزراعة الدكتور يوسف والى تخصيص ١٠٪ من اراضى المجتمعات الجديدة المستصلحة للمعوقين الذين تتناسب ظروفهم وقدراتهم مع العمل فى استصلاح هذه الاراضى.

● نطلب من الحكومة تطبيق قانون تشغيل الـ ٥٪ من المعوقين فى مؤسسات الدولة واجهزتها.

● نطلب من وزير الصناعة الغاء قانون فصل المعوق بدون سبب. فالقانون رقم ٣٩ لسنة ١٩٧٥ يجيز فصل المعوق مع منحه مرتب سنة.. هذا القانون يذكر المعوقين بالقانون الذى يلزم الرجل بدفع نفقة المتعة للمراة المطلقة.

● نطلب من وزير الثقافة ان يسمح للمعوق ومرافق له بدخول دور السينما والمسرح مجانا.. والغريب ان المعوقين حصلوا على هذا الامتياز من مسارح القطاع الخاص المتهم بالجشع والاستغلال.. ولم يحصلوا عليه من مسارح القطاع العام !

● نطلب تحويل المعوقين الموجودين الان الى قوى منتجة بتوفير وسائل العمل التى تتلاءم مع قدراتهم والسماح لهم بدخول الجامعات فالمعوق ممنوع من دخول الجامعة فيما عدا قسم اللغة العربية بكليات الآداب. وحتى قسم اللغة الانجليزية اصبح المعوق ممنوعا من دخوله. وممنوع كذلك من دخول معهد الموسيقى. ومن دخول جميع معاهد الفنون !!

الكراسى المتحركة تكسرت منذ سنوات بعيدة ولا احد يصلحها .. بينما ينتظر المعوقون الفرج

مطالب المعوقين

وامام المعوقين تحد جديد حتى يوم ١٤ نوفمبر القادم وهو يوم الطفولة الخامس للمعوقين ففى العام الماضى اصدر الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الاثار انذاك قرارا بدخول المعوقين جميع متاحف هيئة الاثار مجانا. واصدر قرارا اخر باقامة متحف للمعوقين فى الحديقة الدولية بمدينة نصر.. على ان ينتهى العمل فى المتحف قبل ١٤ نوفمبر ١٩٨٨. هذا القرار يتعرض الان للفشل بفضل تجاهل وزير الثقافة لنداءات المعوقين المتكررة . وعلمت «الوفد» ان اتحاد المعوقين سيوجه الدعوة لحضور هذا الاحتفال سواء قامت وزارة الثقافة بدورها فى اقامة المتحف ام لا.. الى الموسيقار العالمى الكفيف ستيفى وندر.. والممثلة الشقراء الصماء مارلى متلن.. والكاتبة الامريكية بيفرلى بتلر.. واخرين من المعوقين البارزين فى العالم !

متحف المعوقين !

● ونطلب اخيرا ولمصلحة مصر اولا : ايقاف نزيف الزيادة السنوية فى المعوقين (٢٢٠ الف معوق سنويا) وهم يمثلون ١٣٪ من نسبة الزيادة السنوية فى عدد السكان. وايقاف هذا النزيف يتطلب عدم تخلى الحكومة عن القيام بدورها فى حماية الاطفال من الامراض المعدية. وعدم تخليها عن تطعيمهم بالامصال واللقاحات.. وعن محاربة الامراض المعدية كالجدرى والحمى الشوكية وبقية الامراض التى لم يعد لها ذكر فى العالم.

ويحذر المعوقون من ان استمرار هذا النزيف يعنى ان عدد المعوقين سوف يصل الى ١٠ ملايين معوق بعد عشر سنوات وهذا يعنى ان نسبة كبيرة من افراد الشعب المصرى سوف تتحول الى قوى غير منتجة وهذا هو اخطر ما فى الموضوع !

رأى

عندما يقوم الحاكم بالانقلاب وتمارس الدولة الارهاب !

ربما كشفت بعض الكتابات الصحفية المبسطة عن حقائق مذهلة تحرص الدولة على اخفائها .. نذكر على سبيل المثال مقالا فى روز اليوسف للاستاذ عبدالستار الطويلة . جاء فيه (فالحقيقة ان ارهاب الحكومة يتوقف ويصبح لا مبرر له اذا اختفى الارهاب من الجماعات السياسية .. ولو تصورنا انه توقف تماما . وعقد اتفاق جنتلمان مثلا مع التيار السياسى الدينى وغيره .. لالغيت الاحكام العرفية فورا .. ولتعمقت واتسعت الممارسة الديمقراطية . ولم نكن فى حاجة لاعتراف او اقرار بعض الكتاب بان الحكم العرفى هو بذاته عمل ارهابى تمارسه الدولة . لولا ان الرئيس مبارك صور الاحكام العرفية (وخصوصا بعد التعديل الذى اجراه ونزع اختصاص مجلس الدولة بقرارات الاعتقال وعهد به الى محاكم امن الدولة !) وكانها نعمة هبطت من السماء لختص الله بها مصر دون سائر الدول الديمقراطية التى ابتليت بتشريعات خاصة بمكافحة الارهاب !! وهذه خدعة اخرى ادخلها على الرئيس المستشارون المضللون . فجعلوه يدافع عن اسوا واشر صور الارهاب الذى تمارسه الدولة .. حماية لما يقوم به الحكام من انتهاك للدستور وعدوان على الحريات يبلغ حد الانقلاب الدستورى الذى يتيسر عمليا معاقبة القائمين بالانقلاب بينما يعتبر ذلك لو اى اعتداء على الدستور خيانة عظمى بمفهوم سياسى وليس جنائيا .

● ان العجيب فى نظم الحكم الاستبدادية ان اية معارضة لاستبدادها تعتبر تمردا وتآمرا وتحريضا على قلب نظام الحكم ويملك الحكام اجهزة القهر فى ايديهم التى تحمى استبدادهم وتعصف بمعارضيهم وتودعهم السجون .. على الرغم من ان هؤلاء الحكام انفسهم هم الذين يعتبرون فى نظر دساتيرهم الوطنية مرتكبى جرائم الانقلاب .. وهكذا يجرم دعاة احترام الدستور بتهمة التحريض على قلب نظام الحكم بينما يقوم الانقلابيون بدور القضاة وحماة النظام !! ولكن اى نظام ؟ انه ليس النظام الدستورى الذى اقسموا على احترامه . والذى التزموا فيه بحدود لسلطات الحكم وحقوق للشعب !

● وفى ضوء هذا التحديد المبدئى لما يعنيه الانقلاب نستطيع ان نحدد ما الذى يمكن ان يعنيه الارهاب بمفهومه القانونى الدقيق . وطالما ان الدستور هو ميثاق بين الامة وحكامها فان الحكام الذين ينتهكون هذا الميثاق هم الذين يرتكبون كبرى جرائم الارهاب . حيث يروعون الجماعة ويخلون بامنها . وينتهكون سيادتها . وقد يقوم بعض الافراد او الجماعات باعمال ارهابية بقصد اكراه الجماعة او الدولة على تقبل افكارها غير ان هذا الارهاب الفردى جريمة نجد جزاءها فى قانون العقوبات بينما ارهاب الدولة يمضى دون عقاب لان الحكومة الانقلابية تستغل سلطة الدولة وتسخرها فى الخروج على النظام العادى . لكى تنكل بخصومها او من تشتبه فى خصومتهم .. فتحول النظام العرفى الى اسلوب للحكم بدلا من ان يكون طريقا استثنائيا لحماية كيان الجماعة ! والحقيقة وفقا للفكر الدستورى الصحيح ان فرض الحكم العرفى بغير موجب (لتامين الحكام على مقاعدهم ومكاسبهم) يعتبر انقلابا دستوريا . اذا اقترن بجرائم او افعال عنف وانحرف عن غايته الشعبية لتحقيق غايات سلطانية . فانه يتحول من انقلاب قانونى الى انقلاب ارهابى وعندئذ لاتكون السلطات الاستثنائية مجرد رخص قانونية لاتكون مشروعة الا فى حدود الصالح العام . وانما هى تتحول الى جرائم حقيقية ترتكبها الدولة . فالاعتقال والمنع من السفر والرقابة وحظر الاجتماعات هى جرائم حقيقية . غير انه بجانب تحول الرخص القانونية الى جرائم . هناك جنايات عظمى يستحى اى قانون اجرامى ان يقرها وهى جنايات التعذيب وحصار المدن والقرى واحتجاز الرهائن توصلا الى من يراد اعتقالهم .. ويستحيل ان تصور هذه الجنايات بغير مسماها الحقيقى وهى انها جرائم ضد الانسانية يرتكبها الغزاة فى مناطق الاحتلال .. تحظرها اتفاقيات جنيف بالنسبة للدول المتحاربة فما بالك بالنسبة لمواطنى الدولة نفسها !! وفضلا عن ذلك فانه من الخسة والوضاعة ان يقوم الحكام بتعذيب المواطنين الذين هم امانة فى يد الدولة لا حول لهم ولا قوة ولا قدرة على مقاومة الاعتداء السلطانى .

● واذا كان الارهاب هو الاسلوب الوحيد المتاح للنظم الاستبدادية لكى تحمى [illegible] الدستور فان ارهاب الدولة ليس هو الارهاب الوحيد الذى يهدد شعب مصر وبقاءه وانما هناك ارهاب اخر اخطر . لانه [illegible]

يتبع غدا

د . محمد عصفور

السخـــرة !!
بقلم : د . ابراهيم دسوقى أباظة

عندما يكون الفقر غامرا والقهر مسيطرا .. عندما يكون الانسان منكوبا فى رزقه وفى حريته ولايجد من ابواب الشكوى الا السماء فمن حقه الطبيعى ان يدير ظهره للحكام وان يتوقف عن الدوران فى طاحونة الانتاج .. وان ينسحب من دوامة الحياة احتجاجا ورفضا للواقع القائم !!

وهذا اضعف الايمان فالانسان هنا ليس عبدا مسخرا لامزجة الحكام ولكنه كائن يتمتع بالحرية والارادة .. فاذا ما اساء الحكام او تهاونوا فمن حقه بل ومن واجب وطنه عليه ان يحتج وان يرفض وقد منحته الديمقراطية وسائل الاحتجاج والرفض وسلحته بقنوات مشروعة اهمها سحب الثقة بالحكومة وحق الاضراب المنظم وهذه حقوق اساسية لابد منها فى كل دستور ديمقراطى .. والا كيف يستطيع المحكوم ان يضع حدا لولاية حاكم اذا ما انحرف او اخطا وهوى بامته الى قاع الهلاك ؟!

ان الحاكم انسان .. واحتمالات الانحراف والخطا واردة فى سلوكه .. وقد عنيت الديمقراطية بمواجهة هذا الخطر ووضعت القواعد والاصول التى تجنب الشعوب شطط الحكام وطغيانهم !!

ونحن هنا لا نملك شيئا من هذه الضمانات فدستورنا عار تماما من كافة الاسس والضوابط التى تمنع شطط الحكام وتوقف خروجهم على الارادة الشعبية .. فسحب الثقة بالحكومة مقيد فى الدستور بحق رئيس الدولة فى حل البرلمان .. فهو حق صورى بحت لايتيح لنواب الشعب اسقاط الحكومة عند الضرورة خوفا من ان يتعرضوا لقرار رئيس الجمهورية بحل البرلمان .. فاذا ما اضفنا الى ذلك ان الاغلبية البرلمانية اغلبية وهمية جاء بها الحاكم بعد انتخابات مزورة استطعنا ان نفهم كيف ان مجلس الشعب المصرى لم يستعمل هذا الحق مرة واحدة طيلة اكثر من سبعة عشر عاما وذلك على الرغم من الانحرافات والتجاوزات الخطيرة التى تردت فيها عشرات الحكومات طيلة هذه المدة !!

واذا كان الدستور الحالى قد اعدم هذه الضمانة الاساسية بطريقة ملتوية .. فانه قد اعدم حق الاضراب بطريقة صريحة ومباشرة .. وحتى القوانين التى احال اليها الدستور فقد نصت على تجريم حق الاضراب واعتباره من الجرائم العظمى التى يعاقب عليها باشد انواع العقاب .

ومن المسلم به ان الاضراب حق طبيعى تتيحه الدساتير الديمقراطية وتنظمه القوانين فاذا ما امتنع على الشعب باحزابه ونقاباته حق الاضراب المنظم سقط الضمان الثانى الذى تضعه الديمقراطية بين ايدى المحكومين واصبح الطريق الى الانحراف والطغيان مفتوحا امام الحكام بلا حدود ولاروادع !! وهذا حالنا فى مصر منذ الدستور الذى صنعه الرئيس السادات وفصله على هواه عام ١٩٧١ م . وهو حال شعب لايجد بين يديه مايرد به على الحكام عندما يخطئون او يتمادون فى الاخطاء .. فلا النواب باستطاعتهم سحب الثقة بالحكومة او اسقاطها اذا ماحادت عن الصواب .. ولا الشعب قادر على الاحتجاج ضد افعالها بالاضراب المنظم .. فماذا يتبقى اذن امام شعب سحقه الظلم وطحنته اعباء الحياة ؟!

بقى شيء واحد هو من صميم الحقوق الطبيعية التى كفلتها ليس فقط الدساتير الديمقراطية بل المواثيق والمعاهدات الدولية التى تتعلق بحقوق الانسان .. وهى المواثيق والمعاهدات التى وقعت مصر عليها والتزمت ببنودها ..

بقى العصيان المدنى اى امتناع الناس عن العمل دون ضجيج او مظاهرات وليس من الضرورى ان يكون هذا الامتناع فى مواقع العمل بل يمكن ان يكون بالاعتصام فى المنازل ويرفض الذهاب الى مواقع العمل الى ان يستجيب الحكام لمطالب الشعب .. ومن المفروض ان يبدا العصيان المدنى انذاريا اى ان يكون موقوتا او ان يقتصر على قطاع او قطاعين من قطاعات الانتاج حتى تتاح الفرصة امام الحكام لمراجعة مواقفهم .. وتصحيح اخطائهم .. وتلافى التصرفات والسياسات التى تغضب الناس وتحفزهم للثورة ضد الحكم .

وهكذا يبدو العصيان المدنى كاخر حل سلمى للاحتجاج ضد تصرفات الحكام .. وتنبيههم الى الاخطاء والانحرافات التى تضر بالمحكومين .. وهو بهذا يختلف تماما عن العصيان العسكرى او التمرد الذى يقع فى صفوف الجيش او الشرطة او اى هيئة نظامية تحكمها القوانين العسكرية فهذا النوع من العصيان او التمرد ممنوع بحكم طبيعة هذه المؤسسات العسكرية التى يقع عليها بالضرورة واجب الدفاع عن الوطن او حفظ النظام الداخلى .

اما العصيان المدنى فهو سلاح الارادة الشعبية ضد طغيان الحكام عندما لاتجد امامها سبل التعبير الديمقراطى السليم من خلال القنوات التى يتيحها الدستور .

ومن الغريب ان نظام الحكم يخلط بشدة بين الاضراب والتمرد والعصيان المدنى ويتصور ان منع حق الاضراب وعدم الاعتراف به فى الدستور معناه العودة مرة اخرى الى نظام السخرة اى ان المحكوم عليه فى كل الاحوال والظروف ان يعمل والا يكف عن العمل والا يشكو من السياط التى تلهب ظهره او من الظروف السيئة التى تحيط بعمله .. فهو مسخر دائما للعمل فى مواقع الانتاج ولو انها اجرة .. وتدنت احواله .. وتعرضت اسرته للجوع والعرى والمرض .. فكل هذه الالام والمواجع لاتنهض سببا كافيا لعصيانه ولاتعفيه من مواصلة العمل حتى الموت دون شكوى او احتجاج !!

وهذه هى السخرة بعينها .. التى تجرمها كل الاعراف والمواثيق الدولية الا هنا فى مصر فنحن لانعتبرها جريمة او رذيلة بل نصر على اعتبارها واجبا وطنيا وقيمة عليا لابد من الاشادة بها واعلائها !!

ويبدو ان الحكام عندنا لم يصل الى علمهم بعد ان زمن السخرة قد انتهى او ان الفارق كبير بين النظام العسكرى والنظام المدنى .. فالطاعة العمياء لامكان لها فى النظام المدنى بل وحتى فى النظام العسكرى نجد حق التظلم قائم لمن اراد الاحتجاج والشكوى .. فلماذا اذن استعباد الناس بالسخرة وقد ولدتهم امهاتهم احرارا !!

الاشتراكية .. واغنياء النهب والسلب ..!!
بقلم : زكى شنوده

ربما لا يعرف الكثيرون ان السيد المسيح هو اول من وضع مبادىء الاشتراكية ، التى سار عليها تلاميذه على مقتضى تعاليمه ، اذ جاء فى سفر اعمال الرسل انه « كان جميع الذين امنوا متضامنين . وكان كل مالديهم مشتركا بينهم . فكانوا يبيعون املاكهم ومقتنياتهم ويفرقون ثمنها عليهم جميعا . على قدر احتياج كل واحد منهم » الاعمال ٢ : ٤٤ و٤٥ » . بل ان كلمة الاشتراكية نفسها ماخوذة من القول انه « كان كل مالديهم مشتركا » . كما جاء فى سفر اعمال الرسول ايضا ان المؤمنين كانت عليهم جميعا نعمة عظيمة ، فلم يكن فيهم احد محتاجا . لان كل الذين كانوا يملكون حقولا او بيوتا كانوا يبيعونها ويأتون باثمان المبيعات ويضعونها عند اقدام الرسل ، فيوزعون لكل واحد على قدر احتياجه « الاعمال : ٣٣ - ٣٥ » . ويقول بولس الرسول فى رسالته الثانية الى اهل تسالونيكى « ان كان احد لا يريد ان يعمل فلا ياكل . لاننا نسمع ان قوما يسلكون بينكم بلا ترتيب لا يعملون شيئا وانما هم فضوليون . فمثل هؤلاء نوصيهم ان يعملوا بهدوء ، وياكلوا خبز انفسهم . اما انتم ايها الاخوة فلا تفشلوا فى عمل الخير » ٢ - تسالونيكى ٣ - ١٠ - ١٣ » .

ونرى من ذلك ان الاشتراكية كما وصفتها التعاليم السماوية تقتضى المساواة الكاملة بين البشر جميعا فى الحقوق والواجبات . كما انها تقتضى التكافل والرحمة ، فكما انها تتطلب العمل من كل قادر على العمل ، توصى بالاشفاق على غير القادرين ، وبذلك نصل الى القاعدة الذهبية التى تفرضها الحكمة الالهية وهى انه « من كل بقدر مايستطيع . ولكل بقدر مايحتاج . فهل هذا هو المبدا المعمول به فى مصر التى يزعم كل من يحكمها بان حكومته اشتراكية . فضلا عن انها ديمقراطية ؟

لقد زعم الذين قاموا بانقلاب ٢٣ يوليو انهم انما قاموا بانقلابهم هذا لتغيير ماكانوا يسمونه مجتمع النصف فى المائة . وكانوا يعنون بذلك ان ارض مصر كان يملكها نصف من مائة من سكانها . اولئك الذين كانوا يسمونهم الاقطاعيين . فى حين ان تسعة وتسعين ونصف من مائة من اولئك السكان كانوا معدمين وكانوا اجراء وعبيدا لدى هؤلاء الاقطاعيين . وقد ادعت تلك العصابة التى قامت بالانقلاب انها سوف تنشر العدل والمساواة بين المصريين اجمعين . فلا تدع غنيا يغتنى على حساب فقير . ولا تدع فقيرا يعانى الفقر والتقتير . وانما الجميع سواسية كاسنان المشط سيتمتعون بثروة بلادهم . ويشتركون كاكمل واجمل ماتكون الاشتراكية فى خيراتها وفى جنى ثمراتها . فماذا راينا . بل ماذا قاسينا وعانينا ؟

لقد كان الشعب فى مصر قبل تلك الثورة غير المباركة كيانا واحدا يتمثل فى الطبقة الوسطى التى لم تكن غنية جدا ، ولم تكن فقيرة جدا . حتى اذا نجح بعض الافراد فى ذلك الكيان فى تكوين ثروة ارتفعوا على سطح ذلك الكيان مكونين طبقة راقية غير منفصلة عن الاصل وانما هى ملتحمة به التحاما عضويا يجعلها جزءا منه وطبيعتها من طبيعته وحياتها من حياته . واذا ساءت مقادير البعض الاخر من الافراد فى ذلك الكيان هبطوا الى ماتحت حد الفقر مكونين طبقة ثالثة فى اسفل هذا الكيان . ولكنها هى ايضا غير منفصلة عن الاصل وانما هى ملتحمة به التحاما عضويا يجعلها جزءا منه وطبيعتها من طبيعته وحياتها من حياته .

واذا انهارت الطبقة الوسطى بكل ماتستند اليه من تقاليد ومعتقدات وعادات وقيم لم يلبث ان انهار ذلك كله بانهيارها . فاصبحت مصر غابة يتسلط فيها القوى على الضعيف . ويسود فيه الفاجر على العفيف . ويستبد فيها الماكر الماجن على الفاضل النبيل . وقد استغل مدبر الانقلاب وقائده ذلك الجو الموبوء الذى كان هو المخطط له والساعى عمدا اليه . فجمع خيوط السلطة كلها فى يده . واصبح هو الحاكم الوحيد الاوحد . لا سلطان فوق سلطانه .

ولعل مازاد الامر شناعة وبشاعة ان السياسة الحمقاء الخرقاء الماكرة الخبيثة التى ابتدعها واتبعها قائد الانقلاب وعصبته والتى اطاحت بطبقة الاغنياء وبالطبقة الوسطى قد افرزت فى تربة الشعب الذى اصبح فقيرا كله اعشابا شيطانية مسمومة وسامة تتمثل فى اولئك الانتهازيين الوصوليين الشرهين النهمين الذين استخدموا كل ماتمخضت عنه مساوىء الحكم والحاكمين من مفاسد فى نهب اموال الدولة وسلب ما لبعض المواطنين من ثروات ضئيلة هى حصيلة جهودهم وعصارة حياتهم . وقد جنى فرسان النهب و السلب هؤلاء اموالا طائلة بلغت الملايين من الجنيهات . بل عشرات الملايين . بل مئات الملايين . فتكونت منهم طبقة ممن كنا نسميهم فى الماضى « اغنياء الحرب » . ويصح لنا ان نسميهم اليوم « اغنياء النهب والسلب » . وقد اصبح يخيل للمتامل ان الشعب قد انقسم الى قسمين منفصلين انفصالا شاسعا ومروعا . فالقسم الاول اصحاب الملايين ممن جمعوها اكواما فوق اكوام وتلالا فوق تلال بغير جهد ولا تعب . بل بكل حيلة وكل وسيلة غريبة ومريبة . والقسم الثانى وهو الاغلبية الساحقة من هذا الشعب يعيش تحت خط الفقر فى حرمان وهوان وهموم واشجان . مهما تعب فى سبيل الرزق . ومهما شقى ومهما التزم فى حياته من مبادىء الامانة والايمان . ولعل مما يزيد فى شقائه وبلوائه ان يرى اصحاب الملايين ينفقون على شهواتهم وملذاتهم وميذلهم بغير حساب . وكانهم جاءوا من كوكب اخر غير هذا الكوكب . او كانهم يعيشون فى بلد اخر غير هذا البلد . فهل هذه هى الاشتراكية التى وقع الانقلاب من اجل تحقيقها . ام هذه هى الفوضى افدح ماتكون الفوضى . وهذا هو الظلم اقبح مايكون الظلم . وهذا هو الفشل اوضح ما يكون الفشل فى حكم هذه الامة التعيسة البائسة .

اننا ننتظر من حكومة الرئيس حسنى مبارك الذى نثق فى نزاهته وعدالته ان تسارع الى تصحيح هذا الوضع الذى يتالم منه الشعب اشد الالم . وان تحقق الاشتراكية والمساواة بين فئات هذا الشعب الذى نخشى ان ينفد رصيد صبره فينفجر انفجارا لا يعلم الا الله عاقبته ولا كيف تكون نهايته .

اضرب ياسيدى الرئيس على يد المفسدين بيد من حديد . واسترجع لهذه الامة اخلاقها التى افسدها اولئك المفسدون وقضى عليها المفترون والموتورون والحاقدون . واسترجع كذلك لهذه الامة الاموال التى نهبها الناهبون وسلبها السالبون . واجعل من الاشتراكية لا شعارا يتشدق به المتشدقون . ويزايد عليه المتزايدون . بل حقيقة واقعة . بحيث نعود الى المبدا السليم الذى يقول « من كل بقدر مايستطيع . ولكل بقدر مايحتاج » . فبذلك . وبذلك وحده تحقق عدالة السماء فى الارض .

تدهور الأوضاع الأمنية فى لبنان بعد تصاعد الانفجارات فى بيروت :

اندلاع معارك عنيفة فى مخيم شاتيلا بين أنصار عرفات وخصومه

مجلس الأمن يجرى مشاورات حول العدوان الاسرائيلى على الجنوب اللبنانى


سليم الحص   بيريز دى كويار

بيروت ـ وكالات الانباء ـ تدهورت الاوضاع الامنية فى لبنان من جديد امس فقد انفجرت فى ساعة مبكرة من صباح امس سيارة امام محطة الوقود فى مجمع «صلن ستيفانو» فى بيروت مما ادى الى احداث اضرار جسيمة وتحطم الزجاج فى دائرة قطرها ٨٠٠ متر . ونقل راديو صوت لبنان الكتائبى عن شهود عيان ان السيارة الملغومة وصلت الى المحطة فى الساعة السادسة الا عشر دقائق من صباح امس بتوقيت بيروت وبعد خمس دقائق وصلت سيارة اخرى اقلت سائق السيارة بحجة البحث عن احد عمال المحطة لتعبئة خزانها بالوقود وبعد عشر دقائق دوى الانفجار .

وكان قد وقع انفجار مساء امس الاول فى سينما انوراد بشارع الحمراء ببيروت الغربية مما ادى الى سقوط قتيلين .
وقالت المصادر الامنية ان خمسة جرحى سقطوا نتيجة الانفجار الذى وقع فى دار للسينما فى منطقة الحمراء فى بيروت الغربية من السكان . وادى انفجار العبوة التى وضعت تحت احد مقاعد دار السينما الى اندلاع حريق فى الدار والى اضرار مختلفة فيها .
وكان هذا ثالث انفجار فى دار للسينما فى القطر الغربى من بيروت خلال حوالى ٢٠ يوما . وقد اسفر انفجاران سابقان عن سقوط ستة جرحى .

وفى تطور اخر اندلعت الاشتباكات من جديد صباح امس فى مخيم شاتيلا للاجئين الفلسطينيين جنوبى بيروت وذكر سكان محليون انهم كانوا يسمعون اصوات طلقات نارية وانفجارات .

وقالت مصادر فلسطينية ان الاشتباكات تدور بين مقاتلين من حركة فتح التى يتزعمها ياسر عرفات وحركة فتح الانتفاضة المنشقة عنها والتى يقودها ابو موسى المؤيد لسوريا .

وكانت اشتباكات مماثلة قد اوقعت امس الاول اربعة قتلى و ١٥ جريحا وبذلك يرتفع العدد الاجمالى للقتلى منذ بدء الاشتباكات يوم السبت الماضى الى ١١ قتيلا و٥٣ جريحا .

واضافت المصادر ان الاشتباكات تدور بمختلف الاسلحة بما فيها الاسلحة الرشاشة والصواريخ والقنابل اليدوية وقنابل الهاون من عيار ٦٠ ملليمترا .

وتعتبر هذه اشرس اشتباكات بين فئتين فلسطينيتين متنافستين منذ انتشار قوات سورية قبل حوالى عام حول المخيمات الفلسطينية فى بيروت ومنذ اجتماع المصالحة بين عرفات والرئيس السورى حافظ الاسد فى الشهر الماضى .

وفى نيويورك قرر مجلس الامن الدولى اجراء مشاورات فى شان طلب رسمى قدمه لبنان للنظر فى اخر توغل للقوات الاسرائيلية فى اراضيه .

وكان سليم الحص رئيس الوزراء اللبنانى قد ارسل برقية عاجلة الى بيريز دى كويلر السكرتير العام للامم المتحدة طالب فيها بعقد اجتماع عاجل لمجلس الامن لادانة العدوان الاسرائيلى الاخير على جنوب لبنان .

والبعض يفضلونها ساخنة

● اشترى احد الهواة الفستان الاسود الذى كانت ترتديه نجمة السينما العالمية الراحلة مارلين مونرو فى فيلم «البعض يفضلونها ساخنة» مقابل ٣٧ الف دولار خلال مزاد اقيم فى صالة مزادات كريستى الشهيرة بالعاصمة البريطانية لندن . وقد وصف ديفيد روبنسون الناقد السينمائى بصحيفة التايمز الفستان بانه «تحفة السينما» وقال إنه «مهلهل» ولكنه محبوب ويكفى ان مارلين مونرو كانت ترتديه . وكانت مونرو قد ارتدت هذا الفستان فى عام ١٩٥٩ خلال قيامها ببطولة فيلم «البعض يفضلونها ساخنة» مع توني كيرتس وجاك ليمون .

اليهود .. مؤامرة عالمية

● فصل عمدة شيكاغو بالنيابة احد مساعديه من منصبه بعد ان اتهم بالادلاء بتصريحات معادية للسامية . وكان المسئول الامريكى ستيف كوكى قد القى سلسلة من المحاضرات خلال الفترة من عام ١٩٨٥ وحتى عام ١٩٨٧ اكد فيها ان اليهود جزء من مؤامرة دولية تستهدف حكم العالم والسيطرة عليه وقال إن الاطباء اليهود يحقنون تلاميذ المدارس بامراض معدية !

مـؤتمر اقتصادى

● قرر الحزب الشيوعى اليوغسلافى عقد مؤتمر اقتصادى فى الفترة من ٢٩ وحتى ٣١ مايو الحالى لبحث سبل التغلب على الازمة الاقتصادية التى تتعرض لها يوغسلافيا . وقالت وكالة الانباء اليوغسلافية ان المؤتمر سيعمل على اصلاح النظام السياسى والاقتصادى والحزب الشيوعى ذاته . ومما يذكر ان الازمة الاقتصادية فى يوغسلافيا قد ادت الى ارتفاع معدلات التضخم الى ١٥٢٪ وزيادة الديون الخارجية الى ٢١ مليار دولار الامر الذى ادى الى تزايد الاضطرابات العمالية .



تكشف حقائق جديدة حول الافراج عن الرهائن الفرنسيين الثلاثة :

الرئيس السورى لعب دورا رئيسيا فى إقناع إيران باطلاق سراح الرهائن

نجل الخمينى ورئيس وزرائه اشتركا فى المفاوضات مع وسطاء الحكومة الفرنسية

عواصم العالم ـ وكالات الانباء : تكشف امس المزيد من الحقائق حول اطلاق سراح الرهائن الفرنسيين الثلاثة قبل ايام من الانتخابات الفرنسية . فقد صرح رجل اعمال سورى طرد من فرنسا قبل ساعات من اطلاق سراح الرهائن الفرنسيين فى لبنان بان الرئيس السورى حافظ الاسد لعب دورا رئيسيا فى اطلاق سراحهم .
واضاف «عمران ادهم» فى حديث ادلى به لرويتر ان الرئيس السورى لعب دورا مهما فى هذا الموضوع فبفضله حدثت مصالحة بين ايران وفرنسا وانه بدون الرئيس السورى كان من الصعب جدا على الفرنسيين ان ينجحوا فى اقناع الايرانيين وانصارهم فى بيروت باطلاق سراح الرهائن .

وقد طردت الحكومة الفرنسية ادهم بعد ان اتهمته بعرقلة الجهود الرامية الى اطلاق سراح الرهائن وتعريض حياتهم للخطر .

وقالت مصادر لبنانية فى بيروت ان رئيس الوزراء الفرنسى جاك شيراك ضمن اطلاق سراح الرهائن بدفع فدية للخاطفين وان طرد ادهم كان جزءا من الصفقة .

واضافت المصادر ان ادهم كان يحاول تاجيل اطلاق سراح الرهائن الى ما بعد الجولة الثانية من انتخابات الرئاسة الفرنسية التى ستجرى غدا الأحد حتى لا يعود ذلك بفائدة على جاك شيراك .

وقال ادهم ان وزارة الخارجية السورية طلبت من السفير الفرنسى فى دمشق تقديم تفسير رسمى لطرده .

واكد ادهم ان الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران رفض رفضا قاطعا دفع فدية . واضاف قوله انه لا يعرف ما اذا كانت حكومة شيراك قد دفعت فدية ام لا . وقال مصدر امنى اسلامى بارز ان الفدية تبلغ حوالى عشرة ملايين فرنك فرنسى ١,٨ مليون دولار .

وسئل ادهم عن الفدية فقال اذا كان ذلك حقيقيا فانه من العار على فرنسا ان تذعن لمثل هذا الابتزاز . لقد سمعت عن رقم اعلى ولكننى لا اعرف . لقد قالت صحف لبنانية وفرنسية معينة ان الخاطفين طلبوا بفدية قيمتها ١٥٠ مليون فرنك ـ حوالى ٢٦ مليون دولار .

وقال ادهم ان بريطانيا والولايات المتحدة والمانيا الغربية طلبت من سوريا التدخل لاطلاق سراح رعاياها المحتجزين رهائن فى لبنان . واضاف ان سوريا والرئيس الاسد يبذلان جهودا لتحرير هؤلاء الرهائن .

وقد وجه شيراك الشكر الى ايران وسوريا لمساعدتهما فى اطلاق سراح الرهائن الفرنسيين الثلاثة وهم الدبلوماسيان مارسيل كارتون ومارسيل فونتين والصحفى جان بول كوفمان وقال ان العلاقات الدبلوماسية مع طهران التى قطعتها باريس منذ تسعة اشهر يمكن الان ان تستانف .

الأسد

وتنفى فرنسا بشدة اليوم الخميس ان تكون قد دفعت دولارا واحدا مقابل اطلاق سراح الرجال الثلاثة ولكنها اكدت انها اكملت محادثات بشان تسديد قرض قيمته مليار دولار كانت قد حصلت عليه من ايران فى عهد الشاه .

وفى لندن قالت رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر ان فرنسا اكدت لبريطانيا انها لم تدفع اموالا مقابل الافراج عن ثلاثة رهائن فرنسيين فى بيروت .

وبعد تعليقات غاضبة من جانب بعض السياسيين الذين قالوا انهم يخشون من ان تكون فرنسا قد ابرمت صفقة مع الخاطفين قالت تاتشر للبرلمان «اكدت الحكومة الفرنسية لنا انها لم تدفع فدية» .

ومن ناحية اخرى ذكر التليفزيون الامريكى امس ان رجل الاعمال «المشهور جورج باتيفار» الذى لعب دورا هاما فى فضيحة ايران جيت ـ قد قام بدور اساسى فى اطلاق سراح الرهائن الفرنسيين الثلاثة . وقال التليفزيون الامريكى ان جورج باتيفار لعب دور الوسيط بين فرنسا ومسئولين ايرانيين على مستوى عال لاطلاق سراح الرهائن الذين كانت تحتجزهم جماعات موالية لايران فى لبنان . واكد التليفزيون ان رئيس الوزراء الايرانى حسين موسوى واحمد الخمينى نجل الزعيم الايرانى اية الله الخمينى كانا فى مقدمة المفاوضين الايرانيين الذين اجتمعوا فى انقرة واسطنبول وروما مع مندوبى الحكومة الفرنسية .

قوات الاحتلال الاسرائيلى تشن حملة اعتقالات ضد رجال الدين والصحفيين العرب

المستوطنون اليهود يقتلون راعى أغنام فلسطينيا رميا بالرصاص !

شامير

تل ابيب ـ وكالات الانباء : واصلت السلطات الاسرائيلية امس ممارساتها القمعية ضد السكان الفلسطينيين فى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين . فقد اعتقلت قوات الاحتلال مساء امس الاول اربعة من رجال الدين فى منطقة جنين من بينهم مدير اوقاف المنطقة اعتقالا اداريا لمدة ستة اشهر بمقتضى قوانين الطوارىء .
وزعم راديو اسرائيل الذى اذاع النبا صباح امس ان رجال الدين الاربعة شاركوا فى التحريض على القيام بنشاطات ضد اسرائيل .
واعتقلت السلطات الاسرائيلية الليلة الماضية الدكتور مبارك عوض وهو مواطن امريكى من اصل فلسطينى كان قد عاد الى القدس قبل عدة سنوات ورفضت وزارة الداخلية تجديد اقامته وطالبته بمغادرة اسرائيل .
وذكر راديو اسرائيل ان الشرطة الاسرائيلية سلمت الدكتور مبارك عوض امرا يقضى بابعاده الى الولايات المتحدة مع منحه مهلة ثلاثة ايام اذا رغب فى تقديم التماس الى المحكمة العليا لالغاء هذا الامر .
وقال الراديو ان وزارة الخارجية الامريكية قد تدخلت فى هذا الموضوع لدى السلطات الاسرائيلية مشيرا الى ان مساعد القنصل الامريكى فى شرق القدس والناطق بلسان القنصلية قد توجه الى مقر الشرطة وطلب الاجتماع مع الدكتور عوض الا ان الشرطة رفضت ذلك .

وفى تصعيد جديد للقمع الاسرائيلى قتل مستوطنون يهود راعى اغنام فلسطينيا بالرصاص ليرتفع بذلك عدد الفلسطينيين الذين لقوا مصرعهم منذ اندلاع الانتفاضة الفلسطينية فى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين فى ديسمبر الماضى الى ١٧٧ فلسطينيا على الاقل وفقا للاحصاءات الاسرائيلية .
وقالت مصادر امنية ان مستوطنين يهودا فى مستوطنة «شيلو» بالضفة الغربية اطلقوا النار على رعاة اغنام عرب من قرية ترمس عيا المجاورة امس الاول لدى اقترابهم من المستوطنة .
وقالت مصادر فلسطينية ان المستوطنين اطلقوا النار عندما رفض الرعاة الانتقال باغنامهم بعيدا عن شيلو مما ادى الى مصرع جودة عبد الله عواد ـ ٢٨ عاما ـ وجرح زميله .
وكانت الشرطة قد اعتقلت فى وقت سابق الصحفى الفلسطينى البارز الياس زنانيرى مدير تحرير مجلة العودة واحد محررى وكالة الصحافة الفلسطينية . وكانت السلطات الاسرائيلية قد اغلقت مجلة العودة ووكالة الصحافة الفلسطينية فى الاونة الاخيرة .
وقالت مصادر فلسطينية ان زنانيرى واحد من بين ٢٠ صحفيا عربيا اعتقلوا منذ اندلاع الانتفاضة الفلسطينية بعد ان اتهموا باثارة احتجاجات مناهضة لاسرائيل وبصلاتهم بمنظمة التحرير الفلسطينية .

العمال المضربون فى بولندا يتقدمون بمطالب جديدة للحكومة
قوات الامن تحاصر أحواض بناء السفن فى جدانسك تمهيدا لاقتحامها

جدانسك ـ رويتر : تقدم امس اتحاد نقابات العمال المستقلة فى بولندا بمطلب جديد فى وقت متاخر يدعو الى الاعتراف بنقابة التضامن واجراء محادثات مع ادارة حوض بناء السفن فى جدانسك وذلك فى الوقت الذى اكد فيه «ليش فاليسا» زعيم النقابة المحظور نشاطها ان العمال البالغ عددهم ٣ الاف عامل يستعدون الان لهجوم محتمل من جانب الشرطة لاخراجهم من حوض لينين المحاصر لبناء السفن وذلك بعد ان رفضوا الخروج من هذا المكان وقد فرض مئات الجنود من قوات مكافحة الشغب حصارا حول الحوض الذى شهد مولد نقابة التضامن فى عام ١٩٨٠ ، بعد ان اقتحموا مصنع الصلب العملاق فى مدينة «كراكوف» لاخراج المضربين فى هجوم مفاجىء وهذا فى الوقت الذى اصدرت لجنة الاحزاب المؤلفة من ١٥ عضوا والتابعة للتضامن فى حوض بناء السفن فى جدانسك تعليمات الى العمال بعدم مقاومة الشرطة وقد بقى العمال داخل الحوض رغم عرض من الادارة التى امرت باخلاء الحوض من العمال واغلاقه ، الامر الذى يؤكد على تحقيق مطالب العمال بدفع الاجور فى ايام العطلات اذا غادره العمال وكان العمال المضربون قد احتلوا الحوض وسط اسوا اضرابات عمالية فى بولندا منذ ان فرضت حكومة الجنرال فويتشك ياروزلكى الاحكام العرفية منذ عام ١٩٨١ . وفى تصريحات لعدد من زعماء المعارضة اكدوا خلالها ان قوات البوليس اعتقلت مايقرب من ٨٠ شخصا عندما هاجموا مصنع الصلب لاخراج العمال وذكروا ان عدد المعتقلين هو ١٦ كما تدعى قوات البوليس وذلك فى بيان لهم صدر مؤخرا ومن ناحية اخرى اكدت مصادر رسمية ان اضراب عمال المولتى قد ينتهى بعد عدة ساعات إثر موافقة السلطات المختصة على مطالب العمال الداعية إلى زيادة الاجور .

العالم بالكاريكاتير

الحكومة الامريكية تقرر توسيع نطاق حماية السفن الاجنبية فى مياه الخليج العربى



ـ بحار امريكى لزميله : يبدو ان ذلك هو العلم الجديد الذى قررت الحكومة الامريكية رفعه فى إطار سياستها لحماية الناقلات !
[عن الهيرالدتريبيون الامريكية]

كوبا ترفع عدد قواتها فى أنجولا إلى ٣٥ ألفا

لندن ـ رويتر : اعلن امس «جورج رسكو» عضو المكتب السياسى للحزب الحاكم فى كوبا ورئيس الوفد الكوبى فى محادثات السلام بشان استقلال ناميبيا ان بلاده قررت زيادة عدد الجنود الكوبيين الى ٣٥ الف جندى لمواجهة احتلال جنوب افريقيا لاراضى انجولا وقد جاء ذلك بعد يوم واحد من المحادثات التى ضمت جنوب افريقيا وانجولا والولايات المتحدة وكوبا .

أسبانيا والولايات المتحدة تبحثان اتفاقية دفاع جديدة

مدريد ـ رويتر : اعلن متحدث باسم وزارة الخارجية الاسبانية امس ان الخبراء الامريكيين والاسبان يبحثون حاليا عقد اتفاقية دفاع جديدة قبل انتهاء مدة سريان الاتفاقية الحالية .
واضاف المتحدث انه لاتوجد خلافات سياسية بين البلدين منذ موافقة واشنطون على ازالة طائرات اف ـ ١٦

THE GUARDIAN
الجارديان

ماركوس .. وكورازون .. والتحديات الصعبة

بعد عامين من الاطاحة بحاكم الفلبين السابق فرديناند ماركوس وبعد انتهاء فترة النشاط والحماس . بدات اسئلة كثيرة تثار حول مستقبل الفلبين . وبدا التذمر والقلق يظهر من جديد فى هذا البلد ..
فالبعض يقولون ان رئيسة الفلبين كورازون اكينو تسيطر بشدة على مقاليد الامور فى البلاد ، والبعض الاخر يعلق مدى بقائها بالاحوال الاقتصادية والبعض يقولون ان عصر اكينو هو نفس عصر الديكتاتور السابق ماركوس وان لعبة الحكم كما هى والاشخاص فقط هم الذين تغيروا .. وفى الوقت نفسه تواجه اكينو مخاطر متعددة سواء من اليسار ام من اليمين خاصة بعد هروب القائد العسكرى السابق جريجورى هوناسان على ظهر احدى السفن بصحبة عدد من الضباط حيث كان ينتظر المحاكمة .. ويعتقد البعض انه يتمتع بحظوة لدى قادة الجيش وجنوده وانه يمكن ان يشكل خطرا على حكومة اكينو . كما تشتد حركة المتمردين الشيوعيين فى الفلبين قوة يوما بعد يوم وتنفذ اعمالها الارهابية فى الوقت الحالى . بالقرب من المدن الفلبينية . لدرجة ان البعض من الفلبينيين يقولون انها يمكن ان تستولى على الحكم خلال السنوات القادمة ..
وعلى الجانب الاقتصادى يبدو ان هناك نوعا من التحسن ، فقد ارتفعت نسبة الودائع والصادرات فى الوقت الذى لاتزال فيه الديون الاجنبية تاكل نسبة ٤٠٪ من المكاسب التى تحققها الصادرات ويقول وزير التجارة الفلبينى ان نسبة الاجور فى تايوان تساوى النصف مقارنة بالاجور فى الفلبين ، ويضيف قوله ان هذا يعنى زيادة فى الرواج التجارى وتعانى الفلبين من زيادة سنوية فى السكان بنسبة ٣٪ وهى تشكل عبئا على التقدم الاقتصادى فى الفلبين .. وعلى اى حال فان هذا البلد محاط فى هذا الوقت بالذات بالعديد من المشاكل والتساؤلات التى لم تحدد لها اجابة بعد ..

FINANCIAL TIMES
فاينانشيال تايمز

الجيش الجمهورى الأيرلندى فى ثوبه الجديد !

تتجدد كل يوم اعمال العنف التى يقوم بها الجيش الجمهورى الايرلندى ضد الجنود البريطانيين فى ايرلندا وفى بريطانيا نفسها ، غير ان اعمال هذه المنظمة قد بدات تتخذ طورا جديدا فقد قامت المنظمة بحمل العنف الى هولندا حيث قام اعضاؤها بقتل ثلاثة جنود بريطانيين فى هولندا كانوا قادمين من احدى القواعد البريطانية فى المانيا ، وقد استخدم اعضاء المنظمة فى هجماتهم قنابل واسلحة وهم يقومون بتنفيذ عمليات تبدو انها تحتاج الى نوع من التخطيط المحكم ويبدو ان الجيش الايرلندى سيصبح قوة كبيرة تشكل خطرا على المصالح البريطانية وان اعماله ستستمر بلا توقف ويظهر ان الخطط القادمة لمنظمة الجيش الجمهورى ستكون مهاجمة جنود القوات البريطانية خارج بريطانيا ، وبالتالى فان القواعد البريطانية خارج بريطانيا لابد من ان تحظى بقدر اكبر من التامين من اجل الحفاظ على ارواح البريطانيين العاملين بها ، فالاشارة المستمرة التى يرسلها الجيش الجمهورى للحكومة البريطانية هى ان القوات البريطانية داخل ايرلندا وخارج بريطانيا فى خطر دائم بفعل الهجمات التى يشنها الجيش .. وقد جاء الهجوم الاخير الذى قتل خلاله ثلاثة جنود بريطانيين فى هولندا كاشارة الى الحكومة البريطانية تعنى ان الجيش الجمهورى قد اشتدت شوكته وانه على استعداد لمحاربة بريطانيا سواء فى ايرلندا او خارج ايرلندا ..

Herald Tribune INTERNATIONAL
هيرالد تريبيون

انتخابات فرنسا .. وغياب القضايا الخارجية

منذ اكثر من ثلاثين عاما استطاع ديجول ان يعيد لفرنسا دورها على المسرح الدولى ولكن على ما يبدو الان فان هذا الدور فى تراجع مستمر بعد ان استهلكت المشكلات الداخلية معظم جهودها . ولعل الحملات الانتخابية الرئاسية فى فرنسا تعكس تواضع الطموح الفرنسى على المستوى الدولى متخلين بذلك عن الإصرار على الظهور على الساحة الدولية الذى افرزته سياسات ديجول ..
فقد اظهرت الانتخابات قدرة الرئيس فرانسوا ميتران على تقسيم خصومه ودفعهم الى ارتكاب اخطاء قاتلة وهو الان فى حكم المؤكد رئيس فرنسا لسبع سنوات قادمة . وذلك بالرغم من ان خصمه شيراك مازال يحتفظ باغلبية كبيرة فى البرلمان ..
وخلال المعركة الانتخابية لم يظهر كل من شيراك او ميتران اى رغبة فى انهاء الخلاف حول السياسة الخارجية لفرنسا ..

وفيما يبدو ان ميتران قد تخلى عن تعريف نفسه كاشتراكى حتى يستطيع ان يمسك العصا من الوسط ويخاطب اكبر عدد من الناخبين . وعلى الناحية الاخرى فان جاك شيراك الذى يخوض الانتخابات على انه الوريث الشرعى للسياسات الديجولية فانه قد فشل فى تقديم مفهوم جديد للديجولية الحديثة التى تستطيع ان تجتذب اصوات اكبر عدد من الناخبين وهو بذلك لايخاطر فقط بفقد المعركة الانتخابية ولكن ايضا بفقد زعامة اليمين السياسى فى فرنسا والذى تعتصره الخلافات ..

قافلة ناقلات كويتية تغادر الخليج تحت حماية الاسطول الامريكى

بعد قرار ريجان بتوسيع نطاق الحماية الامريكية فى المنطقة

واشنطون ـ وكالات الانباء : تشكلت قافلة جديدة تحميها البحرية الامريكية فى الخليج بعد ان اكدت ايران من جديد حقها فى مهاجمة سفن تجارية غير مسلحة بوصفه تكتيكا فى حربها مع العراق . وقد تولت الفرقاطة الامريكية جاك وليامز مهام الحماية من الفرقاطة سايدس فى شمال الخليج فى الوقت الذى ابحرت فيه جنوبا ناقلتا البترول تنيسيتيك سيتى واوشن سيتى المملوكتان للكويت واللتان ترفعان العلم الامريكى ويبلغ وزن كل منهما ٨٠,٠٠٠ طن .
والتقت الفرقاطة وليامز التى يبلغ وزنها ٣,٧٠٠ طن وتحمل صواريخ موجهة عند الضحى مع سايدس التى رافقت الناقلتين المحملتين بالبترول من الكويت وتعمل الفرقاطتان الامريكيتان الان فى ظل الاوامر الجديدة للرئيس الامريكى رونالد ريجان بتوسيع نطاق الحماية الامريكية لتشمل سفنا محايدة لاترفع العلم الامريكى ..
وسترافق الان الفرقاطة وليامز الناقلتين الى مدخل الخليج وتتقدم وليامز طائرات هليكوبتر هجومية من طراز كوبرا تبحث عن الالغام فى مياه الخليج .
وقال اللفتنانت كومانتر مارك فان دايك لفريق اعلامى تابع لوزارة الدفاع الامريكية على ظهر الفرقاطة وليامز ان القواعد الجديدة التى اعلنها الرئيس ريجان ستسمح للسفن الحربية الثمانى والعشرين التى ارسلتها واشنطون الى المنطقة بحماية اى سفينة محايدة تتعرض لهجوم مادامت لاتحمل بضائع يستخدمها طرفا الحرب العراقية الايرانية .
وقال انه يتعين على ربان السفينة التى تتعرض لهجوم ان يؤكد لنا عن طريق اللاسلكى انه لايحمل اى بضائع تستخدم فى الحرب قبل ان يكون فى امكاننا مساعدته .

مسئول أمريكى يبحث بالجزائر حادث اختطاف الطائرة الكويتية

واشنطون ـ رويتر :
صرح امس تشارلز ريدمان المتحدث باسم الخارجية الامريكية ان جون وايتهيد وكيل وزارة الخارجية الامريكية سيبحث حادث اختطاف طائرة الركاب الكويتية عندما يجتمع مع مسئولين جزائريين فى الاسبوع القادم وذلك اثناء زيارته الرسمية التى تشمل الجزائر وتونس والمغرب خلال الفترة من ٩ الى ١٥ مايو الحالى

إطلاق سراح ٣٨ من المعارضين فى بنما

بنما سيتى ـ رويتر :
اطلقت امس السلطات البنمية سراح مايزيد على ٣٨ من المعارضين لحكم الجنرال مانويل نورييجا والذين تم اعتقالهم الاسبوع الماضى فى الاضطرابات التى وقعت مؤخرا بالبلاد . وذكرت مصادر رسمية ان المحكمة العليا قد اصدرت قرارها باطلاق سراح هؤلاء الاشخاص بعد دفع غرامة تتراوح ما بين ٥ ـ ١٥ الف دولار وكانت الحكومة البنمية قد اتهمت زعماء المعارضة بالتورط فى احداث اعمال الشغب مستخدمين القنابل والمسدسات فى المظاهرات الاخيرة .

وفد عسكرى سوفيتى يزور مواقع الأسلحة الكيميائية فى بريطانيا

لندن ـ رويتر :
ذكر امس متحدث باسم وزارة الدفاع السوفيتية ان المسئولين السوفيت سيقومون بزيارة المركز البريطانى للاسلحة الكيماوية خلال هذا الشهر كجزء من الاتفاق الموقع بين الحكومتين بشان التفتيش على مواقع الاسلحة الكيماوية

النرويج تستدعى سفير ألمانيا لبحث مسألة اختفاء ١٥ طنا من الماء الثقيل

اوسلو ـ رويتر : استدعت امس وزارة الخارجية النرويجية سفير المانيا الغربية فى النرويج لبحث مسالة اختفاء ١٥ طنا من الماء الثقيل الذى يمكن استخدامه فى صناعة القنابل الذرية بعد بيعه الى احدى المؤسسات الالمانية الغربية . وقد نفت المؤسسة الالمانية اى اتهامات حول قيامها ببيع الماء الثقيل بشكل غير قانونى الى الهند ..

وكانت الحكومة النرويجية قد قررت بدء التحقيق فى مسالة البيع والاختفاء الغريب لهذه الشحنة على اثر ما نشرته احدى الصحف النرويجية فى الشهر الماضى من ان رجل الاعمال الفريد همبل قد باع بشكل غير قانونى الشحنة للهند لاستخدامها فى احد المفاعلات النووية . وقد وافقت الحكومة النرويجية على بيع هذه الشحنة للمؤسسة الالمانية لاستخدامها فى الابحاث ، واكدت عقود البيع ان المحطة الاخيرة لهذه الشحنة هى مدينة فرانكفورت الا انها لم تصل اليها قط .
وفى مدينة دوسلدورف اعلن هيلموت زابن مدير الشركة الالمانية ان عملية اعادة بيع الشحنة لم تخالف القوانين حيث قامت الشركة بشرائها بوصفها وسيطا ثم بيعت فى سويسرا واضاف زابن ان شركته كانت متاكدة من ان المحطة التالية بعد بيع الشحنة ستكون سويسرا ..
وكانت النرويج التى تضع قيودا صارمة على بيع شحنات الماء الثقيل قد اعلنت يوم الاربعاء الماضى اختفاء الشحنة بعد وصولها الى بازل بسويسرا . وبدء التحقيقات فى هذا الموضوع .

وحشية الانسان..
تهدد الحيوانات بالانقراض

بعض الانواع النادرة من النبات والحيوان تتعرض للاختفاء من على مسرح الحياة والانقراض نهائيا لتصبح مجرد ذكرى تاريخية كحيوانات ما قبل التاريخ والخطورة هنا لا تكمن في مجرد اختفاء نوع من الحيوان او النبات بقدر ما تكمن في اختلال التوازن البيئي الذي ينذر بعواقب وخيمة اذا لم يتم تداركه في الوقت المناسب لذلك نشأت فكرة المحميات الطبيعية وتعقد المؤتمرات الدولية للحفاظ على البيئة وحماية الحيوانات النادرة من الانقراض.. بينما الصحراوات المصرية تعتبر ارضا مباحة للصيادين يمارسون فيها هوايتهم ويوجهون اسلحتهم الى الغزلان والنسور وغيرها دون اجراءات جدية لتقنين هذه الهواية وحصرها في الحدود التي لا يترتب عليها الضرر!

تحقيق:
علي خميس

طائر الحبارى ونظرات الى عالم العدم والفناء

الفراعنة يقدسون الصقور في صورة الاله حورس

ثعلب الفنك

أسلحة الصيادين ابادت التماسيح والغزلان والنسور المصرية

الصقر المصري.. في طريقه للزوال

١٥٠ عاما مضت.. وناقوس الخطر ازعج العالم كله الا مصر؟! والفناء والدمار يهددان التماسيح والنسور والغزلان والشعب المرجانية والفهود وغيرها من الكائنات النادرة بالانقراض نهائيا من مصر وحرب اعلامية ونفسية جديدة تقودها اسرائيل ضد مصر بعد ان تسلمت مصر منطقة راس محمد بسيناء وكانت اسرائيل تنظم رحلات قصيرة لاغنياء العالم لزيارة هذه المنطقة الهامة التي تضم اندر واهم الشعب المرجانية في العالم والتي ترجع في تاريخ نشأتها الى اربعة آلاف سنة.. وتدعي ان مصر اهملتها تماما بعد تحرير سيناء واتهمت اسرائيل مصر امام المنظمات الدولية بانها تسعى الى تدمير البيئة!

كما صدرت مؤخرا في امريكا مجلات مصورة خاصة عن مصر تندد بعجز مصر عن حماية الحيوانات والكائنات الهامة من الانقراض في حين ان المصريين القدماء - الفراعنة - كانوا يهتمون بهذه الكائنات الى درجة التقديس!

ما اسهل ان يقتل الانسان غيره من الكائنات.. حشرة او حيوانا او نباتا.. اما لاتقاء خطر او ابتغاء المنفعة ولكن ما يصعب على اى شعب من شعوب العالم المتقدم والنامي على السواء. ان يتصور اختفاء مثل هذه الكائنات من الوجود. وحتى لو كان بعضها يحمل في تكوينه السموم.. حيث يؤكد العلماء ان لكل كائن مهما كان نوعه او حجمه دورا في خلق التوازن البيئي في الطبيعة وان اى خلل في هذا التوازن البيئي لا يمكن لاى انسان ان يتحمله والامثلة كثيرة وتهددنا كل يوم فلم نكد نفرغ بعد من حربنا الشرسة ضد جيوش الفئران التي تبث الرعب والفزع في الكثير من قرى مصر في السنوات الاخيرة والتي انتشرت بسبب قتل اعداء الفئران الطبيعيين من القطط والذئب والثعلب بواسطة المبيدات الكيماوية.. لم نكد ننتهي من هذه الحرب الا ونجد انفسنا مضطرين الى خوض حرب اخرى اشد قسوة وضراوة مع جيوش الجراد الزاحفة الآن على الحدود المصرية.. حيث تتضافر جهود ثلاث وزارات هي: الزراعة والصحة والدفاع لمقاومة هذا الخطر الداهم. الذي لم نسمع عنه الا مؤخرا بعد ان تدخل الانسان وقتل اعداء الجراد الطبيعيين ايضا بالافراط في استخدام المبيدات الحشرية والتقدم التكنولوجي ولا ندري مع من ستكون الحرب القادمة؟!

الريشاني أشهر العائلة المفترسة يفترسه شبح الانقراض.

والاهم من كل ذلك ان هناك مشكلة من اخطر المشاكل التي تتحدى العلماء في كل بقاع الارض تتمثل في الخطر الذي يهدد العديد من الحيوانات والكائنات الهامة والنادرة بالانقراض والاندثار نهائيا من الوجود! واسرعت العديد من الدول منذ اكثر من مائة وخمسين عاما لانقاذ ما يمكن انقاذه من هذه الكائنات النادرة وقام الاتحاد الدولي للحفاظ على البيئة والثروات الطبيعية بجنيف باصدار كتاب سنوي تحت اسم «الكتاب الاحمر» لانذار العالم كله من الدمار او الخلل الذي يحدث في التوازن البيئي.

وفي هذا الكتاب اسماء الحيوانات والنباتات والاسماك المهددة بالانقراض كما قامت هذه الدول ايضا بابرام اتفاقيات ومعاهدات دولية للحفاظ على البيئة ومن بينها معاهدة «رامسار» التي اشرف اليونسكو على ابرامها والمعاهدة الدولية للحفاظ على الطيور المهاجرة التي عقدت في بون وقامت هذه الدول بالفعل بحماية كائناتها من الانقراض وحفظ التوازن البيئي وذلك من خلال انشاء ما يسمى بالمحميات الطبيعية ولكن هل لمصر دور على هذه الخريطة؟ ام انها ما تزال تقوم بدور المتفرج؟ وما مدى خطورة الموقف بالنسبة للكائنات النادرة بمصر؟

الشعار المهدد بالزوال

الواقع يقول ان على ارض مصر الكثير من الحيوانات والطيور والاسماك النادرة الوجود في العالم كله. الا انها تسير بخطى سريعة جدا نحو الانقراض والمسئولون لا يعطون ولايولون اهتماما كافيا لهذه القضية الهامة فعلى سبيل المثال تعتبر الشعب المرجانية بمنطقة راس محمد بسيناء الشعب الوحيدة في العالم التي تمتد جذورها الى اربعة الاف سنة.

والشيء المضحك حقا ان النسر المصري الذي تتخذه الدولة شعارا لها الآن مهدد هو الآخر بالانقراض ولا يوجد الا باعداد ضئيلة جدا على جبل علبة على الحدود المصرية السودانية علما بانه كان موجودا بوفرة من قبل ولكن الدولة لم تفكر في حمايته والحفاظ عليه.

كما ان التمساح المصري قلت اعداده خلال المائة سنة الماضية نتيجة انشاء خزانات السد العالي وخزانات جبل الاولياء. كما انقرض فرس النهر تماما وفي الطريق ايضا السلاحف البحرية في مصر بجميع انواعها. وفوق كل ذلك فهناك الغزال الابيض الذي لم يعد بينه وبين الفناء سوى خيط رفيع جدا.

ويؤكد الدكتور مصطفى فودة استاذ مساعد بكلية علوم الازهر انه اثناء حضوره احدى جلسات المؤتمر الخاص بوضع الاتفاقية الدولية للحفاظ على الطيور المهاجرة بالمانيا فوجيء بانهم اثناء رصدهم للحيوانات المطلوب الحفاظ عليها فورا قبل غيرها يقررون ان الغزال الابيض قد انقرض من مصر تماما!» وان اخر تسجيل له كان عام ١٩٣٤. فقاطعهم قائلا انه رأى غزالتين من هذا النوع بمحض الصدفة بمنطقة وادي الريان بالصحراء الغربية وحدثت ضجة بالمؤتمر لهذه المفاجأة النادرة التي جعلتهم يعيدون حساباتهم من جديد!

كما يؤكد ايضا ان ثعلب «الفنك» والذي يتمتع بقيمة علمية كبيرة جدا لكونه اكثر الحيوانات قدرة على العيش في الصحراء اذ انه لا يشرب الماء بل يحصل عليه من خلال غذائه على الاعشاب ويستطيع ان يفقد حرارة جسمه بسرعة مذهلة من خلال الجهاز الدوري الموجود بالاذن. هذا الثعلب ينتظره ايضا نفس المصير المؤلم! وطائر «الحبارى» القريب الشبه بالطاووس والذي لا يوضع لحمه الا على موائد الامراء والملوك يسلك نفس الطريق بفضل غزو الاثرياء من هواة الصيد لصحراء مصر كل عام بحثا، يطاردون الغزال وهذا الطائر بالصقور دون ادنى رقابة!



التمساح المصري.. وسنوات معدودة له في الوجود!

الخبراء يؤكدون ضرورة الالتزام بالمعاهدات الدولية

للحفاظ على البيئة والحيوانات النادرة

والوضع مقلوب رأسا على عقب ففي الوقت الذي تقف فيه السلطات المصرية موقفا سلبيا حيال هذه القضية الهامة ولا تعالجها الا من الناحية الشكلية فحسب قامت امريكا بطبع كتب خاصة عن هذه الكائنات الموجودة والمهملة بمصر ومجلات مصورة خاصة عن مصر تقدم فيها مقارنة بالصور بين واقع المصريين الآن وعجزهم عن حماية هذه الكائنات النادرة الوجود واهتمام اجدادهم الفراعنة بهذه الكائنات النادرة اذ كانوا يصورون الاله (حورس) في النقوش والرسوم بصورة النسر وحشرة الجعران التي كانت تقدس عند الفراعنة وغيرها من الحيوانات التي وجدت محنطة بالمقابر المصرية القديمة والتي خلدت رسوماتها على جدران المعابد.

ولكن ما تفسير العلماء المصريين لهذا الواقع المتناقض. وما هو الحل؟

العسكريون هم السبب؟

يؤكد الدكتور عبدالعزيز مخيمر استاذ مساعد القانون الدولي بجامعة المنصورة انه بمجرد ان انسحبت اسرائيل من سيناء اهملت منطقة راس محمد تماما رغم اهميتها واشاعت اسرائيل ان مصر تسعى الى تدمير البيئة في سيناء من خلال اهمالها للشعب المرجانية وتدميرها. مما دعا الحكومة المصرية الى ان تهتم بوضع تشريع جديد لحماية البيئة الطبيعية وعملنا القانون خلال فترة وجيزة وانشئت بمقتضاه محمية راس محمد وجزيرة تيران وصنافير بسيناء وكانت اول محمية بمصر وكان الهدف منها ان تكون بداية لسلسلة من المحميات الطبيعية لحماية الكائنات البرية والبحرية المهددة بالانقراض وتنميتها والمحافظة على الاماكن الطبيعية التي تعتبر مواطنا لتكاثرها وقد قمت بصياغة هذا القانون تطوعا للدولة بدون ادنى مقابل وبعد الانتهاء منه اشادت به امريكا وبعض الدول الاوروبية من حيث الصياغة وانتدبت وبعض المتخصصين للعمل في جهاز حماية البيئة بمصر. وبعد سنتين من عملنا في هذا الجهاز فوجئت بان القانون لا ينفذ الا من الناحية الشكلية فقط! وفوجئت ايضا بتدخل المسئولين في عمل الجهاز بحيث استغنوا عن جميع العناصر المتخصصة وذات الكفاءة في هذا المجال.

تصاريح الصيد في الصحراء.. تصاريح شكلية وتمنح على سبيل المجاملة!

الوعي البيئي المفقود

ويرد محمد ابراهيم مسئول المحميات الطبيعية بجهاز شئون البيئة التابع لرئاسة مجلس الوزراء على ذلك قائلا:

انا مع من يقول ان المحميات الطبيعية في مصر محميات من الناحية الشكلية فقط. ولكن يجب الا ننسى ان عمر جهاز شئون البيئة الحقيقي سنتان ومجرد وجوده يشير الى اننا نسير على الطريق الصحيح الى ان تكون الاعتمادات المالية كافية ولقد بدأنا بالفعل في تدريب ١١ متخصصا في الجامعة الافريقية بتنزانيا. كما انك لو رأيت النشاط الذي بذله الجهاز في محمية راس محمد لصدقت اننا في الطريق الصحيح. الا ان العملية في حاجة الى وقت والمشكلة الاساسية تكمن في تنمية الوعي البيئي للمواطن المصري في كل مكان ولا يمكن مهما احضرت اى عدد من الخفراء لحماية وحراسة المحميات الطبيعية ان يقوموا بدورهم ما لم تكن هناك ثقافة ووعي بيئي لدى المواطنين.

طوفان العرب

ويقول الدكتور محمد حسين عامر. اننا متأخرون جدا في اهتمامنا بهذه الثروة الهامة ففي العام الماضي واثناء انعقاد مؤتمر «رامسار» بكندا كنا نقوم بزيارة محميات تحتفل بمرور ١٥٠ عاما على انشائها.. كما استنكر ما يقوم به ضيوف مصر من عمليات صيد في الصحراء لهذه الكائنات النادرة عالميا والمهددة بالانقراض وخاصة الغزال المصري الذي يصل سعره الى الف دولار للغزالة الواحدة وذلك في الوقت الذي يستطيع الواحد منهم ان يصطاد ما يقرب من عشر غزلان في اليوم الواحد. علما بان الغزال لا يوجد به سوى عشرة كيلو جرامات من اللحم، ولكنه يصطاده ارضاء للغريزة كما يقومون باصطياد الصقور المصرية باعداد كبيرة

وطالب بضرورة وقف تصاريح الصيد وان يتم التنسيق بين الجهات التي تمنح هذه التصاريح والممثلة في المخابرات الحربية وجهاز امن الدولة ووزارة الزراعة ومع انه من المفروض ان تؤخذ موافقة هذه الجهات الثلاثة الا ان ما يحدث ان نفوذ العديد من هواة الصيد يحطم كل هذه القواعد.. وتضطر وزارة الزراعة في كل مرة الى رفع تقارير الى الجهات المختصة بارقام السيارات التي تصطاد مثل هذه الحيوانات الهامة ولكن دون جدوى

واكد ان اسطورة راس محمد انتهت حاليا اذ انه لم يكن من المتصور ان تصدر اسرائيل اكثر من ٥٠ كتابا بمختلف اللغات عن هذه المنطقة بخلاف الرحلات السياحية التي نظمتها اليها في الوقت الذي لم تستطع مصر ان تصدر مجرد كتيب صغير عنها حتى الآن»

كل يوم رحلة

● اكدت لجنة الشباب والرياضة في مجلس الشعب ضرورة الاستعانة برأى اعضاء مجلس الشعب في اختيار مدرب الفريق القومي لكرة القدم. نظرا لان اداء الفريق ومستواه يتعلق بسمعة مصر في المحافل الدولية.. واستطاعت «رحلة كل يوم» ان تتسلل الى مجلس الشعب لتنقل وقائع هذه الجلسة التاريخية.

***

● وقد بدأت الجلسة التاريخية بكلمة القاها رئيس لجنة الشباب والرياضة ناشد فيها جميع اعضاء المجلس الوقوف صفا واحدا خلف الفريق القومي في هذه المرحلة التي تجتازها مسيرة الكرة في مصر، كما ناشد اعضاء المجلس مراعاة المصلحة القومية وتغليب مصلحة مصر عند اختيار مدرب الفريق القومي.. وبعد انتهاء كلمة رئيس اللجنة وقف مندوب الحكومة متحدثا:

مندوب الحكومة. انني اقترح ان يكون مدرب الفريق القومي قد سبق له التدريب في النادي السياسي للحزب الوطني بالاضافة الى تمتعه بعضوية الحزب الوطني.

- رئيس المجلس: اللي موافق على اختيار المدرب من النادي السياسي يرفع ايده..
- المجلس كله: بيب.. بيب.. وطني.
- رئيس المجلس: على البركة.. موافقة.

وبعد الموافقة بدأ الحوار الساخن حول اختيار المدرب وصفته.. وقد وقف العضو ابوالركب وتحدث قائلا:

- انني اطالب المجلس ان يكون مدرب الفريق القومي من الفلاحين وذلك نظرا لانه يقوم باداء عمله على ارض مزروعة بالنجيل! وعلى الفور وقف العضو ابوضبة وهاجم اختيار المدرب من الفلاحين وطالب ان يكون المدرب من العمال لانه يؤدي جهدا عضليا وبدنيا في التسخين والثني والفرد ويحصل على حوافز تدريب.

***

● وضجت القاعة بالاحتجاجات وطلب الدكتور ابولياقة اختيار المدرب من الفئات لانه يجب ان يكون مثقفا وعلى مستوى من العلم والدراية باساليب الادارة بالأهداف.

واشتد الجدل مرة اخرى وسارع مندوب الحكومة بتقديم مشروع قانون حصل على موافقة الاغلبية يقضي بان يكون المدرب من الفلاحين ويعاونه اثنان من المساعدين احدهما فئات والآخر عمال.. كما حصل مشروع قرار على موافقة الاغلبية باعتماد خطة ٢/٤/٤ لتدريب الفريق القومي، الطريف ان احد اعضاء المجلس كان خارجا من القاعة. وهو يهمس لزميله:

- الحمد لله.. المدرب طلع من الفلاحين.. انا عندي مدرب لقطة وعدني ان اول ما نخرج من تصفيات كأس العالم ها يسيب لي الملعب اجرفه»!

فؤاد فواز

---

٨٧ مليون صيني زيادة

ذكر خبراء الاسكان بالامم المتحدة ان نمو معدل المواليد في الصين حطم كافة الوسائل العلمية ليصل الى نتيجة صعبة جدا. لا يمكن ان يتقبلها العقل. حيث ستصل نسبة زيادة عدد سكان الصين وحدها خلال عام ٢٠٠٠ الى ٨٧ مليون صيني على ما هو عليه الآن وهذا ما لم يكن في واقع الاحصاءات العلمية الاخيرة التي قام بها الصينيون انفسهم. وقد اكد احد المسئولين الصينيين ان عدد سكان الصين قد يصل الى ١٫٢٨٧ بليون مواطن في نهاية هذا القرن وذلك عكس ما كان مخططا له من قبل الحكومة الصينية. حيث ان معدل المواليد قد ارتفع خلال العامين الماضيين بصورة ملحوظة.

وساطة يابانية

تدخلت اليابان في دور وساطة بين كل من كوريا الجنوبية والصين لتحسين جو العلاقات الثنائية بينهما. حيث توجه مسئول ياباني الى الصين لعرض وجهة النظر الكورية بشأن توطيد العلاقات بينهما وازالة اية عقبات تحول دون ذلك وتجدر الاشارة الى ان الصين لا تقيم علاقات دبلوماسية مع كوريا الجنوبية.

اطفال للبيع

اصدرت سلطات فرانكفورت بالمانيا الغربية امرا باغلاق وكالة لبيع اطفال للازواج الذين لا ينجبون ووصفتها انها غير شرعية ومنافية للكرامة الانسانية.

وتتراوح اسعار الوكالة بين ١٥ الف مارك المقابل لبيع طفل من العالم الثالث في مقابل ٤٥ الف مارك لبيع طفل من المانيا الغربية.

حفل تكريم

[illegible]

تيارات عالمية

مرشح فرنسي يدعو لطرد المهاجرين من فرنسا



جانب من المهاجرين الذين يسعى لوبان الى طردهم

بعض المهاجرين المسلمين اثناء اداء الصلاة

حملت الانتخابات الفرنسية في مدينة مرسيليا التي تعد معقل الحزب الاشتراكي الديمقراطي، الذي يقوده. فرانسوا ميتران. مفاجأة كبيرة حيث فاز جان ماري لوبين زعيم الحزب اليميني المتطرف بنسبة ٢٨٫٥٪ من مجموع الاصوات. متفوقا بذلك على جميع المرشحين للرئاسة الفرنسية وعلى رأسهم الرئيس فرانسوا ميتران المرشح الاول للفوز بمقعد الرئاسة

يعد هذا الفوز مؤشرا خطيرا لنجاح لوبين في حملاته التي يدعو فيها الى طرد المهاجرين الافارقة الذين استوطنوا فرنسا، واغلبهم من المستعمرات الفرنسية السابقة. ويرى المراقبون ان بذور العنصرية لدى لوبين قد اينعت ثمارها، حيث لم تلق دعوته صدى خلال الانتخابات السابقة، حيث منى بهزيمة ساحقة من جراء تلك الافكار. وتحمل افكار لوبين مبالغة كبيرة، حيث يرى ان موجات الهجرة تحمل كثيرا من العادات والمعتقدات المناوئة للعادات والمعتقدات الفرنسية، مما يؤدي في النهاية الى تحويل فرنسا الى تحزبات ومتاعب شتى مما يجعلها عرضة لظواهر العنف مثل تلك التي تمر بها بيروت. ويقتنع لوبين تماما بانه لن يفوز باى حال من الاحوال بالانتخابات الفرنسية بصفة عامة، الا انه يضع نصب عينيه منصب حاكم مرسيليا الذي تجري الانتخابات عليه خلال العام القادم.

ويعارض اتجاه لوبين الكثير من المعتدلين من مؤيدي والتصار لوبان. ويعتبرون الافكار من النوع الهدام وان التطرف في العنصرية التي يمارسها سوف يؤدي الى مزيد من عدم الاستقرار في حالة فوزه في اى منصب قيادي في مرسيليا، خاصة وان نتيجة الانتخابات الاخيرة قد اكدت نجاح الافكار لدى قطاع عريض من المواطنين في مرسيليا.

مصر.. في المقدمة

تصدرت ٧ شخصيات مصرية قائمة التقدير السنوية التي وجهتها ادارة شيراتون العالمية والتي مقرها بوسطن بالولايات المتحدة الامريكية للعاملين بفنادق شيراتون في انحاء العالم. وقد اشادت الادارة الى القدرات المصرية الفائقة في مجال الضيافة والادارة خاصة في الفترة الحالية وذلك بعد تلقيها خطابات الشكر التي قدمتها عدة شخصيات عالمية لامتنانها من الخدمات داخل فندق شيراتون هليوبوليس مما اضاف بالفرصة جديدة على الادارة المصرية.

وقد شمل التقدير خطابات شكر لكل من المشير حسن بكر والكابتن حسين ذهب والمضيفات عزة عزالدين وهدى رمضان وسامية ابوبكري وحفظي صبحي والضيف مجدي حسن وجاء بخطاب الشكر كلمة رئيس ادارة شيراتون العالمية مؤكدا ان مصر بذلك تصدرت مقدمة الكفاءات الادارية الفندقية على مستوى العالم.

رقم قياسي

لم يتوقف الانسان عن ابتكار كل ما هو غريب ومبهر، حيث ابتكر روبرت بتروكت، من «كويبك» بكندا اطول لعبة للكلمات المتقاطعة يبلغ طولها ٣٠ مترا و٨٢ سنتيمترا وتشمل ٥٠ الفا و٤٠٠ كلمة. وسترفق بمجلة الارقام القياسية العالمية. ويعد بتروكت هو وزوجته من المبتكرين للالعاب المسلية والطريقة خاصة التي تشغل وقت الكبار في السن كما اكد بتروكت ان هذا الابتكار قد ساهمت فيه زوجته التي شجعته ليخرج عملا يفيد الكبار في السن مثلهما.

اطول لعبة للكلمات المتقاطعة

افلام حقوق الانسان تجتاح هوليوود!!

بعد سلسلة من الافلام العديدة التي تناولت حرب فيتنام وآثارها المدمرة على الشعب الامريكي والتي امتدت عبر السبعينات والثمانينات. بدأت هوليوود في الاهتمام بالافلام التي تناقش حقوق الانسان وانتهاكاتها سواء كانت في فترة بداية القرن الحالي في الولايات المتحدة او خارج الولايات المتحدة حاليا.

تقوم حاليا استديوهات شركة يونيفرسال العالمية بتصوير ثلاثة افلام في ولاية ميسيسبي بالجنوب الامريكي حيث تتناول الافلام الثلاثة قصصا حول حقوق الانسان ويتوقع عدد من النقاد ان الافلام الثلاثة والتي ستعرض في بداية العام القادم باسماء «حريق في ميسيسبي» و«قلب الجنوب» و«صيف في الجنوب» ان تلقى هذه الافلام نجاحا ساحقا.

ويؤكد «دانيل» المدير التنفيذي لشركة يونيفرسال ان الموجة الاخيرة لافلام حقوق الانسان مثل فيلم «صرخة الحرية» عن قصة حياة احد المناضلين الافارقة وفيلم «الوجه» عن قصة حياة زوجة احد اعضاء جماعة الكوكلوكس كلان العنصرية تعكس تصاعد الموجة العنصرية في الولايات المتحدة.

لحظة عرفان



احتضنت «بيتي هاريس» المواطنة البريطانية «جاكوب» الكلب الذي حصل على الميدالية الذهبية في يناير الماضي نتيجة نجاحه في اعادة حقيبة هاريس اليها بعد سرقتها، مما جعل هاريس تتقدم لجمعية الكلاب البريطانية بطلب لزيادة المعونة المالية المخصصة لهم وارفقته بشيك قابل للصرف كبداية وعرفان برد الجميل لهذا الكلب..

هاريس ولحظة عرفان مع الكلب

تكريم نجم فرنسي

اقامت مؤخرا جمعية الفيلم الامريكية بمدينة نيويورك حفل تكريم للنجم السينمائي الفرنسي ايف مونتان تقديرا لجهوده في مجال السينما.

وقد شارك في الحفل النجمة الامريكية راكيل والش التي اكدت في كلمة لها ان مونتان يعد رمزا لفرنسا في اعين الجمهور الامريكي وخاصة السيدات منه.

كما القى المخرج الفرنسي العالمي لوى مال كلمة اشاد فيها بالنجم الكبير مؤكدا انه يمثل شيئا فريدا في الثقافة الفرنسية. واضاف المخرج ان مونتان نجح في ان يتفادى تكرار نفسه طوال حياته الفنية الحافلة.

وقد كانت الكلمة الختامية للمخرج العالمي كوستاجرافس الذي اخرج لمونتان اشهر واهم اعماله مثل «زد» و«الحصار» وعربة القتلة. يعد ايف مونتان اول ممثل فرنسي يمنح مثل هذا التكريم.

ويذكر ان اول نجم سينمائي تم تكريمه في جمعية الفيلم الامريكي كان تشارلي شابلن عام ١٩٧٢.



جهاز لكشف حالات الصمم عند الأطفال





استطاعت جامعة بروفيل البريطانية تطوير جهاز سمعي يقوم بتشخيص حالات الصمم لدى الاطفال في الشهر الاول من ولادتهم. يسهل هذا الجهاز عمل المتخصصين نظرا لصعوبة تشخيص الصمم لدى الاطفال خاصة وان ٢٠٪ من حالات الصمم في بريطانيا لا تشخص الا بعد سن الخامسة. ومن الجدير بالذكر ان ١٠ ملايين من البالغين سن الرشد في بريطانيا مصابون بالصمم.



أمساكية رمضان

مغرب	عشاء	سحور	امساك
٦,٣٦	٨,٠٢	١,١٠	٣,١٠
فجر	شروق	ظهر	عصر
٣,٣٠	٥,٠٧	١١,٥٢	٣,٢٩

« دعـــاء »

اللهم ارزقنا حسن التوكل عليك، ودوام الاقبال عليك، واكفنا شر وسواس الشيطان، وقنا شر الانس والجان، واخلع علينا خلع الرضوان، وهب لنا حقيقة الايمان يارحمن.

قل ما يعبأبكم ربى لولادعاؤكم

قطايف

يعترف مؤرخو الحضارة الأوروبية بفضل العلماء المسلمين على النهضة العلمية التي انبثقت من الجامعات الاوروبية . ويقولون ان حركة العلوم في القرون الوسطى قامت على اساس النظريات والمناهج التي وضعها علماء الحضارة الإسلامية . وكان الحسن بن الهيثم هو الرائد والاستاذ الذي تدرس كتبه في جامعة اكسفورد منذ القرن الثالث عشر الميلادي . وكان المنهج التجريبي الذي توصل إليه ابن الهيثم هو نقطة البداية في النهضة العلمية التي حمل لواءها جروستست (١١٧٥ ـ ١٢٥٣) استاذ الطبيعيات ومدير جامعة اكسفورد . ثم جاء من بعده تلميذه روجر بيكون (١٢١٠ ـ ١٢٩٢) ليمضي بالمنهج التجريبي إلى افاق بعيدة كان من اثرها السيطرة على قوى الطبيعة . وظهور علم جديد قائم بذاته هو « العلم التجريبي » الذي يقوم على المشاهدة والتجربة داخل المعمل عن طريق الاجهزة والآلات المختلفة . وترتب على كل ذلك مولد العلوم الطبيعية الحديثة التي دخلت قاموس العصر الحديث باسم التكنولوجيا .

وكان كتاب (المناظر) للحسن بن الهيثم بمثابة الدستور العلمي لكل الجامعات الأوروبية . فترجم إلى اللغة اللاتينية خمس مرات . ثم ترجم إلى عديد من اللغات الأوروبية الحديثة التي اشتقت عن اللاتينية وانتشر هذا الكتاب طيلة القرون الوسطى انتشاراً واسعاً . وبقي الكتاب العلمي الوحيد الذي يقرؤه علماء الطبيعيات ويأخذ عنه اكابر الباحثين مثل (كبلر) صاحب قوانين الفلك المشهورة والمسماة باسمه . كما تأثر به الفنان المشهور ليوناردو دافنشي . و (برتيللو) مؤسس الكيمياء الحديثة . ويقول مؤرخو العلوم ان كتاب جون بكام في (المناظر) ليس سوى مختارات وافية من كتاب ابن الهيثم . ويقرر رائد العلوم الدكتور مصطفى نظيف ان معظم ما ورد في كتاب (فتللو) العالم البولندي قد نقل نقلا عن ابن الهيثم . وقال بعض الاوروبيين ان فتللو اخطأ في اقواله التي لم يحذ فيها حذو ابن الهيثم ووصفه بالقرد المقلد . ويؤكد مصطفى نظيف ان المستوى العلمي لابن الهيثم قد سما سمواً رفيعاً فوق مستوى كثير من الكتب العلمية التي ألفها الاوروبيون في تلك العصور .. وقد كانوا عيالا عليه .

وقد شرح العالم العربي الكبير في مقدمة كتابه (المناظر) الطريقة التي سلكها في مباحثه العلمية عن امتداد الضوء وقال انه اجرى اعتبارات (اى تجارب) كثيرة ولم يعتمد على مجرد المشاهدة .. وكان من اهم تجاربه عن مسار الضوء تلك التي اجراها داخل الغرفة المظلمة والتي تطورت فيما بعد الى آلة التصوير الفوتوغرافي (الكاميرا) .

ومن الصعب ان اشرح لك دقائق الجهود العلمية التي بذلها ابن الهيثم فذلك مجاله تاريخ العلوم . ولكني احدثك عن شخصية هذا الرائد الذي قال عنه (سارتون) انه اعظم عالم ظهر عند العرب في علم الطبيعة . بل أعظم علماء الطبيعة في القرون الوسطى ومن علماء البصريات القليلين المشهورين في العالم كله . ووصفته دائرة المعارف البريطانية بانه اول مكتشف ظهر بعد بطليموس في علم البصريات .. وقد تدهش اذا عرفت ان ابن الهيثم توصل إلى نظريته في البصريات أثناء اقامته في مصر .. وقد جاء إليها بدعوة من الحاكم بأمر الله ليبني له سداً على النيل عند اسوان .. ولكنه فشل في إقامة السد .. ونجح في شيء آخر .

جمـال بـدوى

عقاب إلهى

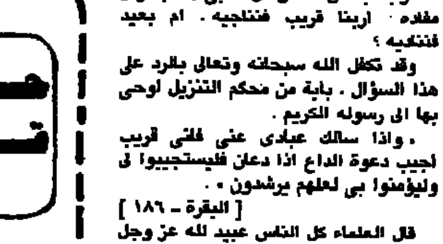


في مراسيل الحسن عن النبي صلى الله عليه وسلم :

«لا تزال هذه الامة تحت يد الله وفي كنفه ما لم يمالىء قراؤها امراءها . وما لم يزك صلحاؤها فجارها . وما لم يهن خيارها شرارها . فاذا هم فعلوا رفع الله يده عنهم . ثم سلط عليهم جبابرتهم فيسومونهم سوء العذاب . ثم ضربهم الله بالفاقة والفقر» .

الذنوب تميت القلوب

رايت الذنوب تميت القلوب
وقد يورث الذل ادمانها
وترك الذنوب حياة القلوب
وخير لنفسك عصيانها



الرسم بالكلمات

مسابقة رمضان كريم

تواصل مسابقة رمضان كريم . تقديم نماذج من لوحات الخط العربي يقدمها لقراء « الوفد » الفنان الخطاط احمد خليل وتقوم المسابقة على قراءة النص . وعلى المتسابق ان يكتبه بخط واضح . وان يحتفظ بالاجابات الى نهاية شهر رمضان المعظم ثم يرسلها الى الوفد في مظروف مكتوب عليه من الخارج « مسابقة رمضان كريم » والجوائز : للفائز الاول ٥٠ جنيها . والثاني ٣٠ . والثالث ٢٠ . ثم عشر جوائز اخرى قيمة كل منها عشرة جنيهات .

أهل الخير

● لما توفي عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه بكى عليه " ليو الثالث " امبراطور البيزنطيين بكاء اذهل حاشيته واساقفته فقال لهم : لقد مات والله ملك عادل ليس لعدله مثيل وليس ينبغي ان يعجب الناس لراهب ترك الدنيا ليعبد الله في صومعته وانما العجب لهذا الذي صارت الدنيا تحت قدميه فزهد فيها لقد كان حريا ان يعجل به فاهل الخير لايلبثون مع اهل الشر الا قليلا .

توجه بعض الناس الى النبي ﷺ بسؤال مفاده : اربنا قريب فنناجيه . ام بعيد فنناديه ؟

وقد تكفل الله سبحانه وتعالى بالرد على هذا السؤال . باية من محكم التنزيل اوحى بها الى رسوله الكريم .

« واذا سالك عبادى عنى فانى قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان فليستجيبوا لى وليؤمنوا بى لعلهم يرشدون » .

[البقرة ـ ١٨٦]

قال العلماء كل الناس عبيد لله عز وجل بطريق القهر والخلق والتكوين ولكن العباد الذين تعنيهم هذه الاية الكريمة هم الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه . ويعبدون الله سبحانه وتعالى ويدعونه متضرعين مخلصين له الدين .

وهذه الاية الكريمة تتوسط ايات الصيام في سورة البقرة ولترتيبها على هذا النحو حكمة . منها ان المؤمن الصائم يتوسع في افعال الطاعات . ويكثر من الدعاء والتضرع الى الله واشارة الى ان دعوة الصائم لاترد .

الدعاء هو العبادة

قال جل وعلا :

« وقال ربكم ادعونى استجب لكم ان الذين يستكبرون عن عبادتى سيدخلون جهنم داخرين » . [غافر ـ ٦٠]

وقال ﷺ « الدعاء هو العبادة » وفي رواية « الدعاء مخ العبادة » .

فالاية الكريمة تتضمن امرا الهيا بالدعاء وتفيد ان الله سبحانه وتعالى يحب ان يسال ويحب الملحين في الدعاء ويغضب على الذين لا يدعونه ـ سبحانه ـ ويتضرعون اليه . ويسلكهم في عداد المستكبرين عن عبادته عز وجل ومصيرهم الى جهنم يدخلونها صاغرين محتقرين . الدعاء اذن طاعة وعبادة وسبيل الى ابتغاء مرضاة الله سبحانه وتعالى : « قل ما يعبأ بكم ربى لولا دعاؤكم » الفرقان ـ ٧٧ . اما الحديث الشريف فمعناه ان الدعاء افضل العبادة وانه ليس من شىء اكرم على الله سبحانه وتعالى من الدعاء به يأتى الخير ويدفع البلاء قبل ان ينزل . ويرفع اذا نزل .

> **حديث قدسى**
>
> «اذا هَم عبدى بحسنة ولم يعملها كتبتها له حسنة، فاذا عملها كتبتها له عشر حسنات، الى سبعمائة ضعف، واذا هم بسيئة ولم يعملها لم اكتبها عليه، فان عملها كتبتها سيئة واحدة».

لايرد القدر إلا الدعاء

الله سبحانه وتعالى يمحو ما يشاء ويثبت . فلا يقولن احد : اذا كان هذا الامر مكتوبا لى او علي . فانه لا محالة واقع دعوت او لم ادع .

قال رسول الله ﷺ لا يرد القدر الا الدعاء ولا يزيد العمر الا البر . وان الصدقات لتدفع ميتة السوء .

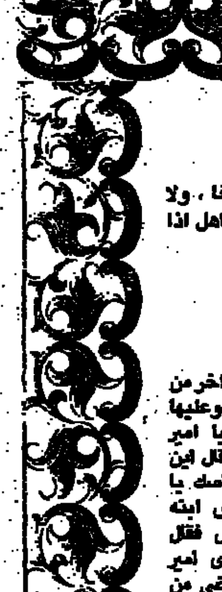
وقيل : اخبر صلى الله عليه وسلم ان الدعاء يرد القدر وان من الاشياء ما لا يحصل الا بالدعاء .

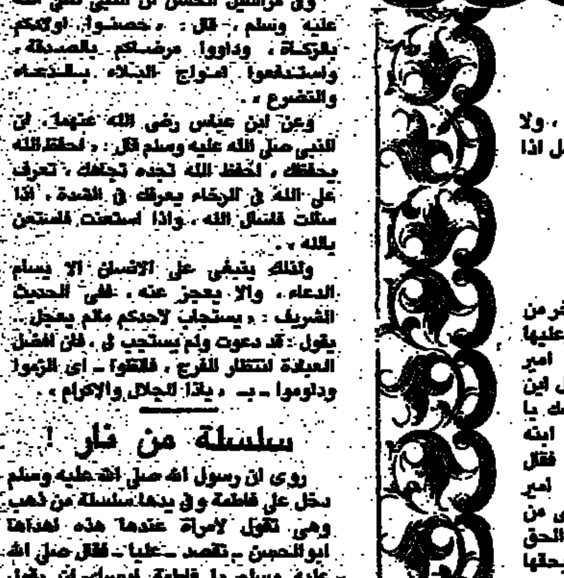
ومن دعاء القنوت : « وقنا واصرف عنا شر ما قضيت » فلو لم يكن الدعاء سببا في صرف شر القدر والقضاء لما ورد في الاثر الشريف على هذا النحو . ولما ارشد اليه النبي ﷺ امته .

وفي مراسيل الحسن ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : « حصنوا اموالكم بالزكاة . وداووا مرضاكم بالصدقة . واستقبلوا امواج البلاء بالدعاء والتضرع » .

وعن ابن عباس رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : « احفظ الله يحفظك . احفظ الله تجده تجاهك . تعرف على الله في الرخاء يعرفك في الشدة . اذا سألت فاسأل الله . واذا استعنت فاستعن بالله » .

ولذلك ينبغي على الانسان الا يسأم الدعاء . والا يعجز عنه . ففي الحديث الشريف : « يستجاب لاحدكم مالم يعجل . يقول : قد دعوت ولم يستجب لي . فان افضل العبادة انتظار الفرج . فالظوا ـ اى الزموا ودلوموا ـ بـ « ياذا الجلال والاكرام » .



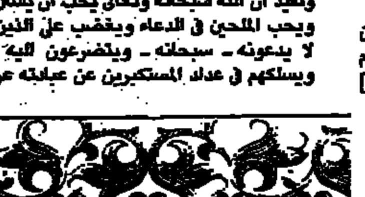


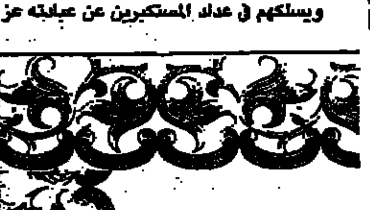
قال حكيم

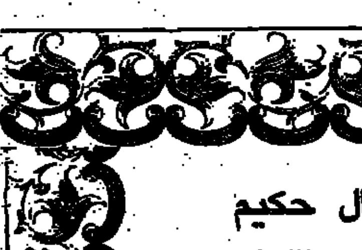
لا تكن كالصبي اذا جاع ضغا . ولا كالعبد اذا شبع طغى . ولا كالجاهل اذا ملك بغى .

أنطقها الحق

● جلس المامون يوما للمظالم فكان اخر من تقدم اليه امرأة عليها هيئة السفر وعليها ثياب رثة قالت : السلام عليك يا امير المؤمنين فقال : وعليك السلام . ثم قال اين الخصم ؟ فقالت : الواقف على راسك يا امير المؤمنين واومات الى العباس ابنه وجعل كلامها يعلو كلام العباس فقال الوزير : يا امة الله انك بين يدى امير المؤمنين وانك تكلمين الامير فاخفضي من صوتك فقال المامون : دعها فان الحق انطقها والباطل اخرسه ثم قضى لها بحقها وظلم العباس بظلمه لها .







من الحديث النبوى الشريف

روى الترمذي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : «ان الرجل ليتكلم بالكلمة من رضوان الله ماكان يظن ان تبلغ مابلغت يكتب الله له بها رضوانه الى يوم يلقاه . وان الرجل ليتكلم بالكلمة من سخط الله ماكان يظن ان تبلغ مابلغت يكتب الله له بها سخطه الى يوم يلقاه» .

سلسلة من نار !

روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل على فاطمة وفي يدها سلسلة من ذهب وهي تقول لامرأة عندها هذه اهداها ابو الحسن ـ تقصد عليا ـ فقال صلى الله عليه وسلم يا فاطمة ايسرك ان يقول الناس : ابنة رسول الله في يدها سلسلة من نار .

ثم خرج ولم يقعد . فارسلت فاطمة بالسلسلة فباعتها . واشترت بثمنها عبدا فاعتقته وحين علم الرسول صلى الله عليه وسلم بذلك قال : «الحمد لله الذى نجى فاطمة من النار» .

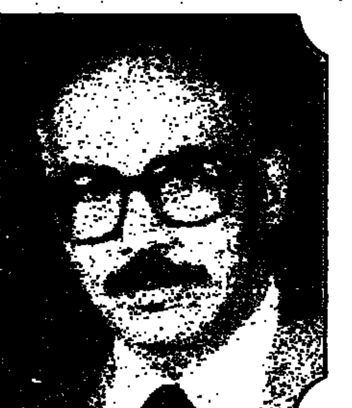
حوار مع خبير التربية د . سعيد اسماعيل على

الحضارة الاسلامية تفوقت في جميع المجالات والآفاق نظريا وعمليا

التعليم المصرى يميل الى الجانب النظرى ولايلتحم بهموم المجتمع ومشكلاته

أجرى الحوار : **محمود الشاذلى**

تراجع مستوى التعليم في الاونة الاخيرة بشكل ملحوظ . وتبعه ازمة ثقة بين المدرس والطالب لاعتبارات كثيرة اهمها التناقض الواضح في العلاقة بينهما . واصبح اسلوب التعليم في واد والعلم في واد آخر بعد ان اثبتت الدراسات المحايدة لنهضة التعليم ان الاسلوب النظرى في التعليم لا يمكن الاعتماد عليه والامر يتطلب اعادة صياغة التعليم بشكل عام ابتداء من مناهج الدراسة وانتهاء بالطلاب على ان يكون ذلك كله من خلال منظور اسلامى واضح وحول هذه القضايا كان الحوار مع الدكتور سعيد اسماعيل على خبير التربية بمجمع اللغة العربية واستاذ اصول التربية بكلية التربية جامعة عين شمس ورئيس رابطة التربية الحديثة .





يجب ان تكون التربية الاسلامية منهجا شاملا يتخلل مختلف المواد الدراسية

● في البداية سألته : هل يمكن ايجاد منهج تربوى للنهوض بالتعليم يستمد وجوده من المبادىء الاسلامية ؟

●● الدارس للتاريخ الاسلامى من الناحية التعليمية يستطيع ان يجد مئات الامثلة التى تؤكد توافر تربوى اسلامى تبدى في قيام العديد من المؤسسات التربوية تمثل المساجد والكتاتيب والمدارس والمكتبات . بل لقد كانت مواقع العمل تقوم بدور تربوى اساسى . ولقد أرسى الإسلام تصورات متكاملة عن طبيعة الانسان ومفهوم العلم ومفهوم العقل . والعلاقة بين الفرد والمجتمع . وطرق تحصيل العلم واكتساب المعرفة . ومثل هذه القضايا تشكل بالضرورة اجزاء من اطار تربوى يستطيع ان يصوغ الانسان المسلم وفقا للعقيدة الاسلامية .

ومن المعروف ان الاسلام قد مكن المسلمين من ان يقيموا حضارة عظمى استمرت قرونا عديدة . واثرت تاثيرا واضحا على ما اتى بعدها من حضارة غربية ومن المؤكد ان الحضارة الاسلامية قد اقتحمت مختلف المجالات والآفاق نظريا وعمليا . والمنطق يقول ان بناء الحضارات في الغالب والاعم انما يقوم على جهاز بشرى وبناء انسانى متكامل ومن ثم فما كان يمكن للمسلمين ان يقيموا هذه الحضارة بخصائصها المتميزة من غير ان يكونوا قد تربوا وفقا لمنهج وفلسفة وخطة تربوية . هذه الخطة لانقصد بها المعنى الذى نستخدمه فيه هذه الايام . وانما نقصد بذلك برامج عملية تسعى الى تحقيق اهداف محددة وتنطلق من مبادىء معينة .

● كيف نعد المعلم المسلم ؟

●● في البداية هناك بطبيعة الحال ضرورة توافر السمات العامة للشخصية المسلمة كما يجب ان تكون . وفقا لما رسمه القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة . وبعد ذلك يحتاج المعلم الى ان يتكون من خلال ثلاثة مجالات . المجال الاول هو التكوين التخصصى في المادة التى سوف يقوم بتدريسها وماقد يرتبط بها من فروع معرفية . المجال الثانى هو الاعداد المهنى والذى يتكون من دراسة مجموعة من العلوم التربوية والنفسية التى تبين له كيف يعلم ولماذا يعلم وطبيعة من سوف يعلمه وماذا يعلم . وهنا لابد وان يحدث تمايز واضح بين ماينتاله المعلم وغيره من المعلمين في الدول الاجنبية . ذلك ان الدراسات النفسية والتربوية ترتبط بخصوصية القيم والمعايير الاخلاقية التى تقوم عليها العقيدة المختارة فما دمنا مسلمين فلابد ان تكون مجموعة القيم والمعايير الاخلاقية مستمدة من العقيدة الإسلامية . ولايتصور بناء على ذلك ان تتغلب مناهج التفكير التربوى والنفسى الاجنبى على مؤسسات اعداد المعلم وهنا يقتضى ايضا السعى الجاد لبناء فكر تربوى اسلامى مستمد من القرآن والسنة . مستفيدا من التراث الاسلامى التربوى . المجال الثالث : هو مجال تثقيفى يتعلق بضرورة احاطة المعلم باساسيات الثقافة الاسلامية خاصة في مجالات العقيدة والمعاملات .

ضرورة توافر السمات العامة للشخصية الاسلامية

● هل ادت المناهج التعليمية والدينية بصفة خاصة في مصر هدفها المنشود ؟

●● الطابع الذى يغلب على مناهج التعليم المصرى بصفة عامة ميلها الى الجانب النظرى دون ان تلتحم بهموم المجتمع ومشكلاته . وواقع الحياة الاقتصادية والاجتماعية . ويعيبها كذلك انها اشبه بالجزر المنعزل بعضها عن بعض فهى تفتقد التكامل ونحن نعلم انها جميعا ستصب في النهاية في شخصية واحدة هى شخصية التلميذ مما يوجب التنسيق بينها وهنا نجد خطأ رهيبا عندما نتصور امكان تربية الشخصية تربية دينية اسلامية عن طريق عدد قليل من الساعات لم تسير في تربية الشخصية هذه في المقررات الاخرى وفقا لفلسفة مختلفة الى حد كبير . والاقرب الى المنطق الإسلامى ان تكون التربية الاسلامية نهجا شاملا يتخلل مختلف المواد الدراسية .

● ماهو سبب انهيار التعليم والمعلمين في مصر ؟

●المعلمون فئة من الناس تشكل جزءا من بنية اجتماعية كلية يسرى عليها مايسرى على هذه البنية الكلية كمثل الجسم اذا تسرب اليه ميكروب او اكثر فلن يفلت جزء منه من المرض ومن هنا فقد تاثر المعلمون بطبيعة الحال بما ساد المجتمع المصرى في السنوات الاخيرة من تصارع شديد على طريق الاستهلاك والذى تغذيه شركات كبرى ومؤسسات تجارية غربية يهمها زرع عادات استهلاكية واغراقنا بفيضان من الاعلانات التى تغذى هذه العادات وبالتالى تشتد حاجة الناس الى سلع جديدة باستمرار وتشتد حاجتهم الى النقود اللازمة . ويبدأ المال ليستقر كمعيار اساسى في تقييم العلاقات ويصبح هو محورا تدور حوله امور المجتمع وتتوارى بذلك القيم الاخلاقية وتسود مظاهر الانحلال . مما يؤدى الى ظهور مظاهر تشدد في الجانب الاخر وفقا للقاعدة العلمية المشهورة لكل فعل رد فعل مساو له في القوة ومضاد له في الاتجاه .

● ماهى الاسباب التى ادت الى ازدياد التفسخ الاخلاقى في المجتمع الجامعى ؟ وكيف نقضى على هذه الظاهرة ؟

●● الاجابة السابقة تعطى تفسيرالاسباب شيوع التفسخ والانحلال بصفة عامة ويضاف اليها ـ في المحيط الجامعى والتعليمى بصفة خاصة تراجع مكانة الاستاذ والمعلم حيث انه كان يمثل في الوسط التعليمى النموذج والقدوة التى ينظر اليها الطلاب بكل احترام كما كان يمثل عنصر ضبط ورقابة للسلوك العام داخل المدرسة والجامعة . ان الطالب عندما يرى مدرسيه يتصرون في التدريس سعيا وراء الدروس الخصوصية تهتز ثقته بهذا المعلم وعندما تهتز ثقة الطالب بمعلمه ينفتح الباب لمظاهر متعددة من الخلل الاخلاقى ولانستطيع بطبيعة الحال ان ننسى مظاهر الخلل التى تحيط بالطالب في الشوارع واجهزة الاعلام المختلفة فهى صاحبة تاثير اصبح يفوق تاثير كل من المدرسة والمنزل والحل الان يتطلب تغييرا جذريا في مجتمعنا بحيث لانكتفى بمجموعة من الندوات او الخطب نتصور انها كفيلة باصلاح الحال .

واقعية الفقه

روى عن زيد بن ثابت انه كان اذا استفتى في مسالة . لم يفت فيها . الا اذا تثبت من وقوعها . وان قيل له انها لم تقع . قال : دعوها حتى تقع .

البكاء من خشية الله

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «لايلج النار رجل بكى من خشية الله حتى يعود اللبن في الضرع ولا يجتمع غبار في سبيل الله ودخان جهنم» رواه الترمذى وقال حديث حسن صحيح .

عن ابن عمر رضي الله عنهما قال : لما اشتد برسول الله صلى الله عليه وسلم وجعه قيل له في الصلاة . قال : «مروا ابابكر فليصل بالناس» فقالت عائشة رضي الله عنها : ان ابا بكر رجل رقيق اذا قرأ القرآن غلبه البكاء . فقال : «مروه فليصل» وفي رواية عن عائشة رضي الله عنها قالت قلت : ان ابا بكر اذا قام مقامك لم يسمع الناس من البكاء . متفق عليه .





العالم لا يغضب ولا يصخب

قالوا : لا يكون العالم عالما حتى تكون فيه ثلاث خصال :

لا يحتقر من دونه ، ولا يحسد من فوقه ، ولا يأخذ على العلم ثمنا .

وقالوا : من تمام آلة العالم ان يكون : شديد الهيبة ، رزين المجلس ، وقورا ، صموتا ، بطيء الالتفات قليل الاشارة ، ساكن الحركة ، لا يصخب ، ولا يغضب ، ولا يهيم في كلامه .

ودخل رجل على عبدالله بن مروان ، وكان لا يسأل عن شيء الا وجد عنده منه علما !! فقال له : انى لك هذا ؟

قال : لم امنع قديما امير المؤمنين علما افيده ، ولم احتقر علما استفيده ، وكنت اذا لقيت الرجل اخذت منه واعطيته .



قصة دينية

ابناء يعقوب (١٨)

رؤيا الغلامين

بسم الله الرحمن الرحيم : ياصاحبى السجن أارباب متفرقون خير أم الله الواحد القهار ● ماتعبدون من دونه الا اسماء سميتموها انتم وآباؤكم ما انزل الله بها من سلطان. ان الحكم الا لله. امر الا تعبدوا الا اياه. ذلك الدين القيم ولكن اكثر الناس لايعلمون» صدق الله العظيم .

حكى الفتيان ليوسف عليه السلام الرؤيا التى رآها كل منهما.. قال الساقى انه راى نفسه يعصر ثلاثة عناقيد من العنب صنع منها خمرا سقاها لسيده الملك.. وقال الخباز انه راى نفسه يصنع الخبز كعادته ثم وضعه فى ثلاث سلال حملها على رأسه فجاءت الصقور والنسور والتهمت الخبز من السلة العليا. كان الفتيان يعلمان تقوى يوسف وعلمه وطهارته فلم يجدا خيرا منه واقدر على تفسير الرؤيا..

بدأ عليه السلام تفسيره بدليل قاطع قدمه لهما تمهيدا لدعوتهما الى دينه.. كان عليه السلام مدركا ببصيرة النبى وعبقريته انه لابد للداعية اولا من اكتساب ثقة الناس ومودتهم ليتفهموا المبادىء السامية التى يريد نقلها اليهم ونشرها بينهم.. لخبرهما اولا بقدرته على التنبؤ.

بما سوف يأتيهما من طعام قبل ان يحضره للسجان.. قال الخباز: ولكن هذا الامر يفعله ايضا الكهنة والمنجمون.. ابتسم عليه السلام فى يقين وراح يشرح لصاحبيه الامر.. انه ليس عرافا او كاهنا يصدق فى بعض مايقول ويكذب معظم الاحيان.. انه نبى لاينطق عن الهوى او تبعا لما يوحيه اليه عقله الانسانى المجرد بل يتلقى عن ربه اوامره ونواهيه وعليه ان يتولى ابلاغها الى الناس ودعوتهم اليها بالحكمة والموعظة الحسنة.. اخبرهما عليه السلام كذلك ان الله عز وجل هو الذى علمه تفسير الرؤيا وعصمه من السقوط فى هاوية الشرك وعبادة الاصنام وانعم عليه وهداه الى السير على منهاج ابيه نبى الله يعقوب وجده النبى اسحاق وجده الاكبر ابراهيم خليل الرحمن. هؤلاء وغيرهم من انبياء الله كانت ملتهم واحدة وهى توحيد الله تبارك وتعالى والراده بالالوهية وتنزيهه عن الاشراك به فلا رب للكون سواه هو وحده الخالق الرازق الذى ينفع ويضر ويحيى ويميت، بيده امر كل شيء وهو على كل شيء قدير.. استمر عليه السلام يشرح للغلامين عقيدته ويدعوهما الى اعتناقها وهما ماخوذان بسحر بيانه وقوة منطقه والنور الذى يطل عليهما من وجهه ويفيض مع كل كلمة تنطقها شفتاه عليه السلام. انه سحر الحق وحجته الظاهرة التى لاتخفى على كل ذى عقل صاف وقلب سليم ينشد الهدى والصدق بخلاص وتجرد عن كل الشوائب.

ـ البقية غدا

حمدى شفيق

الاعتكاف فى رمضان

تعريفه : هو اللبث فى المسجد مدة بنية العبادة على وجه مخصوص .

حكمه : الاعتكاف سنة طوال العام ، وسنة مؤكدة فى شهر رمضان ، وآكد فى العشر الاواخر من رمضان ، ما لم يكن نذرا اى طاعة يلتزمها المكلف تكون واجبة عليه .

مشروعية الاعتكاف : ثبتت مشروعية الاعتكاف بما رواه عبدالله بن عمر رضى الله عنهما فى الصحيحين قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعتكف العشر الاواخر من رمضان . تقول ام المؤمنين عائشة رضى الله عنها كان النبى صلى الله عليه وسلم يعتكف العشر الاواخر من رمضان حتى توفاه الله . ثم اعتكف ازواجه من بعده .

والاعتكاف سنة مؤكدة للرجال والنساء .

يشترط فى الاعتكاف الاسلام والبلوغ والنية وكونه فى المسجد والطهارة .

ادعاء النبوة ليس جديداً

فى عهد رسول الله سيدنا محمد بن عبدالله ﷺ ادعى النبوة ناس منهم مسيلمة الكذاب .. ليتخذ من ذلك سبيلا الى الملك فكتب الى رسول الله كتابا يقول فيه :

اما بعد .. فانى قد شوركت فى الامر معك وان لنا نصف الارض ولقريش نصفها ولكن قريشا قوم يعتدون !! ..

وزعم مسيلمة انه قد انزل عليه قرآن واستمع معنا الى شيء من قرآن مسيلمة { والمبذرات زرعا . والحاصدات حصدا والذاريات قمحا . والطاحنات طحنا والعاجنات عجنا . والخابزات خبزا والثاردات ثردا . واللاقمات لقما . اهالة وسمنا } .... الخ ..

ومن قرآنه السخيف : { الفيل ما الفيل وما ادراك ما الفيل . له ذنب وبيل وخرطوم طويل } ..

ومنه ايضا

{ ياضفدع بنت ضفدعين .. نصفك فى الماء ونصفك فى الطين ، لا الماء تكدرين ولا الشارب تمنعين . } ..

ولكن موت الضمير وفقدان الحياء يفعل المرء ما يشاء من غير خجل ولا استحياء !!

ابعد قول مسيلمة هذا مهازل ؟ وهل بعد قرانه هذا مسلخر ؟ !!

ولقد قتل مسيلمة فى حرب اليمامة بقيادة خالد بن الوليد وكان قد ارتد وطلب ان يجعل له النبى ﷺ امر النبوة من بعده وعاث فى الارض فسادا ..

وكذلك ادعى النبوة رجل يسمى الاسود العنسى . وكان معروفا بالكهانة والشعر والخطابة والفصلحة والجبروت وقد قتل قبل وفاة الرسول ﷺ بيوم وليلة ..

وكذلك ادعى النبوة طليحة بن خويلد الاسدى وكان من اشجع العرب قدم على النبى ﷺ فى وفد اسد فاسلموا ، ثم لما رجعوا تنبأ هو وعظم امره بعد وفاة الرسول . وزعم ان ذا النون يأتيه بالوحى ولكنه لم يدع لنفسه قرآنا كمسيلمة . ولكن قومه اتبعوه عصبية لاعقيدة وقد بعث ابو بكر رضى الله عنه خالد بن الوليد لقتاله ، وكان مع طليحة عيينة بن حصن فى سبعمائة من بنى فزارة . فقال طليحة لقومه : قاتلوا عن احسابكم ، اما الدين فلا دين . ثم انهزم ولحق بنواحى الشام ثم اسلم بعد ذلك وكان له بلاء حسن فى واقعة القادسية .

وسجاح بنت الحارث بن سويد التميمية وقد اسلمت اخيرا وكانت فى بنى تغلب ، اخوالها وقد تنبأت فيهم بعد وفاة الرسول صلوات الله وسلامه عليه فى خلافة ابى بكر رضى الله عنه فاستجاب لها بعضهم وكان امر مسيلمة قد غلظ فعرض عليها ان يتزوجها فاجابت . ولما انصرفت الى قومها قالوا ، ما عندك ؟ قالت كان على الحق فتزوجته واتبعته . واخيرا اسلمت سجاح وحسن اسلامها ، وما كانت تبوءتها الا زفافا على مسيلمة وما كانت سجاح الا امراة ..

هذا ويقول المؤلفون فى كتب البلاغة من المتاخرين بعد القرن الخامس هذه العبارة وهى ان ابن المقفع لما عارض القرآن ووصل الى قوله عزو وجل - [وقيل ياارض ابلعى ماءك ويلسماء اقلعى وغيض الماء وقضى الامر واستوت على الجودى وقيل بعدا للقوم الظالمين] قال هذا ما لا يستطيع البشر الاتيان بمثله وترك المعارضة وندم على ما فعل وصدق الله القائل :

[قل لئن اجتمعت الانس والجن على ان يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا] .

[سورة الاسراء ـ ٨٨]

كيف يشمت المرء بنفسه

قال يحيى بن معاذ رضى الله عنه : «عجبت من ذى عقل يقول فى دعائه :

«اللهم لا تشمت بى الاعداء» ، ثم هو يشمت بنفسه كل عدو له .

قيل له : وكيف ذلك ؟

قال : يعصى الله فيشمت به يوم القيامة .

مجالسة العلماء

رمضان كريم

عن جابر رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «لا تجلسوا عند كل عالم الا الى عالم يدعوكم من خمس الى خمس ، من الشك الى اليقين ، ومن الرياء الى الاخلاص ، ومن الرغبة الى الزهد ومن الكبر الى التواضع ، ومن العداوة الى النصيحة ..» .

من حكم سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه

ـ اقتصاد فى سنة خير من اجتهاد فى بدعة .

ـ احذر النعمة كحذرك من المعصية .

ـ ان هذا الامر لا يصلحه الا لين فى غير ضعف ، وشدة فى غير عنف .

ـ لكل شيء شرف ، وشرف المعروف تعجيله .

ـ ما وجد احد فى نفسه كبرا الا من مهانة يجدها فى نفسه .

ـ اعقل الناس اعذرهم للناس .

القومية .. مذهب ؟ .. أم دائرة انتماء ؟؟

بقلم : د . محمد عمارة

لقد نشأت هذه الفلسفة ، للتحرير الغربى ، للمرأة الغربية ، كجزئية من جزئيات النهضة الرأسمالية الغربية ، ذات الطابع الليبرالى والروح العلمانية ، فحملت خصوصيات الحضارة الغربية ، فى الطابع المادى ، وعبادة اللذة ، وانفلات الحرية من مقاصد الشريعة الالهية وحدودها .. كما حملت ذلك ، الوهم ، الذى اغرى المرأة «بالاسترجال» ، فشقيت منها الروح والجسد جميعا ، الأمر الذى لم يحقق لها جوهر الحرية وحقيقة التحرير !..

فهى ، إذن ، «خصوصية حضارية غربية» ، تلك الصورة التى يبشر بها اسرى الغزو الفكرى التغريبى لحرية المرأة .. وليست ، أبدا ، من قبيل ماهو «مشترك انسانى عام» .

* * *

هكذا .. وبعد هذه الرحلة عبر ميادين الفكر الذى بشرت وتبشر به «النخبة» المتغربة ، ومقارنته بنظيره فى حضارتنا العربية الاسلامية .. وضحت لكل ذى سمع وبصر وفؤاد الحدود الفاصلة بين ماهو :

● مشترك انسانى عام ، لايتمايز ولايختلف باختلاف الحضارات والقوميات والمذاهب والمعتقدات .. ويدخل فى ذلك كل علوم المادة والطبيعة والتجريب ، وحقائقها وقوانينها .. وكثير من التجارب الانسانية المجردة من الفلسفات .. والعديد من ثمرات الخبرات الانسانية فى المؤسسات والوسائل والسبل ، التى سلكتها الامم فى عمارة الكون وتنمية الثروات ..

● وخصوصيات حضارية ، تتمايز بتمايز الحضارات ذات الفلسفات والملل المتمايزة .. ويدخل فى ذلك كثير من العلوم الانسانية ، التى تتمايز بتمايز موضوع بحثها : النفس الانسانية المتميزة بالفلسفة والمعتقد والمواريث المكونة ومعطيات الاقليم وثمرات المحيط الذى تعيش فيه ..

واذا كان ، المشترك الانسانى العام ، هو اشبه مايكون ، بالهواء ، الذى لايعرف ولايعترف بالحدود الفاصلة بين القوميات والحضارات .. فإن ، الخصوصيات الحضارية ، هى اشبه ماتكون ، بالجيش ، الذى لايصح ان يعبر الحدود الحضارية إلا عندما تثبت الحاجة إليه ، ويتم الاستدعاء له . وبالحجم الذى هو مطلوب ليفيد !؟ .. فهنا لابد من العرض على المعايير الحضارية والموازين الحاكمة للهوية القومية ، ليتبين ماهو دعم للذات وتنمية لاستقلاليتها وتميزها ، من ذلك الذى يمثل المسخ والنسخ والتشويه لهذه الذات ..

تلك هى ، شهادة الفكر ، على ماهو من المشترك الانسانى العام .. وماهو من الخصوصيات الحضارية فى عطاء الحضارات الانسانية وابداعها .

فطرة فطر الله الناس ـ كل الناس ـ عليها ـ على اختلاف الاجناس والالوان والحضارات : حب الانسان لاهله وعشيرته وقومه وامته .. وهو حب فيه الكثير من معانى الانتماء والولاء .. يولد وينمو كثمرة لعديد من العوامل والأسباب والمكونات ، المادية والمعنوية .. فالالفة مع المكان والناس عامل من عوامل هذا الحب ، ترسب فى النفس وتراكم فى الوعى واللاوعى ، وعلى مر الأيام ، مكونات هذا الحب والولاء والانتماء .. والوعى بتراث الاسلاف الفكرى وابداعهم المادى . وذكريات صراعهم مع اعداء الاهل والقوم والامة والوطن ـ وماق هذا الصراع من انتصارات وتقدم ، او هزائم وتراجع ـ يضيف الى الحصيلة الذاتية رصيدا ينمى هذا الحب والولاء والانتماء .. ومشاركة الانسان واسهامته فى صنع حاضر أهله وقومه وأمته ووطنه ، وكذلك فى تشكيل صورة المستقبل ، يزيد من رصيد هذا الحب والولاء والانتماء .. وكذلك يصنع وفاء الاهل والعشيرة والقوم والامة والوطن بما يجب عليهم ، ازاء الانسان ، من حقوق له عليهم وواجبات عليهم نحوه .. فهذا الوفاء بحقوق الانسان على امته ووطنه يزيل اسباب " غربته " عن محيطه ، وينفى عوامل " اغترابه " عن الوطن الذى يعيش فيه ، وذلك بتحقيق " المضمون " لفكرة المواطنة وشعارات الانتماء .. ولقد صدق الامام على بن ابى طالب عندما أصاب كبد الحقيقة فى هذه القضية فقال : " ان الغنى فى الغربة وطن .. والفقر فى الوطن غربة .. وان المقل غريب فى بلدته "!! ..

لكن النفوس السليمة ، التى لم يفسد فيها صفاء الفطرة التى فطرها الله عليها فى العلاقة بالأهل والعشيرة والقوم والأمة والوطن ، حتى وان أصاب النقصان درجة انتمائها وولائها وحبها لمحيط الأهل والقوم ، والوطن ، بسبب تخلف العوامل التى تنمى وتزيد هذا الحب والانتماء .. فانها لاتستطيع ابدا ان تتجرد منه فتسقط هذه الدائرة من الحساب والحسبان .. فقسوة الاهل او العشيرة .. وظلم النظم السائدة فى الوطن واجحافها بحقوق الانسان ، لايدفع باصحاب الفطر الانسانية السليمة الى قطع العلائق كلية ، ولا الى الكفران بهذا الانتماء .. بل قد يكون ذلك دافعا الى الجهاد لتصحيح الاخطاء القائمة والجور السائد ، بدافع تخليص هذا المحيط المحبوب من النواقص والسلبيات ، تمكينا للعوامل الطبيعية والفطرية من اداء دورها فى تنمية الحب وزيادة الانتماء وتعميق الولاء للاهل والعشيرة والقوم والامة والوطن .. وعن هذه الحقيقة عبر الشاعر بقوله :

بلادى ، وان جارت على ، عزيزة　　واهلى وإن ضنوا علىّ كرام !

ومن قبل ذلك ، تعلمنا هذه الحقيقة الفطرية الانسانية من رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، الذى لم يدعه كفران اهل مكة برسالته ، واهانتهم لذاته الشريفة ، وتعذيبهم للقلة المؤمنة المستضعفة التى اهتدت الى الاسلام ، ومحاصرتهم دعوته حصارا فظا وعنيفا ومحكما كاد ان يخنقها .. لم يدعه كل ذلك الى أن يغفل فى اللحظة الحرجة التى هم فيها بمغادرة مكة ، سرا متخفيا ليلة هجرته الى المدينة فرارا بدعوته من هذا الحصار الفظ والعداء الغليظ والحرب الشاملة .. لم يدعه كل ذلك الى ان يغفل عن الاعلان عن هذه الفطرة الانسانية التى فطر الله الناس ـ كل الناس ـ عليها .. فطرة الحب والولاء والانتماء للمحيط واهله ، والمجتمع وقومه ، والوطن وامته .. فرنا ببصره الشريف الى مكة وشعابها فى لحظة الوداع ، وخاطبها فقال : " والله انى اعلم انك احب بلاد الله الى قلبى ، ولولا ان اهلك اخرجونى منك ماخرجت ! " .

فهى ، وان جارت عليه ، عزيزة .. بل احب بلاد الله الى قلبه ، عليه الصلاة والسلام .. بل لقد كان ، وهو بالمدينة ، المؤمنة ، يحن الى مكة وشعابها ومراتع صباه فى دروبها ومواطن ذكرياته فى انحائها ، حتى قبل ان تفتح ، ويدخل أهلها فى دين الله .. وكان يطلب الى الله ان يحبب اليه المدينة ، كى لاتستأثر مكة بحب الوطن لديه .. وعندما قدم الصحابى أصيل بن عبد الله الهزلى من مكة الى المدينة ، حرص النبى ـ كعادته مع القادمين منها ـ على معرفة اخر احوالها واحدث تطوراتها ووصف الجديد من معالمها ! .. فسأله :

ـ " يااصيل ، كيف عهدت مكة ؟! "

فلما وصف له اصيل شعابها ودروبها واشجارها وثمارها ! ، تملكه الحنين الشديد ، حتى بلغ مبلغ الحزن على فراقها .. فاوقف اصيل عن الاسترسال ، قائلا : «حسبك يا اصيل .. دع القلوب تقرا .. لا تحزنا !» ...

من يرد الله به خيرا يفقهه فى الدين

فسخ الخطوبة قبل العقد

بقلم : د . عبد العظيم المطعنى

كثيرا ما يختلف «العروسان» قبل العقد ويرجعان عن كلامهما ، وهو ما يسمى عرفا وشرعا بـ «فسخ الخطوبة» ، وكثيرا ماتحدث مشاكل عقب هذا الفسخ حول مايقع بينهما من هدايا وبخاصة حول مايسمى بـ «الشبكة» ، وللفقهاء تفصيلات لايسهل ذكرها كلها ـ هنا ـ لذلك نقتصر على ماقل ودل منها . وحاصل ماقالوه ان الخاطب اذا تعجل وقدم لها المهر بعد الخطبة وقبل العقد فان له فى حالة الفسخ ان يسترد المهر الذى قدمه ديانة وقضاء . اى يحرم على المخطوبة الانتفاع به . ويحكم القضاء للخاطب برد مادفع ، سواء كان الفسخ من ناحيته هو او من ناحيتها اما الشبكة مهما كانت قيمتها فتخضع للعرف . فاذا جرى عرف بلد على ان الشبكة جزء من المهر فله ردها كالمهر بلا خلاف . واذا جرى العرف على ان الشبكة هدية فهذا فيه خلاف بينهم سنبين حكمه بعد قليل .

واما ماعدا الشبكة من الهدايا ايا كان نوعها سواء اهداها الخاطب لمخطوبته او اهدتها المخطوبة لخاطبها تبرعا وبدون شرط من احدهما على الاخر ، فقد ذهب علماء الحنفية الى ان لصاحب الهدية الرجوع فيها اذا كانت موجودة لدى الطرف الاخر ولم يمنع مانع من ردها كان يكون المهدى اليه قريبا من جملة النسب الى الاخر ، وكذلك لاترد اذا هلكت كالملابس التى استعملتها او غيرها اذا تصرف فيها المهدى اليه هو او هى . وهذا الحكم عندهم يسرى سواء كان الفاسخ الذى اهدى او الذى اهدى اليه (الاخذ) وبعض المذاهب توجب الرد حتى وان هلكت الهدية فياخذ المهدى قيمتها وقت هلاكها . وهذا مذهب الشيعة الجعفرية .

ولعلماء الشافعية مذهبان : احدهما جواز الرجوع مطلقا سواء كانت الهدايا موجودة وقت الفسخ او كانت هلكت (استعملت) وسواء كان الفسخ من احدهما او منهما معا .

والثانى : اذا كان الفاسخ هو اخذ الهدية وجب عليه ردها للاخر اذا كان الفاسخ هو دافع الهدية فلا رجوع له فيها مهما كانت قيمتها . وهذا هو مذهب علماء المالكية كذلك . الا انهم ـ المالكية ـ قالوا : اذا كان هناك شرط فى الهدايا فيجب العمل به . يعنى اذا قالت المخطوبة لخاطبها عند اهدائه اياها هدية : اقبلها منك ولكن اذا لم يتم الزواج فليس لك حق الرجوع فيها فرضى الخاطب فان هذا الشرط وافعاله ينفذ عند المالكية . ولبعض العلماء المعاصرين راى وجيه فى المسالة خاص بالهدايا التى من شانها ان تستعمل وتستهلك بسرعة كالملابس والماكولات مهما غلا ثمنها فهذه لاتدخل فى نطاق الهدايا التى يصح الرجوع فيها فى حالات الخلاف بين العروسين والله سبحانه يقول فى هذا الشان (الخلافات العائلية) «ولاتنسوا الفضل بينكم» ويقول «فامساك بمعروف او تسريح باحسان» فحرى الا يحمل النزاع احد الطرفين على ظلم الاخر وليكن حسن المعاملة . ويبدو مما تقدم ان اوجه المذاهب هو ماراه علماء الشافعية وعلماء المالكية من ان دافع الهدية اذا كان الفسخ من جهته فلا يجوز له الرجوع فى الهدية لان المخطوبة يصيبها ضرر بفسخ الخطبة فتكون الهدية بمثابة تعويض عما اصابها . اما اذا كانت هى الفاسخة فلا معنى للتمسك بهدية اهديت اليها من خاطب هى التى زهدت فيه . فهذا من اكل اموال الناس بالباطل . وبقيت حالة ما اذا تم الفسخ برغبة الطرفين فالاشبه باحكام الشريعة فى هذه الحالة ان يتراضيا بالمعروف فيما بينهما من هدايا . او يذهب كل منهما الى حال سبيله مع عفو كل منهما عن الاخر . ولنذكر دائما رابطة الاخوة فى الدين فهى الرابطة الاقوى والادوم .

مسجد سارية الجبل

أول مسجد على الطراز العثمانى فى مصر

يرجع تاريخ هذا المسجد الى ماقبل انشاء قلعة صلاح الدين . بناه الامير مرتضى مجد الخلافة ابو المنصور قسطة الامرى ، وقد حظى موقع هذا المسجد بالاهتمام على مر العصور المختلفة ، وقد سمى عام ٥٤٠ هـ بمسجد «الرديني» ، نسبة الى احد اساتذة الفقه ، وحينما بنيت القلعة احتوت داخل اسوارها هذا المسجد عام ٥٧٢ هـ . زاره السلطان برقوق عام ٧٨٤ هـ وجدد عمارته ، وفى سنة ٩٣٥ هـ جدده ـ مرة اخرى ـ سليمان باشا الخادم الذى كان واليا على مصر من قبل السلطان العثمانى ، وقد سمى هذا المسجد باسم «سارية الجبل» نسبة الى سارية بن عمرو بن عبد الله قائد جيوش المسلمين . وقد قام محمد على باشا بتجديد هذا المسجد ولم تكن هذه هى اخر التجديدات اذ اعمال الترميم والصيانة التى تقوم بها هيئة الاثار المصرية قد امتدت اليه فى الاونة الاخيرة بعد ان كانت جميع عناصره قد وصلت الى حالة سيئة للغاية .. ويعتبر مسجد سارية الجبل اول مسجد انشىء فى مصر على الطراز العثمانى ، وملحق به حديقة من الجهة الشمالية ، ومبنى كبير عثمانى الطراز ايضا ـ فى الجهة الشرقية البحرية يعرف «بالتكية» .

تصوير : حمدى عبد الصادق

الغفلة والتغافل

الغفلة : من اقبح عيوب الانسان ، واغوبها عليه بالاذى والذم ، ولكن التغافل محمود ، وهو : ان تعلم الشيء فترى ان الاصلح تجاهله ، فهذه قوة نفسية لا يستطيعها الا القليل ..

قال ابو بكر الصديق ـ رضى الله عنه ـ «من امتطى زمام التغافل ، ملك زمام المروءة» .

وقيل : «التغافل من الكرام يمنحهم الاجلال والاكرام» .

وقيل لبعضهم : من العاقل ؟

قال : «الفطن المتغافل» .

وقال الشاعر :

ليس الغبى بسيد فى قومه
لكن سيد قومه المتغابى

وقال اخر :

وانى لاغضى عن امور كثيرة
ومن دونها قطع الحبيب المواصل
واعرض حتى يحسب الناس اننى
جهلت الذى اتى ولست بجاهل

وقال اخر :

اعرض عن العوراء ان اسمعتها
واسكت كانك غافل لم تسمع

الصحابة كانوا يتورعون عن الفتوى

كان الصحابة من الورع والتقوى والفزع من الخطأ فى الراى والفتوى بحيث ان احدهم لا يجزم فيما يقول بانه حكم الله فى المسالة لاحتمال ان يكون رأيه خطأ ، بالرغم مما بذله من جهد فى ابتغاء الحق والصواب فكان يتادب مع ربه ، ويقول : ان كان هذا الراى صوابا فمن الله وان كان خطأ فمنى ومن الشيطان . وقد نقل ان ابا بكر رضى الله عنه كان اذا اجتهد وبان له الراى الراجح قال : هذا رأيى ، فان يكن صوابا فمن الله ، وان يكن خطأ فمنى واستغفر الله .

ولما سئل ابن مسعود عن المراة المفوضة قال : اقول فيها برايى لها مهر مثلها لاوكس ولا شطط فان يكن صوابا فمن الله ، وان يكن خطأ فمنى ومن الشيطان والله ورسوله منه بريئان ..

ونقل عن عمر رضى الله عنه قوله : «يأيها الناس ان الراى كان لرسول الله ﷺ مصيبا لان الله كان يريه ، وانما هو منا الظن والتكلف وقال : السنة ما سن الله ورسوله . لاتجعلوا خطأ الراى سنة للامة» .

وقد امر عمر رضى الله عنه بالاقلال من التحديث عن رسول الله ﷺ بعد ان خوفهم عمر وقد سئل ابو هريرة اكنت تحدث فى زمان عمر هكذا ؟ فقال : لو كنت احدث فى زمان عمر مثل ما احدثكم لضربنى بمخفقته (عصاه) وروى ان عمر حبس ثلاثة : ابن مسعود وابا الدرداء وابا مسعود الانصارى وقال اكثرتم الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم . ومما عرف عن صحابة رسول الله ﷺ فى هذه الفترة : تورعهم عن الفتوى واحالة بعضهم على بعض فقد روى عن عبدالرحمن بن ابى يعلى قوله : ادركت ـ عشرين ومائة من اصحاب رسول الله ﷺ فما كان منهم محدث الا ود ان اخاه كفاه الحديث ولا مفت الا ود اخاه كفاه الفتيا .

ياقوت الحموى صاحب « معجم البلدان »

هو الشيخ الامام شهاب الدين ابو عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموى ، الرومى البغدادى . لاتذكر المراجع الاصيلة شيئا عن تاريخ ميلاده ، الا ان الثابت انه اخذ اسيرا من بلاد الروم ، وحمل الى بغداد مع غيره من الاسرى ، حيث بيع ، واشتراه تاجر غير متعلم ، يقال له عسكر الحموى ، فنسب اليه ، وسمى ياقوت الحموى .

وقد الحقه مولاه باحد " الكتاتيب " ليتعلم ، على امل ان ينفعه وينفع الناس ، ولو فى ضبط الحسابات ، وحصر الأعمال التجارية ، وقرأ ياقوت شيئا عن النحو ، والصرف ، وفنون اللغة . واستخدمه مولاه فى الأسفار للتجارة ، ثم اعتقه واقصاه عنه ، وعندئذ راح ياقوت يكد ويكسب العيش ، عن طريق نسخ الكتب ، الا انه استفاد من ذلك كثيرا ، وطالع العديد من الكتب ، واتسع افقه العلمى .

وبعد فترة اعاد مولى ياقوت ، الرجل الى عمله عنده ، وعطف عليه ، ووكل اليه ادارة اعماله ، والسهر على اسفاره للتجارة ، فاستفاد ياقوت من رحلاته العديدة ، وجمع المعلومات الجغرافية الفريدة ، وقد شارك فى تركة مولاه بعد وفاته ، ثم سافر الى حلب ، وبدأ استغلال معلوماته ، بالتنقل من بلد الى بلد ، حتى استقر به المقام فى خوارزم ، التى مكث فيها الى حين اغارة جنكيز خان المغولى عام ٦١٦ هـ (١٢١٩ م) ، ففر ياقوت معدما الى الموصل ، مخلفا وراءه كل ما يملك ، ثم سار الى حلب ، واقام فى ظاهرها ، الى ان مات عام ٦٢٦ هـ (١٢٢٨ م) .

فكره ومدرسته :

لعل اهم مرجع يدلنا على فكر ياقوت ، وعلى مدرسته ، اقواله التى ظهرت فى مقدمة كتابه العلمى المشهور " معجم البلدان " اذ نجده يقول :

" اما بعد ، فهذا كتاب فى اسماء البلدان ، والجبال ، والاودية ، والقيعان ، والقرى والمحال ، والاوطان ، والبحار ، والانهار ، والغدران ، والاصنام والاوثان .. ولم اقصد بتاليفه وتصنيفه ، لهوا ولا لعبا ، ولارغبة حدثتنى اليه ، ولارهبا ولا حنينا الى وطن ، ولاطربا حفزنى الى ذى ود وسكن ، ولكن رأيت التصدى له واجب ، والانتداب له مع القدرة عليه فرضا لازما ، وفقنى عليه الكتاب العزيز الكريم ، وهدانى اليه النبأ العظيم ، وهو قوله عز وجل حين أراد ان يعرف عباده اياته .. ويقيم الحجة عليهم .

" افلم يسيروا فى الارض فتكون لهم قلوب يعقلون بها او اذان يسمعون بها ، فانها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التى فى الصدور " .

(فهذا تقريع لمن سار فى بلاده ولم يعتبر ، ونظر الى القرون الخالية فلم ينزجر) .

اختصار الكتب وعمل الملخصات :

لياقوت الحموى رايه فى هذا الشان ، وهذا المطلب الذى يستهوى الطلبة ، وذلك كاستاذ قدير ومعلم فذ ، اذ نجده يقول :

" وقد التمس منى الطلاب ، اختصار هذا الكتاب مرارا ، فابيت ، ولم اجد لى على قصر همتهم اولياء ولا انصارا ، فما انقدت لهم ، ولا ارعويت . ولى على نقل هذا الكتاب والمستفيد منه ، انه لايضيع نصبى ونصب نفسى له . بتبديد ماجمعت ، وتشتيت ما لفقت ، وتفريق ملتئم محاسنه .. .

" ثم اعلم ان المختصر لكتاب ، كمن اقدم على خلق سوى ، فقطع اطرافه ، وتركه اشل اليدين ، ابتر الرجلين ، اعمى العينين ، اصم الاذنين ، او كمن سلب امراة حليها فتركها عاطلا ، او كالذى سلب الكمى سلاحه ، فتركه اعزل راجلا !! " .

أهم مؤلفاته :

اهم مؤلفاته كتاب " معجم البلدان " ، ويقع فى خمسة اجزاء ، وهو مؤلف عظيم الفوائد ، منه مخطوطة نشرها المستشرق الالمانى وستنفلد ، بعد ان حققها من ثلاث نسخ فى برلين ، وباريس وبطرسبرج .

ومهما يكن من شيء فان " معجم البلدان " قد حقق وطبع عدة مرات ، منها طبعة اخيرة فى بيروت عام ١٩٥٥ ، وهو كتاب جم النفع ، وكما ان " لسان العرب " معجم عربى ، فان " معجم البلدان " معجم جغرافى ، فيه مواقع مايحتاج اليه الباحث ، او يتطلع اليه الدارس ، من مدن وقرى وجبال وانهار) و .. الخ .

ويقول ياقوت الحموى فى مقدمة كتابه هذا " الحمد لله الذى جعل الارض مهادا ، والجبال اوتادا ، وبث من ذلك نشورا ووهادا ، وصحارى وبلادا ثم فجر خلال ذلك انهارا ، واسال اودية وبحارا ، وهدى عباده الى اتخاذ المسانى واحكام الابنية والمواطن ، فشيدوا البنيان ، وعمروا البلدان ، ونحتوا من الجبال بيوتا ، واستنبطوا الاثار للغابرين ، فقال وهو اصدق القائلين :

" افلم يسيروا فى الارض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم ، كانوا اكثر منهم واشد قوة واثارا فى الارض ، فما اغنى عنهم ماكانوا يكسبون " .

ويعالج المؤلف فى كتابه هذا خمسة مواضيع رئيسية هى :

١ ـ ذكر صورة الارض ، وماقاله المتقدمون فى هيئتها ، والمتاخرون فى صورتها .

٢ ـ معنى الاقليم وكيفيته ..

٣ ـ البريد ـ الفرسخ ـ الميل ـ الكورة .. وهى الفاظ يكثر تكرارها .

٤ ـ حكم الارضين والبلاد المفتتحة فى الاسلام .

٥ ـ اخبار البلدان التى يختص ذكرها بموضع دون موضع .

طب الصيام

الصيام ومرضى السكر

يتميز مرض البول السكرى بارتفاع غير طبيعى فى مستوى الجلوكوز بالدم وافراز كمية الجلوكوز الزائدة فى البول ، والخلل الرئيسى يكمن فى قلة افراز او نقص هرمون الانسولين فى الجسم مما يؤدى الى عدم تمثيل الكربوهيدرات (جلوكوز) بطريقة طبيعية .

والبول السكرى انواع فهناك البول السكرى الوراثى وهذا يظهر عادة عند الاطفال من ١ ـ ١٤ سنة وتكون كمية الانسولين المفرزة بواسطة البنكرياس قليلة جدا او معدومة لذا يحتاج هذا المريض الى العلاج بتعاطى جرعات من الانسولين بجانب النظام الغذائى وهناك نوع اخر من البول السكرى يصيب البالغين ويظهر عادة عند الافراد فوق سن الاربعين ويحدث المرض تدريجيا وقد لايشخص الا بعد مرور عام من بداية حدوثه . حوالى ٨٥٪ من المصابين بهذا المرض يعانون من السمنة .

ويمكن تحقيق اهداف العلاج عن طريق :

ـ الغذاء فقط . الغذاء + جرعات من الانسولين .

الغذاء + تعاطى ادوية بالفم .

فى حالة مريض البول السكرى المصاب بالسمنة مع عدم وجود اعراض يمكن تصحيح ارتفاع مستوى الجلوكوز بالدم وارتفاع مستوى الانسولين بالدم عن طريق اعطاء وجبات غذائية محددة فى الطاقة او السعرات الكلية لتؤدى الى خفض الوزن وفى هذه الحالة يمكن للمريض ان يتمتع بصيام شهر رمضان بدون تردد حيث يساعد الصيام فى العلاج على ان تحتوى وجبة الافطار والسحور على نسبة عالية من الالياف فى صورة خضراوات وفواكه طازجة وان يمتنع عن تناول المشروبات السكرية العالية التركيز والحلوى والمكسرات والاطعمة العالية .

د . منى خليل عبدالقادر

استاذ مساعد بقسم التغذية وعلوم الاطعمة كلية الاقتصاد المنزلى جامعة حلوان



فى سنة سبع وتسعين للهجرة حج الخليفة سليمان بن عبدالملك ومعه ولداه وما ان انتهى من طوافه حتى سال عن ذلك العبد الحبشى عطاء بن ابى رباح وجلس مع عامة المسلمين يستمع الى درسه ، ثم ساله الخليفة عن مناسك الحج منسكا منسكا ، وهو يفيض بالاجابة عن كل مسالة .

وصحب الخليفة ولديه الى المسعى ، وحين سمعوا المنادى ينادى : «يامعشر المسلمين لايفتى الناس فى هذا المقام الا عطاء بن ابى رباح ..» فالتفت احد الغلامين الى ابيه مندهشا ، قال كيف يامر عامل امير المؤمنين الناس بالايستفتوا احدا غير هذا الرجل ؟ ثم جئنا نحن نستفتى هذا الرجل الذى لم يابه للخليفة ولم يوفه حقه من التعظيم ..؟

فقال سليمان لولده : هذا الذى رأيته ـ يابنى ـ ورأيت ذلنا بين يديه هو عطاء بن ابى رباح صاحب الفتيا فى المسجد الحرام ، ووارث ابن عباس فى هذا المنصب الكبير .

رحم الله عطاء ، عندما قدم على الخليفة هشام بن عبدالملك ، ساله حوائج المسلمين ولم يساله حاجة لنفسه ، فلما انصرف لقيه تابع للخليفة يقدم له كيسا من الذهب ، وقال له : ان امير المؤمنين بعث لك بهذه فقال : هيهات هيهات .. ! .

هالة النعمانى

دراسات عليا جامعة الازهر

من الفقه الاسلامى

صلاة التراويح

تعرف هذه الصلاة بصلاة القيام ، وسميت بصلاة التراويح لان الذى يصلى التراويح يستريح بالجلوس عقب كل اربع ركعات .

حكم صلاة التراويح : وصلاة التراويح سنة مؤكدة للرجال والنساء ويسن اداؤها فى جماعة .

مشروعية التراويح : ثبتت مشروعية التراويح بفعل النبى صلى الله عليه وسلم فقد ورد انه صلى الله عليه وسلم خرج فى جوف الليل ثلاث ليال من رمضان ـ ليلة الثالث والعشرين وليلة الخامس والعشرين وليلة السابع والعشرين ، وصلى فى المسجد ، وصلى الناس بصلاته فيها ، وكان يصلى بهم ثمانى ركعات فى المسجد ، ويكملون باقيها فى بيوتهم ، فكان يسمع لهم أزيز كأزيز النحل .

ركعاتها : اخذ بعض الفقهاء من صلاة رسول الله للتراويح فى المسجد ان عدد ركعات التراويح ثمان واخذ فريق اخر ان عددها عشرون ركعة لان عمر بن الخطاب رضى الله عنه صلاها عشرين ركعة فكانه صلى فى المسجد بالناس ما كان يؤديه الصحابة مع الرسول صلى الله عليه وسلم فى المسجد وفى بيوتهم .

وفريق ثالث من الفقهاء يرى انها ست وثلاثون ركعة لان عمر بن عبدالعزيز رضى الله عنه صلاها بالناس كذلك وفى اجتهاد خاص منه رضى الله عنه ، لانه لاحظ ان اهل مكة كانوا يطوفون بالبيت الحرام عقب كل اربع ركعات .

وقتها : اتفق الفقهاء على ان وقت صلاة التراويح هو وقت صلاة العشاء ومن المعلوم ان القيام يتحقق بصلاة ركعتين الا ان اتباع ما ورد على لسان احد الفقهاء اسلم .

من قال لا ادرى

بقلم : الدكتور محمد رجب البيومى

(عميد كلية اللغة العربية بالمنصورة)

يروى عن الامام مالك بن انس رضى الله عنه انه قال : من قال لا ادرى فقد افتى ، وهو قول يحملنا على ان نقف كثيرا لديه لان الامام مالكا كان حاضر البديهة ، واضح الحجة ، عظيم الدراية ، ومثله فى جلال علمه ، وطول تجربته لايعوزه ان يجد الرد السريع على اكثر مايوجه اليه من الاسئلة الفقهية ولكنه كان يمسك عن الاجابة فى بعض الاحايين ليضرب بالمثل للنفوس على وجوب التثبت ودقة التحرى اذ راى فى عصره اناسا يهجمون على الفتوى السريعة فى كل مسالة تعن ، ويرون فى سرعة الاجابة من التطاول والمباهاة مالا يليق برجل العلم وقد يكون فيهم من تزل قدمه فى الاجابة فيخطىء حيث يظن بنفسه الاصابة راى الامام مالك ذلك فامضه واثر ان يقول قولته (من قال لا ادرى فقد افتى) لينهى هؤلاء المتسرعين عن الخبط الطائر دون تريث او اطمئنان .

ونحن فيه عصر تشتد فى الحاجة الى تدبر قول الامام مالك والوقوف طويلا امام موقف العظة والاعتبار فقد تكون فى مجلس تطرح فيه بعض المسائل العلمية فتجد من يتصدى للاجابة دون دراية فان عارضه من راى ان يصحح خطاه من العلماء رايت مالايرضى الحق من اساليب المغالطة والخداع ، فيتحول المجلس الى صخب وضجيج ، وكان المسالة اصبحت مسالة غلبة واستعلاء لا مسالة فقه وتشريع ومن هؤلاء المتصدرين للاجابة السريعة من لايعرفون حرمة التخصص العلمى فى قليل ام كثير ، انهم يتعرضون للاجابة عن كل سؤال يعن فى شتى الفروع العلمية ، وقد يكون فى المجلس متخصص يجب ان يكون صاحب الكلمة فلا يتورعون عن مناقشته فيما لايعرفون ، بل عن تخطئة صوابه ايضا .

واذا كنا نؤاخذ هؤلاء المتهجمين فاننا نؤاخذ معهم من يميلون الى الترحيب بهم والاستماع الى لغوهم اذ لو وجدوا الاعراض المتشفق ما واصلوا الادعاء ، ولكنهم يجدون التسامح والمبتسم احيانا فيحسبون انهم على شيء ولو وجد لدينا رأى علم ينكر هذا التهجم السفيه ما وجد هؤلاء مجالا للادعاء والتطاول ولعرفوا حدودهم الزمة فيسكتون .

اعرف ان من ذوى العقول الراجحة من يضربون المثل الرائع فى التثبت والاتئاد فيزيدون مهابة فى النفوس وارتفاعا فى العيون ، واضرب المثل لذلك بفقيد الفلسفة الاسلامية الاستاذ الاكبر الشيخ مصطفى عبدالرازق شيخ الازهر الاسبق اذ كانت ندواته العلمية فى منزله العامر موردا صافيا لتحقيق الاراء وتمحيصها وكان رحمه الله يستمع الى مايدور مكتفيا فى بعض المسائل بالنظر الهادىء وقد يطلب اليه ان يجيب عن مسالة فى متناوله فيعد بالاجابة بعد الاطلاع وربمايكون السؤال عن شيء درسه مرات فى محاضراته الجامعية فهو به جد خبير ولكنه يرجىء الرد عن عمد ليضرب المثل فى التثبت وقد زاد بمسلكه هذا عظمة واحتراما لدى الفاقهين وهم حين يتناقشون رايه يلقون كل الثقة فى بحثه المسبور .

ونحن نقرا فى تاريخ الاعلام من السلف انهم كانوا يحاولون التخلص من الفتيا باحالتها الى من يشاركونهم العلم والاستنباط وهم بذلك يقدرون فداحة الخطا لو وقعوا فيه كما يستعلون على مظاهر الادعاء ونوازع المباهاة ، ولسنا بذلك ندعو العلماء الى الاعراض عن الافتاء ولكننا نقول لادعياء العلم والمعرفة مابالكم تتهافتون على الجدل واللجاج دون دراية ، وامامكم الاثبات يتئدون ولايتسرعون .

ان مثل هؤلاء المندفعين لايخلو منهم زمان وقد كان الخليل بن احمد الفراهيدى عبقرى هذه الامة لدرى بهم واخبر حين استعرض معارفه وخلطاءه استعراض الناقد الفاحص فقال قولته الشهيرة : الناس اربعة ، فرجل يدرى ويعلم انه يدرى فذلك هو العالم فسلوه ورجل لايدرى ويعلم انه لايدرى فذلك هو الجاهل فيتعلم ، ورجل يدرى ولايدرى انه يدرى فذلك هو الغافل فنبهوه ، ورجل لايدرى ويدرى انه يدرى فذلك هو الاحمق فاجتنبوه .

وهذا تقسيم دقيق لايستغرب من نابغة فذ كالخليل وليس لنا من تعليق عليه سوى ان القسم الاول والقسم الثانى ليسا موضع العجب فى شيء اما من يدرى ولايدرى انه يدرى فهو المتواضع الذى قل فى عينه ما حصل من علم وماجمع من الكل وكانه الان بين والقيه ومايجب ان يطلعه من اثار لم تقع فى يده ، فراى انه لم يبلغ مايريد فاثر الانزواء وهو بحاجة الى ان ينبهه من يقول له ان الاطلاع الشامل لايتيسر لاحد ، وبعض يفتى عن بعض فاذا اتجهنا الى من لايدرى ويدرى انه يدرى وهو المتنكر المنتشر فى كل مكان فاننا نجده اصبح موضع العلة المزمنة ولابد له من علاج يكف شره المستطير .

وفى الادب العربى طرائف كثيرة تروى عن اناس يتصدرون للاجابة عن كل سؤال فيقعون فى حرج قاتل حين يواجهون باخطائهم الفاضحة وفيهم من يتعاظمه ان يجابه بحقيقة حمقه فلا يسلم بما يسمع بل يزيد تطاولا ويمعن فى اللجاج فينتقل من خطا الى خطا كما ان فيهم من لاتمنعه مرارة التجربة من معاودة الادعاء وهى مسالة خلقية قبل ان تكون مسالة نقاش وحوار والالتزام الخلقى يمنع شرورا كثيرة ، ولعل من يتقعرون بالمعرفة فى حاجة الى ان يعرفوا ان البحث العلمى لاتنتهى فصوله ولايستطيعه محيط وليس من العيب ان يجهلوا شيئا ويعلموا شيئا ، انما العيب كل العيب ان يجهلوا الامر ويتحدثوا عنه حديث العارفين وعليهم ان يقفوا طويلا امام قول الامام مالك رضى الله عنه من قال «لا ادرى فقد افتى» لينتهوا عما يافكون .

هكذا استلم الأصل

أخبار الحوادث

صاحب مكتب وهمى للسفريات ينصب على راغبى السفر للخارج

كتب يسرى شبانة :

القت مباحث القاهرة القبض على صاحب مكتب وهمى للسفريات قام بالنصب على عدد كبير من راغبى السفر للخارج مقابل مبلغ مالى كبير. وبمواجهته اعترف بجريمته واحيل للنيابة فامرت بحبسه اربعة ايام على ذمة التحقيق.. وكانت بلاغات المواطنين من راغبى السفر للخارج قد انهالت على مكتب اللواء عصام نجم مدير المباحث الجنائية بوقوعهم ضحية نصب لصاحب شركة مقاولات بحجة تسفيرهم للخارج واستولى منهم على مبالغ كبيرة وجوازات سفرهم. كلف العميد فادى الحبشى رئيس مباحث القاهرة والعميد محمد فؤاد رحمو وكيل مباحث جرائم المال والمقدم محمود ابراهيم رئيس قسم النصب والاحتيال بالقاهرة بالتأكد من صحة المعلومات.. تمكن الرائد مجدى شطا والنقيب فايق عوضين وتوجها الى الشركة بمصر القديمة على انهما يرغبان في السفر للخارج فطلب صاحب الشركة مبلغ ١٥٠٠ جنيه من كل منهما مقابل الحصول على التأشيرة والعمل. تم القبض على صاحب المؤسسة شوقى توفيق عثمان (٤٣ سنة) وتبين انه يقوم بالنصب والاحتيال على المواطنين عن طريق مكتب سفريات بدون ترخيص وبتفتيش المكتب تم ضبط عدد كبير من جوازات السفر وشهادات الخبرة والشهادات الجامعية وبمواجهته اعترف بجريمته. احيل الى النيابة فامرت بحبسه اربعة ايام على ذمة التحقيق تمهيدا لتقديمه للمحاكمة العاجلة.

انقلاب سيارة تابعة لسفارة زائير بسائقها وثلاث دبلوماسيات

تقدم عيسى نبله (زائيرى الجنسية) ببلاغ للقيادة طريق مصر - الاسماعيلية الصحراوى قال فيه انه كان يقود السيارة رقم ٧٠/٣١٣٠ هيئة سياسية تابعة لسفارة زائير. في طريق عودته من بورسعيد ومعه ثلاث سيدات من اعضاء سفارة زائير. وعند الكيلو ٣٥ فوجىء بسيارة نصف نقل تحمل رقم ٣٥٠٠ نقل القاهرة تنحرف في اتجاهه مما دفعه للدخول بالسيارة في الجزيرة الوسطى وانقلبت السيارة وتهشمت ولم يصب احد من الركاب وهربت السيارة النصف نقل. تم تحرير محضر وباشرت النيابة التحقيق، وجار ضبط السيارة النصف نقل وقائدها.

البرنامج الاذاعى : صور بالراديو

لو قدمت لحضرتك صورة للوزير أبو الزيك وفي إيده شومة وطلبت منك تعليق عليها... هتقول إيه ؟

يا اللى كان يشجيك أنينى !!

بريشة صلاح شفيق

فلاحان وطالب يشعلون النار فى ضريح شيخ بمدينة الفشن

امرت نيابة الفشن بحبس فلاحين وطالب لاشعالهم النار في ضريح احد المشايخ .. اعترف المتهمون وقرروا ان الاضرحة مخالفة للشريعة الاسلامية .. امرت النيابة بحبسهم ..

وكان مامور شرطة الفشن ، قد تلقى بلاغا بان محمد سعداوى عبد العال (فلاح) وهشام فهمى عبد العظيم (طالب ثانوى) وعبد الواحد على (فلاح) من ناحية بلدة شنوى التابعة لمركز الفشن ، قاموا باشعال النار في ضريح الشيخ على يوسف . القى القبض على المتهمين ، واعترفوا بالجريمة . وقرروا ان الاضرحة مخالفة للشريعة الاسلامية .

سرقة مجوهرات بـ ٢٠ ألف جنيه من شقة جواهرجى بالمنيل

يوالى رجال مباحث مصر القديمة تحرياتهم وجهودهم لضبط لص مجهول، تمكن من دخول شقة جواهرجى بالمنيل وسرق مجوهرات بـ ٢٠ الف جنيه من داخل دولاب غرفة النوم. تلقى المقدم عادل محيى رئيس مباحث مصر القديمة بلاغا من وليم عبدالمسيح ميخائيل (٤٦ سنة) جواهرجى قال فيه انه توجه الى مسكنه الكائن ٦٣ شارع المنيل عقب عودته من مدينة الاسكندرية واكتشف بعثرة محتويات غرفةالنوم. بعد كسر باب الغرفة بالة حادة وسرقة مجوهرات ومشغولات ذهبية قيمتها ٢٠ الف جنيه، ومبلغ ٢٠٠٠ جنيه. تبين من معاينة النقيب نور عبدالشكور معاون المباحث لشقة الجواهرجى سلامة اقفال الشقة

حملة تموينية بالاسكندرية

اسفرت الحملة التموينية التى قامت بها إدارة مباحث التموين بالاسكندرية في الاسبوع الماضى عن ضبط قضايا بيع بازيد من التسعيرة، ٢٢ قضية عدم إعلان عن الاسعار و ٣ قضايا امتناع عن البيع كما تم ضبط ٢٤٤ كيلو جرام سكر، ٤١ كيلو مسلى، ٣٧٠ كيلو ارز، ٢٠٧ قطعه صابون، ٣٢ كرتونة صلصلة، ٧١ جوال دقيق، ٢٦ قفص طماطم .

عاطل يتزعم عصابة لسرقة السيارات

كشفت الصدفة عن عصابة خطيرة لسرقة سيارات النقل والنصف نقل من المحافظات وكان النقيب احمد عبدالغفار رئيس نقطة مزارع الدواجن بمنطقة العامرية بالاسكندرية خلال تواجده في احد الكمائن بالطريق الصحراوى قد اشتبه في سيارة نقل تسير بسرعة كبيرة ورفض سائقها الامتثال لتعليمات الكمين بالوقوف للتفتيش وفر هاربا. القى القبض على السائق ويدعى جمال على السيد (عاطل) وقرر في التحقيقات انه تخصص في سرقة السيارات بسرقة السيارتين ٤٩٥٨ نقل الجيزة و٢٦٨٧ نقل القاهرة وتم ضبط السيارتين واحيل المتهم والسيارة المضبوطة رقم ٣٨٠٤ نقل الفيوم الى مديرية امن الجيزة لاستكمال التحقيق.

عربجى يقتل زميله بدمياط

دمياط - هشام الولى :

قتل عربجى بدمياط زميله بسبب المنافسة على نزول الترعة لاستحمام الحصان . كان العقيد انيس السعدنى مامور مركز دمياط ، قد تلقى بلاغا من ملازم اول وجدى الدمياطى بشرطة النجدة . بقيام محمد محمد ابو عبد الله - عربجى - وابنه السيد بقتل السعيد صادق احمد نعيمه بسبب المنافسة على نزول الحصان الترعة .

انتقل الى مكان الحادث المقدمان محمد الابحر وايمن نوفل ، والرائد ابراهيم اغا رئيس المباحث . كشفت التحريات ان الخلاف بسبب نزول «الحصان» للاستحمام في الترعة . تم القبض على المتهم وابنه واحيلا الى النيابة التى امرت بحبسهما اربعة ايام .

عمال مصانع الطوب الطفلى اليدوية يقاضون وزير الزراعة امام القضاء الادارى

كتب لطفى عبداللطيف :

اقام عمال مصانع الطوب الطفلى رئيس الوزراء ووزير الزراعة طالبوا فيها بوقف تنفيذ قرار الوزير، باغلاق مصانع الطوب الطفلى اليدوية بدءا من الاسبوع القادم في حالة عدم تحولها الى مصانع آلية. وقال العمال في دعواهم انهم اقاموا هذه الدعوى نيابة عن ثلاثة ملايين عامل يعملون في هذه المصانع وان توقف مصانعهم عن العمل سيترتب عليه تحولهم الى طاقة عاطلة بدون عمل في الوقت الذى ارتفع فيه معدل البطالة في مصر الى اكثر من ٣٠٪ . واتخذت معظم الدول البترولية قرارات بتحديد حجم العمالة المصرية هناك. واضاف العمال في دعواهم، انهم يتخوفون من ان يتحول هؤلاء العمال الذين سينقطع رزقهم الى اعمال اخرى خطيرة على المجتمع وسيقعون فريسة للاعمال غير الشريفة. واكد العمال على ضرورة وضع رقابة صارمة على هذه المصانع وان كان هناك شك في انحراف بعض اصحاب القلوب الضعيفة واستخدامهم الطينة

التحفظ على أموال لواء سابق وشريكه

اصدر المستشار عبدالسلام حامد المدعى العام الاشتراكى، قرارا بالتحفظ على اموال فكرى اسماعيل عطية - لواء بالمعاش - وشريكه محمود صالح حمده تمهيدا لاحالتهما الى محكمة القيم لفرض الحراسة على اموالهما. تبين من تحقيقات المستشار محمود الشربينى مساعد المدعى الاشتراكى ان المتحفظ عليهما استوليا على مليون جنيه من مدخرات المواطنين

القبض على نشالين بالسويس

القى القبض على نشالين خطرين بالسويس، اثناء قيامهما بنشل حافظة نقود احد المواطنين. وكان جورج جاد شحاتة، قد شعر بسرقة حافظة نقوده اثناء وقوفه في زحام مستودع الدقيق بالاربعين امسك بيد اللص قبل هروبه واستغاث بالاهالى الذين ساعده في الامساك بالنشال. وبعرضه على المقدم على حسن رئيس مباحث الاربعين، تبين انه يدعى غريب حسن، وله شريك يساعده في اعمال النشل ويدعى احمد عبدالعزيز

حدادان تخصصا فى سرقة السيارات بمصر الجديدة

القت مباحث مصر الجديدة القبض على حدادين تخصصا في سرقة السيارات بمصر الجديدة عن طريق فتح باب السيارة بمفتاح مصطنع .. وكانت البلاغات . قد تعددت امام الرائد رءوف الفقى رئيس مباحث مصر الجديدة عن سرقة السيارات بالمنطقة دلت تحريات المباحث ان الذى يقوم بالسرقة هما على محمد مبارك - حداد - ومحمد محمود عبد القوى - حداد - تم عمل كمين للمتهمين وتم ضبطهما متلبسين بسرقة احدى السيارات . وعند تفتيشهما عثر مع احدهما على بطاقة شخصية مزورة .

المخدرات بدلا من الجبنة والحلاوة فى منزل بقال

كتبت فكرية احمد.

القت مباحث بنى سويف القبض على تاجر مخدرات اتخذ من محل البقالة الذى يمتلكه ستارا لاخفاء نشاطه الحقيقى. ضبط بحوزته ٨ كيلو من الحشيش وكميات كبيرة من الافيون. احيل الى فاروق السيد وكيل نيابة الواسطى الذى امر بحبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق. وكانت المعلومات التى وردت للواء محمد توفيق شقوير مدير امن بنى سويف تفيد مزاولة بقال يدعى جابر محمود عبداللطيف في الاتجار في المخدرات فامر بتشكيل فريق بحث بقيادة العميد محمود مقاول مدير البحث الجنائى واسفرت تحريات العقيد محمد الذهبى عن ان البقال يتخذ من مسكنه الكائن بعزبة «المطلوب» وكرا لنشاطه وتخزين المخدرات لتوزيعها على التجار والمدمنين بعد جلبها من القاهرة تم استئذان النيابة وقامت قوة برئاسة المقدم عادل مرسى رئيس مكتب مكافحة المخدرات بمداهمة منزل المتهم. حيث تم ضبطه وبحوزته ٢٢,٥ طربة حشيش ماركة «انت عمرى» قيمتها ٣٠ الف جنيه وكميات كبيرة من الافيون وميزان حساس وبمواجهته اعترف بحيازتها بقصد الاتجار.

يلقى مصرعه بسبب الخلاف على مسكن

لقى شخصان مصرعهما في مشاجرة بسبب خلاف على المسكن في منطقة رمل الاسكندرية . وكانت الشرطة قد تلقى بلاغا بحدوث مشاجرة في سوق باكوس وبان هناك عددا من الجرحى وتبين ان المشاجرة وقعت بين حسنين احمد الراوى «عامل بشركة الزيوت والصابون» وبين عبد الكامل خضيرى جاره في نفس العقار استخدمت فيها الاسلحة البيضاء وتدخل لفض المشاجرة جبريل ابراهيم محمد مهندس برعاية الشباب ومقيم بنفس الشارع وعندما طعنه حسنين الراوى بمطواه في بطنه انقض القاتل على جاره وطعنه بعد ان تاكد من وفاة الضحية الاولى.

حملة لضبط أوكار المخدرات ببنى سويف

بنى سويف - ماجد محمد :

اسفرت حملة مكثفة برئاسة المقدم عادل يونس رئيس شعبة المخدرات ببنى سويف عن ضبط ابراهيم محمد ابراهيم من قرية دلاص بعد اتخاذ مخبزه البلدى وكرا لتعاطى المخدرات والاتجار فيها..

كما تم ضبط مصطفى السيد احمد ملش من بندر سمطا ومن الهاربين والذين سبق اتهامهم في عدة قضايا وبحوزته ١٤ قطعة حشيش من ماركة الحصان. كما .. اسفرت الحملة عن ضبط اسماعيل حسنى احمد من بلده منشاة الفكرية بابى قرقاص وبحوزته زجاجة بها عقاقير تخليقيه تبلغ ٥٧١١ سم من مادة الماكستون فورت كان المتهم قد اعدها لتسليمها لاحد عملائه بمقهى مجاور لمستشفى بنى سويف العام كما القى القبض على كمال عطية سليمان موظف بالشركة العامة للكراكات وبحوزته ٣٩١ جراما من المواد المخدرة.. اعترف المتهمون للمضبوطات وتولت النيابة التحقيق.

صعدت الى السطح لتصطاد العصافير فاصطادت ابن الجيران

كتبت نجوى عبدالعزيز:

امر اشرف زكريا وكيل نيابة الزاوية الحمراء بحبس طالبة بالثانوى اربعة ايام على ذمة التحقيق وجددها قاضى المعارضات ٤٥ يوما اخرى تمهيدا لتقديمها لمحاكمة عاجلة . كانت قد اصابت طفلا برصاصة اثناء وقوفها على سطح منزلها لاصطياد العصافير ببندقية رش. وكان العقيد عبدالجواد احمد مفتش مباحث شبرا قد تلقى اشارة من مستشفى شبرا العام بوصول الطفل محمد محمد ابو زيد ١٢ سنة مصابا بطلق نارى في ساقه فانتقل على الفور الى مكان الحادث الرائد احمد كمال رئيس مباحث الزاوية الحمراء وتبين ان الطالبة ... ١٨ سنة بمساكن الزاوية الحمراء قد صعدت الى سطح منزلها ومعها بندقية رش لاصطياد العصافير اطلقت رصاصة استقرت في ساق الطفل تم نقله الى المستشفى في حالة سيئة. واخطرت النيابة التى باشرت التحقيق.

مطافىء الاسكندرية تنقذ مصنع متين للاخشاب من الحريق

الاسكندرية عصام رفعت

شب حريق كبير في شركة متين لصناعة الاخشاب والتى يملكها المليونير حسن ابو الفتوح استمرت جهود رجال الاطفاء في مكافحة الحريق ثلاث ساعات كاملة وشاركت فيها ٤٠ سيارة اطفاء من قوة مطافىء الاسكندرية وتم انقاذ مخزون الاخشاب والكيماويات الموجودة بالشركة والتى تقدر قيمته بـ ٤٠ مليون جنيه وكان رجال مطافىء الاسكندرية قد تلقوا بلاغا من المهندس احمد ركابى حوالى الساعة الثانية عشرة مساء امس الاول بحدوث حريق ضخم في شركة اخشاب متين وان هناك احتمالا في ان يمتد هذا الحريق الى مجمع البتروكيماويات انتقلت على الفور قوات كبيرة من مطافىء الاسكندرية تحت اشراف اللواء محمد خلف مدير امن الاسكندرية واللواء سعيد جميعى حكمدار الاسكندرية واللواء ابراهيم عشرة مساعد مدير الامن والعميد يحيى السقا مساعد الضرقة ج والعميد سمير حجاج مدير ادارة الحريق بمطافىء الاسكندرية والعقيد عبد السلام عمر بادارة الدفاع المدنى واكثر من ٤٠ سيارة اطفاء وكانت قوة الاطفاء الخاصة بالشركة قد فشلت في السيطرة على الحريق بسبب وجود عطل في شبكة الاطفاء بالمصنع ونقص في مياه الخزان الخاص بالاطفاء وتمت محاصرة مصدر النيران في مساحة ٣٠٠ متر فقط حيث كانت النيران قد التهمت كمية من الاخشاب ونجح رجال الاطفاء في تأمين شون الاخشاب التى تضم اخشابا تزيد قيمتها على ٤٠ مليون جنيه وكذلك مخازن الكيماويات والتى تضم مواد شديدة الاشتعال وكذلك المنشآت الادارية ولقد استمرت جهود رجال الاطفاء ثلاث ساعات كاملة تم بعدها تأمين المنطقة تماما من خطر اندلاع الحريق مرة ثانية

٦ أشقياء يقتحمون منزل سائق لسرقة ١٠ آلاف جنيه

اقتحم ٦ اشقياء منزل سائق ببنى سويف . وقاموا بضربه وشل حركته في محاولة لسرقة ١٠ الاف جنيه وتم ضبط الجناة وتولت النيابة التحقيق . وكان المقدم بكرى عبد العظيم مامور قسم بنى سويف قد تلقى بلاغا يفيد باصابة امين خليل ابراهيم ٧٥ سنة سائق بعدة كدمات بعد ان قام عدد من اللصوص بضربه داخل مسكنه . دلت التحريات التى قام بها النقيب مصطفى دريدرى ضابط مباحث بنى سويف ان مرتكبى الحادث هم سلامة كامل عبد الوهاب وفارس عبد اللطيف عبد الغنى وعادل عبد الحميد محمد ويحيى عبد اللطيف اسماعيل وسالم عبد الحى حسن وان الجناة توجهوا لمسكن المجنى عليه في ساعة متاخرة من الليل .. بحجة توصيلهم الى قرية قيمين بالفيوم .. فلجا الجناة السائق بالضرب اثناء قيامه باعداد الشاى لهم . وقاموا بالبحث عن مبلغ ١٠ الاف جنيه داخل حجرات المنزل كان المجنى عليه قد تحصل عليها مؤخرا .. اضطر الجناة الى الفرار بعد ان تعالت صرخات الاستغاثة من زوجة شقيق المجنى عليه . تم ضبط الجناة الذين اعترفوا بارتكاب الحادث وامر نافع فرغلى مدير نيابة بنى سويف بحبس المتهمين ٤ ايام على ذمة القضية .

براءة رئيس تحرير «الأحرار» السابق

قضت محكمة جنح عابدين المستانفة برئاسة المستشار حسين عبد الله وعضوية القاضيين فكرى صادق غانم ومحمد فرغلى . ببراءة محمد عامر رئيس تحرير جريدة «الأحرار» السابق من تهمة سب وقذف صبرى ابو المجد امين عام المجلس الاعلى للصحافة . وكان الاخير قد اقام دعوى جنحة مباشرة ضد محمد عامر بصفته رئيس تحرير «الأحرار» السابق لمعاقبته ، على ما جاء على صفحات الجريدة من وقائع قذف وسب والتشهير به في مقالات «من قتل الصحافة المصرية» التى كتبها عبد الوهاب مرسى الصحفى باخبار اليوم .

حريق بمركز شباب الانفوشى

اسكندرية - محمد ابوموسى :

شب حريق بصوان داخل مركز شباب الانفوشى بالاسكندرية كان الصوان معدا على ارض فضاء لعمل معرض داخل المركز وتم اخماده بمعرفة قوات المطافىء ونتج عن الحادث تلفيات بالصوان لم تقدر قيمتها بعد وقد رجح محمد محمود سليمان صاحب المعرض (٣٤ سنة) ان يكون سبب الحريق ماسا كهربائيا ولم يتهم احدا وتولت النيابة التحقيق .

همـوم مطروح
الحقائق لا تكذب .. ولست أتجمل

بقلم : دكتور محمد سامى سليم

نشرت جريدة الوفد مقالا «للشجب والتنديد» يوم السبت التاسع من ابريل . والذى كنت انند فيه بمن يشكون ويكيلون الاتهامات للسيد المهندس رئيس قطاع التعمير بمحافظة مطروح . ويقال انه عندما تبلغ سيادته بالمقال ابدى عدم اهتمام وقلة اكتراث . وقال ما يعنى انه لا يابه ولا يبالى بمثل هذا الكلام . واعتقد ان الرجل قال ما قال قبل ان يقرأ ما كتبت ، وقبل ان يتبين اننى كنت عنه مدافعا ، وعن بتهميشه منددا . ولقد تبادر الى ذهنى ان سيادته يتمنى ان امتنعه وان يكون هجومى عليه شديدا ، لعله يظفر بتقدير رؤسائه ، وربما تنعم الحكومة عليه وتقلده نوط الواجب، كما سبق وقلدت مثله الاعلى .

ومنذ هذا السبت الذى نشر فيه المقال . تقدم الى الكثيرون ، فبعضهم يقص وقائع لا تستند الى دلائل حاسمة ، والبعض يحمل مستندات تحت ابطه . ليطلعنى عليها . وازاء ذلك ارى ان الاتجاه الذى اتجهته في مقالى السابق لابد له ان يدور الى الاتجاه العكسى ، فمصلحة الامة ومصالح الجماهير فوق كل المصالح الشخصية ، مهما علت ومهما كبرت هذه الشخصية .

ولقد اشرت في مقالى السابق الى ما يتردد عن واقعة استقالة السيد المهندس مدير الشئون الزراعية بمديرية الزراعة . احتججنا على ما وقع عليه من غبن ، عندما استشعر ان الدولة تعاديه لمصلحة شخص اخر . ولقد تأكد لى الان ان ما تردد ومازال يتردد ليس نوعا من الشائعات المغرضة كما قد يتبادر الى ذهن البعض ، او كما يحلو للبعض الاخر ان يروج له . وفي حوزتى الان صورة للخطاب الصادر من مكتب السيد وكيل وزارة الزراعة ورئيس قطاع الشئون المالية والادارية . والموجه الى السيد الاستاذ الدكتور علاء الدين يفتق رئيس الادارة المركزية للشئون بمكتب الوزير ، والمؤرخ في ١٩٨٧/٤/١٦ . ويحمل رقم صادر ٥٥٥ بتاريخ ١٩٨٧/٤/٣٠ ، ردا على خطاب بخصوص تظلم السيد المهندس محمود جيرى هنداوى مدير الشئون الزراعية بمديرية الزراعة بمطروح ، عن عدم تعيينه مديرا للزراعة بالمديرية..

والخطاب يوقع الانسان في حيرة بالغة ، فهو يؤكد بمنتهى الوضوح والصراحة ان الشاكى تنطبق عليه شروط شغل وظيفة مدير عام الزراعة ، وهى وظيفة موجودة ومعتمدة بالهيكل التنظيمى للوزارة ، سواء بالندب او بالتعيين ، وكانت الوظيفة ايامها شاغرة ومازالت شاغرة حتى كتابة هذه السطور . ويتضح من خطاب السيد رئيس قطاع الشئون المالية والادارية ان وظيفة رئيس قطاع الزراعة التى اسندت الى السيد رئيس قطاع التعمير في ١٩٨٧/١/٢٥ هى وظيفة وهمية ، حيث ان اعلى قمة الهرم الوظيفى بمديرية الزراعة بمطروح هى وظيفة مدير عام ، وليس رئيس قطاع . لان وظيفة رئيس قطاع لا تنطبق على مديرية الزراعة بمطروح ، لانها ضمن المستوى (ب) . ويؤكد الخطاب المذكور ان مدير الشئون الزراعية الذى جوهر ولم يجد مفرا من الاستقالة ، تنطبق عليه شروط شغل وظيفة مدير عام ، طبقا لبطاقة الوصف المعتمدة من الجهاز المركزى للتنظيم والادارة ، بالاضافة الى ان ترتيبه الاول بين العاملين بمديرية الزراعة بمطروح والذين يحق لهم الترقى الى هذه الدرجة .

الم يكن من اللائق - والوضع بهذه الصورة - ان يحقق في اسباب استقالة الرجل ، خاصة انه بادر بالشكوى الى السيد المهندس نقيب الزراعيين والسيد الدكتور وزير الزراعة ، ام ان النية كانت مبيتة بين البعض ممن يصرون على توافر مواصفات معينة فيمن يشغل الوظائف القيادية..

وانه لما يدعو الى العجب والى مزيد من الاحساس بالالم ان محافظ الاقليم كان يعلم تماما بكل حقائق الموقف ، ومن مصادرها ، ولم يحرك ساكنا لاصلاح الاوضاع ، بل ان اصابع الاتهام تشير وبمنتهى العنف الى ان تمييع الموقف من المحافظة كان السبب الرئيسى في افتراس صاحب الحق والوصول به الى حالة من الاحباط جعلته يفقد الثقة في سيادة القانون ، او في حصول كل ذى حق على حقه . ولقد لفت نظرى في الخطاب المشار اليه انه تحرر بتاريخ ١٩٨٧/٤/١٦ ، وتم تصديره في ١٩٨٧/٤/٣٠ اى بعد خمسة عشر يوما ، مما يدفع الى الذهن تساؤلا ملحا عن سبب ترك الخطاب جانبا طيلة هذه المدة ، دون ان يرفع الى الجهة المرسل اليها !! الست معى يا عزيزى القارىء ، ان الحقائق لا تكذب ، واننى لا استطيع ان اتجمل من اجل عيون البعض .

ليلة انتخاب الرئيس !!

المشهد ليل داخلى .. قافلة من السيارات السياحية الكبيرة برتقالية اللون تقف صفا منتظما في الساحة الداخلية لمجلس الشعب .. لم تمر سوى دقائق على رفع الجلسة الخاصة بمبايعة الرئيس والموافقة على ترشيحه لفترة ثانية وباجماع لم يخرج عليه سوى نواب حزب الوفد .. الكاميرا تقترب لترصد بعدستها لقطة تاريخية قلما يجود الزمان بمثلها ويقينى انها لن تحدث .. ولا حتى في بلاد واق الواق .. نواب الحزب الوطنى يتزاحمون بالمناكب في صراع لاهث على شرف الفوز باولوية الصعود الى داخل السيارات : فلقد حرص البرلمان يعطى التملم بان الشحنة جاهزة للتحرك بعد ان اعطى مقاول الانفار وخوجة التشريع الفاسد اوامره بالانتقال الى مقر الرئيس كى يقدم السادة نواب الشعب والمشرعون لقوانينه والمراقبون للسلطة التنفيذية البيعة التاريخية بالاضافة الى ما سوف يجنونه من الغبطة والرضا عند المثول امام الاعتاب السنية .. وهنا تستكمل المسرحية التراجيكوميدية او بالعربى المأساة الملهاة عندما يقف احدهم ويقول بعد خطبة عصماء .. لقد بايعناك ياسيدى على الامامة العظمى ، قطع على وجوه الجماهير التى تشاهد وقائع الحدث امام التليفزيون .. اعراض غثيان .. نفس حاد واكتئاب فما بال وانا من الذين اوقعهم سوء الحظ ليكون من شهود عيان الواقعة بداية مما جرى تحت القبة الى شحن (الترحيلة) التشريعية طبقا لتعليمات مقاول الانفار ..

بعد ايام قليلة : نهار خارجى .. شوارع العروبة - رمسيس - ميدان التحرير - القصر : حركة المرور مشلولة تماما منذ الساعات الاولى من النهار فموكب الرئيس في طريقه الى البرلمان ليلقى خطابه - اتوبيسات النقل العام تبث عليها لافتات كتب عليها : نحن نبايعك مدى الحياة .

قطع : نهار داخلى : استوديو تليفزيون باريس : مائدة صغيرة يحتل طرفيها كل من ميتران وشيراك كلاهما يواجه الاخر في مناظرة ساخنة ضمن ليالى باريس الانتخابية وداخل اطار الصراع حول كرسى الرئاسة بقصر (الاليزيه) .. الكاميرا تنتقل الى الشوارع والميادين .. كرنفالات رائعة ووجوه يكسوها البشر الممتزج بالسعادة والحماس ، حتى الاطفال يشاركون الكبار هذه الافراح الانتخابية فهذا يومك ياشعب فرنسا وانت وحدك الفارس وصاحب المسرح المعلى .. ليس فقط داخل عاصمة النور وانما في ليون وليل ومونبلية ومارسيليا و (بوردو) وبقية مدن الشمال والجنوب .. ستختار بحرية ارادة مطلقة واقتدار رئيس جمهوريتك الجديد فلماذا لا تفرح وتهلل وصوتك الحر سيمهد له الطريق الى كرسى الرئاسة يستوى في التمتع بهذا الحق صفوة المثقفين من فلاسفة ومفكرين وفنانين واطباء وصحفيين وكتاب واصحاب ملايين من سكان الشانزليزيه و(فرساى) و (سان كلو) (ولالاتيت) مع صعاليك (مونمارتر) وغوانى (البيجال) ونشالى غابات بولونيا .. لاختيار الرئيس بالانتخاب الحر المباشر وباصوات الجماهير دون وسيط ولذلك يوم ان احس (ديجول) ان الشعب قد خذله في استفتاء جرى حول بعض التعديلات الدستورية التى اقترحها عام ١٩٦٨ ترك مقعد الرئاسة تقديسا لارادة الشعب مع ان ديجول هو بطل تحرير فرنسا واصلب واشجع من انجبت من جنود .. وهو من اضاء شعلة بعثها من جديد فوق قبر الجندى المجهول تحت قوس النصر ثم اخترق موكبه ميدان (الكونكورد) يوم تحررت باريس وهو يرد تحية الملايين في تواضع الابطال ..

قطع .. ليل خارجى .. اكبر ميادين سول عاصمة كوريا الجنوبية مهرجانات رائعة واعلام تتعلق وايد تتشابك .. نجح الشعب في ان يفك قيود سجنه من حكم (التابيدة) الذى فرضته عليه طغمة الديكتاتورية الحاكمة الممثلة في حزب العدالة الديمقراطى .. البس من المضحك حقا ان كل احزاب القهر والفساد والرشوة والجوع تندرج كلها دائما تحت اسم (الديمقراطى) !! .. ان انسان باريس وانسان سيول مثل تماما ومثل كل انسان متحضر على ظهر الارض : يفرح ويحزن ، يضحك ويبكى ، يحلم دائما بغد افضل .. ولكن لماذا كتب علينا وحدنا ان نعيش الاكتئاب كلما كانت هناك استفتاءات او انتخابات .. لماذا يحبسون ارادتنا في قمقم مرصود بخاتم العميد اللواء المشرف على الانتخابات طبقا لتعليمات الحكومة .. ولم تمنح اصواتنا داخل لجان بلا سقف عارية من الحياء يمارس داخلها كل اشكال الزيف المعلن منه والخفى ؟

فاروق أباظة

الحى الغربى .. حى الذهب والضياع

انه حى بولاق الدكرور ويسمى بالصين الشعبية لاكتظاظه بالسكان - ويطلق عليه ايضا الحى الغربى اى غرب السكة الحديد .. كذلك حى السنج والسكاكين .. وهو قطعة من القاهرة الكبرى يقطنها خليط غريب من المواطنين فرضوا وجودهم ومنازلهم وتجاراتهم رغم انف كل مجهودات التخطيط .

وبولاق معناها بالفرنسية (البحيرة الجميلة) ولكن شتان بين الاسم والمسمى حيث ترقد بولاق الدكرور فوق بحيرة من الصرف الصحى وتحت بحيرة من القمامة . هو حى المتناقضات فلا هو حى شعبى بالمعنى المتعارف عليه وهو ليس قطعا امتدادا لحى المهندسين ولا هو مجتمع ريفى !!

به عائلات قيمة وعائلات مستوطنة ومواطنون يعيشون على هامش الحياة - هناك افراد لديهم من الارانب زكائب وهناك من يعيشون على الفهلوة والشطارة .

واذا جلست امام مشتل الحاج سيد ترى العجب !! خنزيرة مقاس ٢٣٠ بها تليفون يتهاوى خلفه عدد من الجاموس زريبتهم حوش عمارة من سبعة ادوار هناك شارع واسع وهو الوحيد الذى استطاع المجلس المحلى السيطرة عليه بجوار حارات يتبادل سكان العمارات الاشياء من البلكونات . عمارة بها نور ومياه واخرى تستلف منها الكهرباء ويملا .. السكان خزاناتهم من حنفيات . وتموين الحى من الفاكهة والخضار من بقايا سوق الخضار وتجد السوبر « ماركتس » ، وتجلس امامه بياعة الفجل والبصل وقريب منها نصب بعض الافراد جمدانات بها مياه لا ادرى من اين حصلوا عليها ومحلاة بالسكر واللون .

وتحضر ام عبده لتبيع جوز غوايش لتبنى دورا علويا دون رخصة او اشراف هندسى ..

ومن الخدمات الهامة والفريدة وجود محلات متخصصة لتجميل العرائس وتصفيف شعورهن ثم تصويرهن بالفيديو اثناء الزفاف . وبمناسبة الفيديو ينطق حرف الفاء مخففا ويستبدل حرف الفاء مخففا - فلا تجد منزلا ليس به هذا الجهاز - بل ان بعض العمارات بها الاجهزة الاذاعية الجديدة التى تبث اذاعاتها الفيديوية بافلام فضاء وكاراتيه حتى منتصف الليل ثم بافلام خاصة بعد ذلك .

اما الزبالة فشىء مذهل . فقد وضعت المحليات صناديق كبيرة تمتلىء في الساعات الاولى من النهار وتفيض الزبالة على الجانبين حتى يحن عليهم مجلس المدينة ويرسل سياراته . وخلال هذه المدة والتى تزيد عن ايام تكون الزبالة مرتعا خصبا لتوالد الذباب وتجمع الكلاب والقطط ولا اقول الاطفال .

ومن المناظر العادية صباح الحى يشترون جراكن المياه من فهلوى يبيعها مقابل ١٠ قروش للجيركن الواحد اما ترعة الزمر وهى الحدود الشرقية للحى فيصب فيها تطهير البيارات وتلقى بها جثث الحيوانات ويستحم بها الخيل والحمير والاطفال . اى والله الاطفال وكان ذويهم لم يسمعوا بالبلهارسيا والحى كمجتمع لديه الكثير من الحكايات - كل واحدة منها تصلح ان تكون فيلما او مسلسلا تليفزيونيا - ويحمل في احشائه ماسى ومضحكات - وبجوار هذا تجد شهامة المصرى وكرمه واستعداده للعطاء .

العديد من العائلات عائلهم في بلاد الغربة . فاذا عاد بعد عام احضر معه من الهدايا للاهل والاصدقاء ما يمثل جزءا كبيرا من مدخراته وهو منطق مصرى يجب اعادة النظر فيه . واذا جلست اليهم اجمعوا على ان المصرى لا يتنفس الا في بلده ولا كرامة له الا بين اهله وبالرغم من هذه الصورة الاجتماعية والمعيشية الصعبة الا انهم مرحون وفخورون بانتسابهم لهذا الحى ويطلقون النكات على انفسهم - بانهم الساكنون غرب السكة الحديد بمعنى الحد الفاصل بين المدنية والتخلف - وحيث تشرق الشمس على القاهرة وتغيب عن مشارف حيهم - اى انهم بالمفهوم الفرعونى مع الاموات - او انهم اولاد العم الفقراء لقاطنى حى المهندسين - ولكنى اشك في وصفهم بالفقراء فجزء كبير منهم من الخبراء (الادانب) لدى الدول العربية والجزء الاخر من الحرفيين الذين يربحون اكثر من اى وزير ولا يغرك المنظر المتواضع لاى منهم قبل السادسة حيث يغتسلون ويلبسون احسن الثياب ويستمتعون بليالى القاهرة .

مجتمع متدين لا يؤمن بتحديد النسل ولكنه شريحة من المجتمع المصرى رقصت على السلم ولم تجد لها مكانا بعد ويحتاج الحى الى الرعاية الاولية فالرقابة الصحية مفتقدة واللبنات الاساسية عشوائية والنظافة منعدمة واى تخطيط معمارى لبناء مساكن امنة وبها مرافق بدائية امر مضروب به عرض الحائط .

رمزى زقلمة

صاح «الناضورجية» : حكومة

(بقية المنشور ص ١)

استئذان سامى حلمى وكيل اول نيابة المخدرات ، داهم المقدم على السبكى مسكنه الكائن في ٨٤ شارع ابراهيم عبدالرازق بعين شمس ، وتحدث مع زوجته سلمى صالح سالم غريب (٤٠ سنة) من خلال «شراعة» الباب وقدم لها خمسة جنيهات لشراء قطعة حشيش ، واثناء قيامها باعطائها له صاح الصبية الناضورجية في صوت واحد «حكومة .. حكومة» وعندئذ . ارتبكت زوجة المعلم وتمت مداهمة الشقة ، وبتفتيشها عثر على ٤ لفافات حشيش معدة للبيع تزن ٥ جرامات ، ومبلغ ٣١٠ جنيهات مبعثرة اعلى ترابيزة السفرة ، وبمواجهتها اعترفت بانها حصيلة الاتجار في المخدرات خلال ساعة ، وبتضييق الخناق عليها ارشدت عن مكان مخزن مخدرات زوجها الذى تمكن من الهرب اثناء المداهمة ، وارشدت افراد القوة الى «كوم» قمامة بجوار سور كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية والمواجهة لمسكنها ، وببعثرتها عثر على كيس من البلاستيك الازرق بداخله عدد من طرب الحشيش ماركة «الشمس ٨٨» تزن ٣ كيلو و٢٥٠ جراما ، واعترفت لرجال المباحث بان زوجها - الهارب - اعتاد اخفاء المخدرات بين تلال القمامة واتخاذها مخزنا ، وبعرضها على نيابة المخدرات امر عثمان عدلى وكيل اول النيابة بسكرتارية عادل شعبان بحبسها اربعة ايام على ذمة التحقيق وتكليف رجال المباحث بسرعة ضبط واحضار زوجها الهارب ونجلها «الناضورجى» .

محطة كهرباء سريعة

(بقية المنشور ص ١)

رئيس منطقة الوجه البحرى الى ان تكلفة المشروع ، تبلغ ٦٠٠ مليون دولار بالاضافة الى ١٥٠ مليون جنيه مصرى يتم تمويلها من خلال هيئات التمويل الدولية و٧٥ مليون دولار من صندوق الطاقة البيئة وما يعادل ٧٥ مليون دولار من فرنسا . واوضح ان المحطة سريعة التركيب ستقام لمد التيار الكهربائى لحوالى ٢٠٠ الف فدان ، سيتم استصلاحها بمنطقة النوبارية . واضاف ان ٥ الاف عامل وفنى سيقومون بتنفيذ المشروع . بالاضافة الى ٦٠٠ مهندس لاعمال التشغيل والصيانة . وذكر المهندس محمود عبدالمتعال . ان المحطة الجديدة تاتى في اطار خطة الوزارة لاضافة وحدات توليد اضافية سريعة التركيب ، لمواجهة العجز في الطاقة ، وتدعيم الكهرباء بالوجه البحرى والقاهرة ، بعد دخول المحطة بكامل قدرتها على الشبكة الموحدة .

تنتحر حرقا لانهاء

(بقية المنشور ص ١)

بالواقعة وامرت بدفن الجثة فقد تلقى مامور قسم النزهة بلاغا من سكان العقار رقم ١٢ شارع احمد شعبان بوجود جثة فاتن اسماعيل محمد ٣٥ سنة داخل حمام شقتها متفحمة تماما تبين من المعاينة وجود جركن بلاستيك وبقايا كيروسين وعدد من ثقاب الكبريت في مكان الحادث. وبسؤال سعاد عبدالهادى حسين (قريبة زوج المجنى عليها) اكدت انها سمعت استغاثات المجنى عليها صادرة من الحمام وعندما هرعت الى مكان وجودها شاهدت النيران مشتعلة في ملابسها وحاولت انقاذها دون جدوى. ورجحت سبب انتحارها لوجود خلافات بينها وبين زوجها المحامى. اخطرت النيابة وباشرت التحقيق.

١٠ قضايا اقتصادية (بقية المنشور ص ١)

للتخفيف من حدة الشروط التى يصر على قيام الحكومة بتنفيذها. وكان الدكتور عبدالشكور شعلان المدير التنفيذى لعمليات الشرق الاوسط بصندوق النقد قد اجرى مفاوضات مع الحكومة السعودية للحصول على قرض سعودى للمساهمة في تمويل قروض الدول النامية.

مزارع يقتل شقيقته لحملها سفاحا

قتل مزارع بكفر الشيخ شقيقته لانها حملت سفاحا ورفضت الاعتراف بمن غرر بها. القى القبض على القاتل وامرت النيابة بحبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق . فقد تلقى المقدم مدحت محمد على رئيس مباحث مركز كفر الشيخ بلاغا من مفتش صحة الخادمية بوفاة سيدة عبدالعاطى رمضان (٢٧ سنة) جنائيا انتقل الى مكان الحادث المقدمان محمد البيلى وعبدالعزيز حامد مفتشا المباحث والنقيب جمال مختار اكدت التحريات ان القاتل شقيق المجنى عليها ويدعى ابراهيم عبدالعاطى السيد. اعترف القاتل ويعمل مزارعا انه ركل شقيقته بالقدمين لحملها سفاحا ورفضها الافصاح عن الجانى او التخلص من الجنين.

يزور أعمار القتيات

(بقية المنشور ص ١)

ان توصل الى احد ضحاياه. تم استئذان النيابة وداهمت قوة بقيادة المقدم ابراهيم عبدالعليم مفتش مباحث المركز والرائد سيد شفيق رئيس مباحث البدرشين مسكن المتهم وتم القاء القبض عليه

اعلان نتيجة الثانوية العامة

(بقية المنشور ص ١)

طلاب المنازل ٣٨٠ طالبا وطالبة ، نجح منهم ٩٨ بنسبة ٢٥,٨٪ . وبالنسبة لشعبة الرياضيات بلغت نسبة النجاح ٥٠,٨٪ .. حضر الامتحان من المدارس الرسمية ٩٨ طالبا وطالبة ، نجح منهم ٤٥ طالبا وطالبة ، بنسبة ٤٥,٩٪ . وفى فصول الخدمات حضر الامتحان ١٤ طالبا ، نجح منهم اثنان بنسبة ١٤,٣٪ . ومن طلاب المنازل حضر الامتحان ٣٣ طالبا ، نجح منهم ١٢ طالبا بنسبة ٤٩,٢٪ . وحصلت ٥ طالبات على المراكز الاولى . وهن منال محمد مراد بنسبة نجاح ٧٩,٨٢٪ ، والثانية هالة محمد شوكت بنسبة نجاح ٧١,٤٣٪ ، والثالثة امال عبداللطيف عبدالواحد ٦٥,٧٪ ، والرابعة ليلى عثمان على ٦٥,١٨٪ ، والخامسة منى انور سراج الدين

الحكومة السودانية الجديدة

(بقية المنشور ص ١)

القومية بان الجبهة لن تتقدم بمرشحيها للوزارة الجديدة انتظارا لحسم موضوع رئاسة الجمعية التاسيسية . وكان الصادق المهدى رئيس حزب الامة قد التقى امس مع محمد عثمان الميرغنى زعيم الحزب الاتحادى الديمقراطى لمناقشة ترشيحات الاحزاب المشاركة في الحكومة ، والوضع السياسى الراهن بالنسبة للاحزاب ، وتشكيل الحكومة الجديدة .

منحة عيد العمال

(بقية المنشور ص ١)

بها اسوة بزملائهم في الحكومة والقطاع العام واشار احمد العماوى الى ان النقابات العامة واتحاد العمال لم يتلق اية شكوى حتى الآن بخصوص الامتناع عن صرف منحة عيد العمال.

بنك الاستثمار القومى يؤخر صرف مستحقات اجهزة الحكم المحلى بالمحافظات

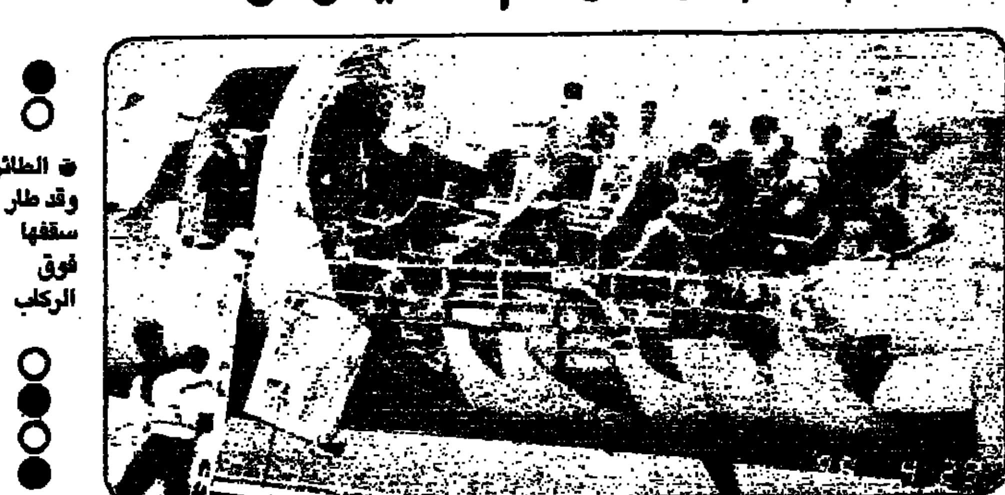
كتب على ياسين :

اتهمت اجهزة الحكم المحلى في مختلف المحافظات قطاع تمويل الحكم المحلى ببنك الاستثمار القومى، بتعمد تأجيل صرف مستحقاتها المتأخرة عن الخطة الخمسية الاولى والتى تزيد على ١٠٠ مليون جنيه.

ادى ذلك الى تأخير تنفيذ المراحل المتعلقة بمشروعات الخطة الخمسية الثانية. ارسلت اجهزة الحكم المحلى مذكرات الى وزارة التخطيط تشير عدم قيام بنك الاستثمار القومى بالاجراءات المطلوبة لصرف مستحقاتها. وطالبت بتدخل وزارة التخطيط لدى البنك لانتهاء من الاجراءات حرصا على الصالح العام.

هبطت الطائرة بمعجزة رغم طيران سقفها !

امرت الحكومة الامريكية بوقف استخدام الطائرات من طراز «بوينج ـ ٧٣٧» في الخدمة المدنية والعسكرية ، واجراء عمليات فحص شاملة لجميع الطائرات من هذا النوع ، على الا تطير اى طائرة يتم فحصها من هذا النوع اعلى من ٢٣ الف قدم حتى اجراء بعض التعديلات الفنية الضرورية . فقد حدث يوم الخميس قبل الماضى ان كانت احدى الطائرات من هذا النوع تطير على ارتفاع ٢٤ الف قدم وعلى بعد ٤٥ كيلومترا من جزيرة «ماوى» ضمن جزر هاواى في المحيط الباسفيكى عندما طار جزء من السقف في الدرجة الاولى . وعلى الفور طار كل شيء من خلال هذا الثقب بما فيها الحقائب والكتب وايضا المضيفة «كلارابيل» التى تصادف وجودها تحت الثقب في هذه اللحظة . وبسرعة بدأت الطائرة تفقد ارتفاعها وبدأت تهبط في حركة عمودية ، بينما بدأ الثقب يتسع حتى اطاح بثلث سقف الطائرة بالكامل وفوق الدرجة الاولى . واستطاع الطيار «روبرت شورنس هايمر» ان يهبط في المطار بمعجزة ، حيث تلقى ٦١ راكبا العلاج من جروحهم التى اصيبوا بها ، من مجمل ركاب الطائرة وعددهم ٩٠ شخصا . ويقول الخبراء ان الطائرة تستعمل منذ فترة طويلة في هذه المنطقة وانها قد سجلت ٥٠ الف هبوط واقلاع . وان املاح البحر قد تسببت في نوع من الصدأ وتآكل الأجزاء الخاصة في الهيكل ، ادى الى انخفاض مقاومته .



● الطائرة وقد طار سقفها فوق الركاب

قانون يحد من حرية صائدى الكنوز الغارقة فى أمريكا

تؤكد الوثائق التاريخية القديمة ان هناك اكثر من ٥٠ الف سفينة غارقة قرب السواحل الشرقية الامريكية منها اكثر من خمسة الاف سفينة يمكن ان توصف بانها سفن ذات قيمة تاريخية . ولم يكن من الممكن طوال السنوات الماضية حماية مثل هذه السفن ذات القيمة التاريخية . حيث ان القانون الامريكى القديم الذى صدر في السنوات الاولى لقيام الجمهورية يقضى باحقية الافراد او الشركات فيما يجدونه من ثروات تحت الماء . ثم صدر قانون عام ١٩٥٣ يقضى باحقية ادارة كل ولاية فيما يوجد من مصادر تحت الماء ولمسافة ثلاثة اميال من الشاطيء . ولم يكن هذا القانون واضحا . مثل القانون الانجليزى الذى يقضى بان كل ما يوجد من ثروات وحطام تحت الماء مقابل الشواطيء البريطانية فهو ملك للتاج البريطانى . ولذلك فان القضاء الامريكى في كثير من المنازعات كان يطبق القانون القديم ويمنح الثروات المكتشفة تحت الماء لمن اكتشفها بعد دفع الضرائب . وفي منتصف الشهر الماضى اصدر الكونجرس الامريكى قانونا جديدا يؤكد بوضوح تام ان حكومة كل ولاية هى المالكة لأى حطام او ثروات توجد فوق الجرف القارى ولمسافة ثلاثة اميال امام ساحل الولاية .

ورغم ذلك فقد تم اقرار القانون باغلبية ضئيلة وبعد مناقشات حامية لانه يحد من حرية الافراد في البحث عن الكنوز الغارقة . ولكن القانون ترك لهم حرية البحث بعد الاميال الثلاثة وحتى ١٢ ميلا هى المياه الاقليمية التى يجب دفع الضرائب عنها وبعد ذلك يعد داخل المياه الدولية .



الاف السفن الغارقة امام السواحل الامريكية بكنوزها

حول العالم

صفحة تصدر كل يوم سبت

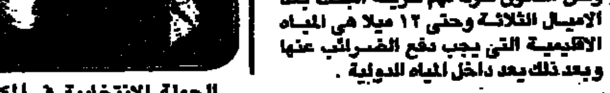
يكتبها : جلال عبد الفتاح

تغيير الوجوه القديمة فى المكسيك لحل المشاكل الاقتصادية !

يواجه الحزب الثورى الدستورى ، الحاكم في المكسيك اول مجابهة حقيقية خلال انتخابات الرئاسة المقرر اجراؤها في ٦ يوليو القادم . وقد قام الحزب الشهر الماضى بترشيح «كارلوس ساليناس دى جورتارى» لمنصب الرئاسة خلال السنوات الست القادمة بدلا من الرئيس الحالى «ميجيل دى لامدريد» . وسوف يتم في نفس الوقت انتخاب اعضاء الكونجرس بمجلسيه النواب «٥٠٠ عضو» والشيوخ «٢٠٠ عضو» . ورغم ان الرئيس المرشح «ساليناس» قد طلب في خطبة له امام الاعضاء المرشحين للكونجرس من الحزب الحاكم خوض معركة انتخابية نظيفة ، يمكنها ان تتمخض عن معارضة ذات وزن ، فإن المراقبين يتوقعون فوز «ساليناس» بمقعد الرئاسة واغلبية نواب الحزب المرشحين . فالمكسيكيون لم يعودوا يثقون بنتائج مثل هذه الانتخابات ، ولم يهتموا اصلا بالادلاء باصواتهم طالما كانت النتائج معروفة مسبقا . ومع ذلك فان «ساليناس» يواجه منافسة حادة على منصب الرئيس من خمسة مرشحين اخرين ، اثنين منهم من الاحزاب اليمينية وثلاثة من الاحزاب اليسارية المعارضة . ويتوقع المراقبون ان تفوز المعارضة بما لا يزيد عن اربعة مقاعد في مجلس الشيوخ الذى يضم ٦٦ مقعدا ، وبحوالى ٢٤٠ مقعدا في مجلس النواب الذى يضم ٥٠٠ مقعد . وبذلك تدخل الاحزاب المعارضة لاول مرة الكونجرس المكسيكى . وهذا كله بتخطيط محسوب بدقة من الحزب الدستورى ، الحاكم ، لمواجهة المشاكل الاقتصادية القديمة المتراكمة منذ ٣٩ سنة حتى الآن دون ادنى امل في حلها . فلابد اذن من مشاركة شعبية اوسع بشرط ان يظل الحزب الدستورى في السلطة مع تغيير كافة الوجوه القديمة بما فيها الرئيس !



الحملة الانتخابية فى المكسيك



اخبار واسرار

● قال وزير الطاقة الاسرائيلى «موشيه شاحال» ان اسرائيل سوف تخسر شريط «طابا» الى الابد عند صدور قرار لجنة التحكيم الدولية في جنيف . وان احد اعضاء لجنة التحكيم نصحه بضرورة قبول اسرائيل حل المشكلة عن طريق «التوفيق» بدلا من التحكيم .. وقال شاحال انه قد ابلغ ذلك الى اسحاق شامير رئيس الوزراء الذى انكر ذلك يوم الاربعاء الماضى . وقد قبلت اسرائيل مبدأ التوفيق واستمرار جهود ابراهام سوفير مستشار وزارة الخارجية الامريكية بين مصر واسرائيل

● قررت الولايات المتحدة مضاعفة حصة اللاجئين الذين يطلبون اللجوء السياسى الى امريكا من الاتحاد السوفييتى ومن دول الكتلة الشرقية . حيث من المنتظر ان يصل العدد الى ١٥ الف لاجيء خلال هذا العام .

● تسابقت دور النشر العالمية على الفوز بحق نشر كتاب الجنرال «ديمترى فولكوجنون» عضو المكتب السياسى السوفييتى . حيث يتناول الكتاب حياة الدكتاتور الاسبق جوزيف ستالين مع الكثير من الاسرار التى لم تنشر بعد

● تتلقى نانسى ريجان دروسا في اللغة الروسية الآن حتى تتمكن من ان تقول بعض الجمل او الكلمات القصيرة الى رايسا جورباتشوف مثل «سباسيبو» اى شكرا . وذلك عند مرافقة زوجها الرئيس ريجان الى موسكو خلال هذا الشهر وقد نصح الخبراء نانسى بذلك حتى تترك انطباعا جيدا لدى الشعب السوفييتى

● اكدت تقارير منظمة العفو الدولية «امنستى» انه من بين مليون ايرانى يعيشون الآن في الولايات المتحدة ، فان ١٠ الاف فقط يقيمون بصفة قانونية ، واغلب الباقين من الطلبة او الذين دخلوا امريكا كسياح ثم لم يغادروها

● طبقا لمصادر المخابرات الاسرائيلية فان ايران قد حصلت خلال شهرى مارس وابريل الماضيين على عدد كبير من الصواريخ السوفييتية الصنع طراز «اس اس ـ ٢١» من سوريا او ليبيا وهذه الصواريخ متحركة ويصل مداها الى ١٢٠ كيلو مترا وحمولتها ١٠٠٠ رطل من المواد المتفجرة ، وذلك بهدف ضرب المنشآت النفطية العراقية في الشمال .

الطائرة «ديدالوس ـ ٨٨» فوق بحر ايجه

الطائرة التى اعادت الاسطورة اليونانية الى الحياة

تمكنت احدى الطائرات المصنوعة من البلاستيك من عبور بحر ايجه بالطاقة المتولدة من قوة قائدها نفسه . وهكذا عادت الاسطورة اليونانية القديمة الى الحياة مرة اخرى . وتقول الاسطورة ان «ديدالوس» الذى كان سجينا في احد سجون جزيرة كريت استطاع ان يهرب من سجنه بواسطة ريش النسور الذى الصقه بذراعيه وجسمه بالشمع ، وهكذا طار ديدالوس الى عالم الحرية عبر بحر ايجه بقوة ذراعيه . وكانت الفكرة تسيطر على ذهن المهندس الامريكى جون لاينجفورد منذ اواخر السبعينات .

واستغرقت عملية الدراسة ثم تصميم وصنع طائرة خفيفة ثلاث سنوات كاملة ، حيث تدور مروحة الطائرة الامامية بقوة دفع قائدها ويتم تشغيلها عن طريق بدال مثل بدال الدراجة العادية . ولكن مع اضافة صندوق للتروس لزيادة عدد دورات المروحة . وتم اختيار البطل الاوليمبى اليونانى «كانيلوس كانيلوبولس» الذى يبلغ من العمر ٣١ عاما لقيادة هذه الطائرة التى تزن ٧٠ رطلا فقط لمسافة ١٢٠ كيلو مترا عبر بحر ايجه انطلاقا من جزيرة كريت نحو الشمال . ولاعطاء الطيار المزيد من الطاقة قامت احدى الشركات بتركيب مزيج خاص من الفيتامينات والجلوكوز والاملاح .

كما استعد «كانيلوس» نفسه لفترة طويلة بالتدريب الشاق بواسطة دراجة لقطع ٧٢٠ كيلو مترا كمعدل اسبوعى . وقد تمكن «كانيلوس» من تشغيل الطائرة «ديدالوس ـ ٨٨» لمسافة ١٢٠ كيلو مترا ولمدة ثلاث ساعات و٥٤ دقيقة حيث سقط بالقرب من سواحل جزيرة «سانتوريني» التى تقع شمال كريت . وهكذا عادت الاسطورة اليونانية الى الحياة .

نجوم وفنون

● اشراف عبدالرازق حسين

نجوم وفنون ★★ نجوم وفنون ★★ نجوم



شهيرة

عزت العلايلي

محمود يس

اضخم انتاج لمسرح الدولة فوق مسرح الطليعة

كتب رؤوف السباعي :

«حملة تلوت ولا شعب يموت» . اخر مسرحية كتبها الراحل نعمان عاشور والتى يدور موضوعها حول الحملة الفرنسية على مصر . ويقدمها مسرح الطليعة فى افتتاح موسمه الجديد . والمسرحية سيخرجها سمير العصفورى الذى قرر ان ينتقى لبطولتها كبار نجوم المسرح . بجانب نجوم مسرح الطليعة . وتضم اكثر من عشرين شخصية . ورشح سمير العصفورى لاداء كل شخصية نجما من نجوم مسارح الدولة . من الفنانين المرشحين لبطولة المسرحية . عزت العلايلى وعبدالله غيث ويوسف شعبان وصلاح السعدنى ومحمد وفيق . ومن النجمات محسنة توفيق وعفاف شعيب وعايدة عبدالعزيز وشهيرة وسلوسة . اما دور «الجبرتى» راوى الاحداث فى المسرحية . وهو المفاوضات حاليا مع محمود ياسين لكى يؤديه . «حملة تلوت ولا شعب يموت» .

مدير المسرح القومى .. مشـــغول !

محمود يس مدير المسرح القومى قرر الغاء الموسم الصيفى للمسرح .. وبذلك يتوقف المسرح العريق عن تقديم نشاطه الصيفى فى القاهرة او خارجها . ووافق من ناحية اخرى على التعاقد مع اتحاد الفنانين العرب . للاشتراك فى بطولة مسرحية واقدساه . التى تعرض لمدة ثلاثة اسابيع فى القاهرة فى اوائل يونيو القادم . ثم تسافر فى جولة فنية فى الدول العربية تستمر ثلاثة اشهر تبدأ من يوليو . معنى هذا ان مدير المسرح القومى الذى صدر قرار انتدابه منذ ايام سوف يكون خارج مصر نحو ثلاثة شهور وهى فترة اعداد وتقديم الموسم الشتوى للمسرح القومى . وبذلك يكون محمود يس قد حقق انجازا اداريا خلال فترة وجوده كمدير للمسرح القومى . تقديم مسرحية واحدة للموسم الشتوى دماء على ستار الكعبة والغاء الموسم الصيفى .

دعـــوة !

وجه سعد الدين وهبة بصفته رئيسا لاتحاد الفنانين العرب الدعوة لحفل افطار يقام مساء اليوم احتفالا ببدء بروفات مسرحية واقدساه ويشارك فى الدعوة اعضاء مجالس النقابات التى تختار مساء اليوم الرئيس الجديد لاتحاد النقابات الفنية .

اسعاد يونس مشغـولة بكتابة فيلم جديد !

تحـدد اغسطس القادم موعدا لتصوير احداث فيلم «عبدالقدوس والفلوس» الذى تكتبه حاليا اسعاد يونس وتشارك فى بطولته مع نور الشريف ويقوم باخراجه محمد عبدالعزيـز وتدور احـداث الفيلم فى قالب كوميـدى . ويتناول قصة مزارع بسيط تدفعه الظروف الاجتماعية الى تجريف الارض الزراعية .

مجانيـن على الطريق

يبدأ الاسبوع القادم تصوير فيلم «مجانين على الطريق» وهو من النوع البوليسى الكوميدى وتدور احداثه حول كنز مفقود يحاول اكثر من شخص الوصول اليه قبل الآخر والفيلم بطولة سعيد صالح واحمد بدير وسمير غانم ولبلبة ووحيد سيف وابـراهيم نصر

★★ نجوم وفنون ★★

لقطة من مسرحية على بابا

على بـابا يعـود فى القـرن العشريـن !

كتب مصطفى عبدالقادر :

اذا هبط على بابا فى القرن العشرين ، ماذا يمكن ان يفعل فى الوقت الذى تطورت فيه اساليب السرقة والنصب ؟؟ حـول هذا الافتراض تدور احداث مسرحية «عالم على بابا» التى تشارك بها فرقة دمياط القومية فى مهرجان الثقافة الجماهيرية المقام حاليا بمسرح توفيق الحكيم .

والمسرحية رؤية معاصرة للكاتب الصحفى نبيل بدران فى محاولته لتناول احدى قصص الف ليلة وليلة «عـلى بـابا والاربعـين حرامى» .. وتنطلق الاحداث من خلال عصابة تمارس السرقة فى احدى المغارات بطريقة تقليدية ، مما يدفع احد افرادها من مدعى الثقافة لاقناع الباقين بان اساليبهم فى السرقة اصبحت قديمة . ولابد من التطوير ، وبالفعل يقومون بـانشـاء شـركة استثمـاريـة يستخدمون فيها احدث وسائل النصب ، ومن بين المفارقات العديدة التى تسقطها المسرحية على شركات القطاع العام يبدأ على بابا التاجر الشريف فى منـاوراتـه لكشف اللصوص ، ولكنه لا يجد سوى اللجـوء الى الشكاوى التى لا تستطيع الشرطة التاكد منها نظرا للتطور فى اساليب السرقة .. ولم يكن امام على بابا الا اختيارين . اما ان تتجمد العصابة !! واما ان يساير اساليب النهب فى هذا العصر !!

المسرحية اخراج محمد ناصف وبطولة هناء الهوارى ورضا فودة وامـال البلقـاسى وشـعبـان عبدالعظيم .. اشعار سمير الفيل والحان احمد متولى .

علشان خاطر عيونك فـــى الأردن





فؤاد المهندس

بعد العيد مباشرة يسافر ابطال مسرحية «علشان خاطر عيونك» الى الاردن لتقديم العرض هناك لمدة اربعة ايام . ويستانف العرض فى القاهرة بعد عودتهم مباشرة . يشارك فى بطولة المسرحية فؤاد المهنـدس وشـريهـان ومحمـود الجندى والمنتصر بالله وسهير البارونى وفؤاد احمد .

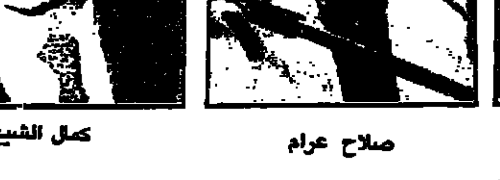
بعـد قـرار المحكمة بـالغـاء الانتخابـات

اعـادة انـتخاب رئـيس اتحاد النقابات الفنيـة .. اليوم !









كمال الشيخ — صلاح عرام — احمد فؤاد حسن

اليوم .. تدخل انتخابات الفنانـين مرحلة جديدة ، ففى التاسعة من مساء اليوم يعقد مجلس اتحاد النقابات الفنية اجتماعا لاعادة انتخاب الرئيس الجديد للاتحاد بعد ان قرر القضاء الغاء الانتخابات التى جرت فى مارس الماضى ، واستند القضاء الى عدة نقاط ، ابرزها عدم اكتمال النصاب القانونى بعد انسحاب مجلس نقابة الموسيقيين .

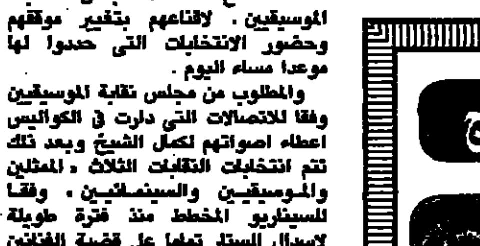
وسوف يتم اجراء الانتخابات اليوم اذا لم تصدر محكمة القضاء الادارى قرارا صباح اليوم فى الطعن الذى تقدم به الفنانون للمطالبة بايقاف الانتخابات لبطلان الاجراءات .

وطوال الفترة الماضية ، وبعد صدور الحكم التاريخى قام انصار القانون المشبوه باتصالات مكثفة فى الكواليس ، خـاصة مـع اعضاء مجلس نقـابـة الموسيقيين . لاقناعهم بتغيير موقفهم وحضور الانتخابات التى حددوا لها موعدا مساء اليوم .

والمطلوب من مجلس نقابة الموسيقيين وفقا للاتصالات التى دارت فى الكواليس اعطاء اصواتهم لكمال الشيخ وبعد ذلك تتم انتخابات النقابات الثلاث ، المثلين والمـوسيقيـين والسينمـائيـين . وفقـا للسيناريو المخطط منذ فترة طويلة لاسدال الستار تماما على قضية الفنانين والقانون المشبوه للنقابات الفنية الذى صدر من وراء ظهر الفنانين وتوقف العمل بـه بعد اعتـراض جموع الفـنانين واعتصامهم ثم اضرابهم عن الطعام واقامتهم لمؤتمرات حاشدة . وحصولهم على وعود من كبار المسئولين بالدولة لاقرار مشروع القانون الذى وافق عليه الفنانون فى مؤتمرهم الثامن بمسرح البالون . والذى شارك فيه نحو ثلاثة الاف فنان .

ولكن .. هل تنجح الاتصالات التى دارت فى الكواليس فى دفع اعضاء مجلس نقابة الموسيقيين للرجوع عن موقفهم الشجاع . عندما قرروا بالاجماع عدم المشاركة فى انتخابات رئيس الاتحاد ، تضامنا مع زملائهم اعضاء النقابات الفنية . وحتى لا يقدموا قضية الفنانين فوق طبق من فضة امام الذين مرروا القانون المشبوه . وهم ينتظرون اليوم مقابل مااقاموا به من دور .

الفنانون يطالبون من سيجتمعون اليوم لاجهاض قضية الفنانين بالعودة الى ضمائرهم . ويطـالبون مجلس نقـابة الموسيقيين بالتمسك بقرارهم الشجاع . حتى يتم اقرار القانون الذى يعبر عن مصلحة الفنانين فى النقابات الثلاث وحتى تظل الصورة الناصعة للفنان المصرى بعيدا عمن يبحثون عن مصالح ضيقة .



محسـن محيى الـديـن من التمثـيل الى الاخـراج





محسن محيى الدين — نسرين

كتبت جيهان شكرى :

الممثل محسن محيى الدين مختف ولا يظهر فى اى اعمال سينمائية منذ فيلم «اليوم السادس» ومؤخرا ظهر كمخرج ومنتج مسرحية للاطفال قامت بالبطولة فيها «نسرين» والمسرحية هى «صانعة الالعاب» ورغم المجهود المبذول فيها الا انها لم تحظ بالدعاية الكافية ولا النجاح الكافى .. لكنه مازال مستمرا فى رحلة الانتاج وقد سجل عدة حلقات تمثيلية غنائية تحكى كل حلقة عن حدوتة مشهورة للاطفال مثل سندريلا والاميرة النائمة وتقوم بالبطولة فيها نسرين .. فما هو سر اهتمام محسن محيى الدين بالاعمال الفنية الخاصة بالطفل ؟! وماهو سبب ابتعاده عن السينما ؟!

● اسال محسن محيى الدين فيقول : هل تعتقدين ان الطفل فى مصر لديه اشباع من الاعمال الفنية التى تقدم له ؟! وهل هى ذات اسلوب يتفق مع ذكاء الطفل المصرى وقوة ملاحظته ؟! .. من هنا قررت ان اخوض هذه التجربة واقدم اعمالا فنية مختلفة عن الاعمال المعتادة التى لا يستفيد منها الطفل ولا ترتقى بذوقة وحسه . حتى ولو كلفنى هذا كثيرا من الوقت والجهد والمال .. وحتى لو لم استطع فرض هذه الاعمال بالشكل الذى ارغبه لان كل شىء فى بدايته صعب .

● لماذا الاصرار على ان تقوم نسرين ببطولة الاعمال التى تخرجها ؟!

ـ لان نسرين لديها قدرات استعراضية خطيرة لم تظهرها بالشكل المناسب . وبالتالى لم تاخذ حظها فى هذا المجال رغم امكانياتها الفنية كما انها نجحت نجاحا كبيرا فى مسرحية «صانعة الالعاب» بشهادة النقاد .

● يقال انك اتجهت للاخراج والاعمال التليفزيونية لانه لا يوجد مخرج يستطيع اعطاءك بطولة مثل يوسف شاهين ؟!

ـ لقد عرض على الكثير من الادوار السينمائية فى الفترة الاخيرة ولكن معظمها لا يصلح لاى فنان يحترم نفسه وفنه وجمهوره ، فاحيانا يعرض على المخرج السيناريو اليوم ، ويريدنى فى الاستديو فى اليوم التالى بدون اى استعدادات





عفاف راضى — وردة — عبد الحليم حافظ — محمد عبد الوهاب

سهرتك الليلة

ألوان من الفنـون على القناة الثانية

★ تقدم سهرة الليلة على القناة الثانية مع برنامج الوان من الفنون ويتضمن لقاءات مع شفيق جلال ومحمد رشدى ومدحت صالح وحسن ابو عمر وسيد فؤاد وفاروق جعفر ومصطفى حسين . والاغنيات لمحمد عبدالوهاب وشفيق جلال ومحمد رشدى ومدحت صالح وسيد الملاح وعفاف راضى وحنان وصفاء ابو السعود ومحمد الحلو وعبدالحليم حافظ وقايدة الشاعر ووردة . السهرة اخراج فتحى عبدالستار .

فيلـم مصـر الـى الهنـد

★ يعرض برنامج (نادى السينما) فى سهرة الليلة على القناة الاولى فيلم (ممر الى الهند) انتاج عام ١٩٨٤ بطولة جودى ديفز وبيجى اشكروفت وجيمس فوكس واخراج ديفيد لين .

تدور احداث الفيلم حول طبيب هندى يتعايش مع المستعمر الانجليزى بحب شديد ولكنه يقع فريسة للاستعمار الذى يحاول ان يشعل شرارة لقمع الافكار المناهضة للمستعمر من خلال اتهامه بمحاولة اغتصاب فتاة بريطانية كانت مخطوبة للقاضى البريطانى وتحاول الطبيب تبرئة نفسه ويساعده احد البريطانيين المتعاطفين مع الهنود ومع الحق وتثور جماهير الهند اثناء محاكمة الطبيب .. يتضمن البرنامج تسجيلا مع شيخ المخرجين الراحل احمد كامل مرسى .. البرنامج اعداد واخراج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

نجوم وفنون

بـرامج دينيـة تشاهدها اليـوم

● القناة الاولى ●

١,١٠ ظهرا حديث الصيام يتحدث د . احمد شلبى عن فتح مكة .

٥,٠٠ مساء لقاء فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى حيث يفسر قوله تعالى (الى الله مرجعكم وهو على كل شىء قدير)

١١,٠٠ مساء حديث فضيلة شيخ الجامع الازهر عن تلاوة القرآن .

● القناة الثانية ●

٢,٤٥ ظهرا (فتاوى واحكام) يجيب الشيخ عطية صقر على اسئلة المشاهدين ومنها حكم شرب التلاميذ وطلاء الاظافر هل ينتقض الوضوء ؟ وحكم تعليق الصور والاحتفال وعلويته .

٧,٠٠ مساء برنامج (لقاء الايمان) يتحدث د . محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية عن صفات المؤمن .

الشيطان هدية هدى رمزى لشريهان

هدى رمزى قررت الدخول الى ميدان الانتاج السينمائى بفيلم «شيطان الصيف» ولن تقوم ببطولته كما هى القاعدة واسندت البطولة الى شريهان .. الفيلم من النوع الغنائى الاستعراضى . ويشارك شريهان بطولته عزت العلايلى وفاروق الفيشاوى . وقررت هدى رمزى ان تقدمها دور ضيفة شرف لا تظهر الا فى اكثر من ثلاث لقطات . ورشحت لاخراجه احمد فؤاد .

الرقابة الادارية تعترض على قرار وزير الثقافة

اعتـرض الجهـاز المـركـزى للمحاسبات وجهاز الرقابة الادارية على قرار وزير الثقافة بندب احد الكيميائيين لشغل وظيفة رئيس احد قطاعات وزارة الثقـافـة ، سبب الاعتراض انه سبق الحكم على هذا الكيميائى فى قضية جنح الجيزة ٨٥٨٨ لسنة ١٩٨٥ اموال عامة بالحبس ثلاثة اشهر وغرامة ٥٠ جنيها وخفف الحكم برفع الحبس وتاكيد الغرامة !

بطلة «القسـوة» تنتظر حادثا سعيدا !

تقرر تاجيل تصويـر فيلم «القسوة امراة» . لان بطلته آثار الحكيم تنتظر حادثا سعيدا ، وقد منعها الاطباء من العمل تماما .

اجندة الاسبوع

السبت :

١٠,٠٠ مساء يعرض المركز الثقافى الفرنسى بالمنيرة فيلم «المعاطف الطويلة» انتاج ١٩٨٦ واخراج جيل بيهان .

٨,٣٠ مساء تعرض جمعية الفيلم بقاعة النيل فيلم سر نجاحى» اخراج هلبرت روث وانتاج امريكا ١٩٨٦ وبطولة مايكل فوكس وهيلين سلاتر .

الأحد :

١٠,٠٠ مساء تعقد جمعية نقاد السينما المصريين ندوة حول افلام الاطفال تقديم نبيهة لطفى وفريال كامل .

الاثنين :

١٠,٠٠ مساء يعرض المركز الثقافى الفرنسى فيلما تسجيليا عن المصور والرسام الفرنسى جاك هنرى لارتيج من اخراج فرانسوا ريشيناش انتاج ١٩٨٠ .

الثلاثاء :

١٠,٠٠ مساء يعرض المركز الفرنسى بالمنيرة «انتراسيتا» انتاج ١٩٨٠ واخراج ادوارد نيرمان

الاربعاء :

١٠,٠٠ مساء يعرض المركز القومى للثقافة السينمائية بشارع شريف فيلم «بيت القاصرات» اخراج احمد فؤاد الذى يشارك فى الندوة التى تعقد عقب العرض

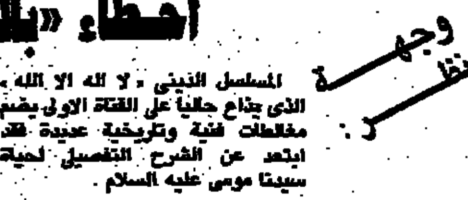
الخميس :

١٠,٠٠ مساء يعرض المركز القومى للثقافة السينمائية عدة افلام تسجيلية

الجمعة :

٣,٠٠ و٥,٠٠ يعرض نادى سينما نقابة السينمائيين بسينما كريم ٢ فيلم «بدون قصد الاساءة» اخراج سيدنى بولاك بطولة بول نيومان وسالى فيلد انتاج امريكا ١٩٨٦

هوامش نقدية



يحيى الفخرانى

● بدات «موجة» الكتابة عن «فوازير» فهمى عبدالحميد .. والمثير بالفعل ان الجميع اكتشفوا ان «يحيى الفخرانى» ممثل ممتاز .. بالجماعة الفخرانى هو صاحب «خرج ولم يعد» و«عودة مواطن» .. وليس فى حاجة الى اعادة اكتشاف لانه ممثل كبير منذ البداية !!

● الزميل الفنان «رمسيس» صاحب البرنامج الرمضانى «ياتليفزيون يا» يغضب دائما من النقد .. والحقيقة فان برنامجه هذا العام لا يستحق النقد وانما يستحق الغضب .. اولا لانه مرتجل وسخيف ومواقفه عبيطة .. وثانيا لان «رمسيس» احتكر النجاح الذى تحقق من خلال التليفزيون المصرى فى انتاج لحسابه الشخصى .. غلط !!

● انفصل المعد «طارق حبيب» عن المخرج «محمد ابراهيم» وقدم كل منهما برنامجا بمفرده .. الاول فى «نجم النجوم» والثانى فى «مهرجان ٨٨» .. فجاءت النتيجة لم ينجح احد .. سقط المعد والمخرج والنجوم المشاركون .. ونحن الضحايا

نـادر المصـرى

وجهـة نظـر : أخطاء «بالجملة» فى المسلسل الدينى

المسلسل الدينى «لا اله الا الله» الذى يذاع حاليا على القناة الاولى يضم مغالطات فنية وتاريخية عديدة فقد ابتعد عن الشرح التفصيلى لحياة سيدنا موسى عليه السلام .

ويكاد يكون مسلسلا خاصا عن الفرعون واتباعه يشرح باستفاضة حياة الفرعون ومواقف تمثيلية اخرى لاجل اطالة فترة عرض هذا المسلسل . ووقع مؤلف هذا المسلسل فى خطأ جسيم بان ذكر ان فرعون هو رمسيس وان له ابناء .. وهذا مخالف لما ذكر فى القرآن الكريم ففى سورة القصص «وقالت امرأة فرعون قرة عين لى ولك لا تقتلوه عسى ان ينفعنا او نتخذه ولدا وهم لا يشعرون» فثابت فى القرآن ان فرعون عاقر هو وامرأته عكس ماهو معروض فى المسلسل بل ان الملك رمسيس ليس فرعون موسى اذ انه ثابت فى التاريخ ان له ١٧٦ ولدا وحوالى مائة بنت ولذلك فليس الملك رمسيس هو فرعون موسى ومن الخطأ ان يصور لنا ذلك هذا المسلسل للمغالطة بان رمسيس هو فرعون موسى فالملك رمسيس هو اعظم ملوك الفراعنة ونحن كمصريين لنا ان نتفاخر بهؤلاء الاجداد وخصوصا هذا الملك رمسيس وللاسف فان اليهود هم اصحاب تلك الشائعات ويودون ان يظهروا اعظم ملك مصرى «رمسيس» على انه فرعون موسى لكى لا يعطوا لنا فرصة التفاخر بامجاد اجدادنا ـ وذكر فى المسلسل ان الاميرة ابنة رمسيس تحب اخاها وتريد الزواج به وهذا مخالف لتقاليد الفراعنة حقيقة انه فى بدء الخلق كان ابناء سيدنا ادم يتزوجون اخواتهم من البنات ، مثل قصة قابيل وهابيل ولكن هذه الفترة لم تطل كثيرا بعد زيادة عدد البشر وكانت مصر فى عهد الفراعنة دولة كبيرة مترامية الاطراف وهناك ممالك غيرها وانقرضت تقاليد زواج الاخ باخته فمثلا رمسيس الثانى عندما عقد معاهدة مع الحيثيين تزوج ابنة ملك الحيثيين .. لكل هذا اطالب المسئولين عن البرامج الدينية ان يراجعوا مراجعة سليمة مثل هذه المسلسلات قبل اعدادها للعرض .

جلال معوض المحامى

المسلسل الدينى لا اله الا الله

فـوازيـر الشـاشـة الصغـيرة والميكـروفـون

● الفزورة رقم ٢٠ ●

فزورة جدو عبده راح مكتبته

★ تاليف مصطفى الشندويلى وبطولة عبدالمنعم مدبولى وعزة بلبع واخراج محمد رجائى .

سؤال الحلقة :

ماهو اسم اول عالم فضاء ؟

● فزورة دنيا الفوازير ●

★ تاليف سمير الطائر وبطولة سهير البابلى ومحمد بدير واخراج يحيى هنداوى :

عـامـل لنفسـه شخصيـة

بـين الخطـوط الحـديـديـة

وسط البلـد بطـل يمشى

ولـه منـاطـق مخصـوصـة

من كتر خوفـه على الركاب

طـول الطريق مقفول الباب

من غير ما تسال حد عليـه

اكيـد قدرت تـلاقى جـوابه

● فزورة مدينة الهواء ●

★ تقديم امال فهمى وتاليف نجيبة بيومى :

نعم .. احنا خلاص قربنا نلحق .. فيه العقد والان الصرف .. لا .. وحياتك .. انا مقدرش ابعت الف .. لانه مالز كدم خطاك .. واخدم سياحة فى الاجواء .. ممكن يسكن اى ضواحى .. وممكن يسكن فى الصحراء .. نعم .. انا حفيت الله منه الذى .. واحد تركى والتانى مصرى .. يبقى عندك ليه شبكين .. ليوه بتبيدى .. مدينة الهوى لو فيها فارق . يفضل والقى فوقها يومين .. فى رحلة القصبة وصاحب بصمة .. ورقة بقوته لا يمكن تمشى .. كيه معرفش .. ايوه بيتد .. وتكون الحاد القوى كمان من عتر اليوم .. وتلاقيه فوق الزوار .. والبيه جنب الجيوم

مخـرج اعـلانـات فى «المفقـود»





يوسى

بعد ثلاثة اسابيع يبدأ المخرج طارق هاشم المعروف باخراج الاعلانات فى اخراج اول فيلم روائى بعنوان «المفقود» ويقوم بتمثيله نور الشريف ويوسى وابراهيم خان وسناء يونس .. الفيلم سيناريو وحوار مجدى احمد على والناس بكر وتقتبس من فيلم اجنبى

اراجـــوز الغـــورى !

فى محاولة لاحياء مسرح الاراجوز . بدا الفنان صلاح عنانى مدير قصر ثقافة الغورى للتراث . والذى تخصص فى الاعمال المستوحاة من العصور القديمة . وتاصيل الفلكلور الشعبى .. فى اختيار النصوص التراثية لمسرح خيال الظل

● تشاهد اليـوم ●

● القناة الاولى ●

ملك اسماعيل

١,٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
١,١٠	برنامج حديث الصيام
١,٣٠	مسلسل الاطفال
٢,٠٠	برنامج طبق اليوم
٢,١٥	البرامج التعليمية

٣,٥٠ بوجى وطمطم بطولة يونس شلبى . هالة فاخر . اخراج رحمى ٤,١٥ المسلسل العربى (وكسبنا القضية) تاليف / فيصل ندا بطولة عبدالمنعم مدبولى . رجاء الجداوى . اخراج حمدى الابراشى ٥,٠٠ وقال الزمان ٥,٣٠ برنامج سلوكيات تقديم / ملك اسماعيل لاخراج / محمود شندى ٥,٥٠ حديث فضيلة الشيخ (محمد متولى الشعراوى) اخراج عبدالنعيم شمروخ ٦,٢٠ القرآن الكريم ومدفع الافطار واذان المغرب ٧,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ٧,١٠ النشرة الاخبارية الاولى ٧,٣٠ برنامج كاريكاتير اخراج فايزة حسين ٨,٠٠ فوازير رمضان جدو عبده (راح مكتبته) تاليف وسيناريو وحوار مصطفى الشندويلى بطولة عبدالمنعم مدبولى ـ عزة بلبع واخراج محمد رجائى ٨,٤٥ فوازير رمضان بطولة يحيى الفخرانى . صابرين . هالة فؤاد . اخراج فهمى عبدالحميد . ٩,٣٠ المسلسل العربى (رافت الهجان) اعداد وحوار صالح موسى بطولة محمود عبدالعزيز . يسرا . محمد وفيق . نبيل بدر . عبدالعزيز مخيون . ١٠,١٥ برنامج ياتليفزيون يا .. ١٠,٣٠ النشرة الاخبارية الاخيرة . ١١,٠٠ حديث فضيلة شيخ الازهر ١١,٣٠ المسلسل الدينى (لا اله الا الله) قصة امينة الصاوى بطولة هدى سلطان . محمدى الدفراوى . اخراج احمد طنطاوى ١٢,١٥ مهرجان ٨٨ اعداد زايد فايد اخراج محمد ابراهيم ١٢,٤٥ برنامج انباء وصحافة ١٢,٥٥ المسحراتى ١,٢٥ السهرة مع «نادى السينما» ويعرض فيلم (ممر الى الهند)

● القناة الثانيـة ●

عزة كمال

١,٠٠ الافتتاح وبرنامج «فى نور القرآن الكريم» الموضوع «الاعتكاف» تلاوة . الشيخ / عبدالعاطى ناصف

١,١٥ البرامج التعليمية

٢,١٥ مسلسل «كرتون» ٢,٤٥ برنامج «فتاوى واحكام» ٣,٠٠ حلقة اجنبية طويلة ٣,٤٥ برنامج «لك ولاسرتك» ٤,٠٠ برنامج «تاهيل المعلمين» كيمياء المستوى الثالث ، حلقة بعنوان : التحليل الكيميائى ٤,٣٠ برنامج «خمسة لصحتك»

٤,٤٥ اجنبية قصيرة ٥,٠٠ برنامج «نجوم ضاحكة» ٥,٣٠ المسلسل العربى (رحلة الى الشمس) بطولة سهير المرشدى رانيا عاطف . عزة كمال . حمدى الوزيرى . محمد منير ٦,٠٠ ابتهالات دينية وختام ٧,٠٠ الافتتاح وبرامج «لقاء الايمان» ٧,١٥ برنامج مسابقة (٥×٥) ٧,٢٥ برنامج «نجم النجوم» ٧,٥٠ الفيلم التسجيلى ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية ٨,١٥ برنامج «كنوز مصرية» ٨,٢٥ حلقة اجنبية قصيرة ٩,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية ٩,١٥ المسلسل الاجنبى ١٠,٠٠ برنامج «نافذة على العالم» ١٠,٢٠ المسلسل العربى (مكان فى القلب) الحلقة رقم ٧ تاليف كوثر هيكل بطولة مصطفى فهمى . ابو بكر عزت . الهام شاهين . امينة رزق . كوثر العسال . حسن مصطفى اخراج محمد شاكر . ١١,٣٠ احداث ٢٤ ساعة . ١١,٤٥ برنامج «رمضان يوم بيوم» ١١,٥٥ تشاهد غدا .

١٢,٠٠ سهرة السبت تقديم كاميليا العربى اخراج فتحى عبدالستار ١,٣٠ص المسلسل الدينى (محمد رسول الانسانية)

● القناة الثالثة ●

ليلى مراد

٢,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم
٢,٠٥	برنامج أ ب مصر
٢,١٥	خدعوك فقالوا
٢,٣٥	برنامج ملف للعرض
٢,٤٥	خلف خلاف

٢,٥٥ مهن نادرة ٣,٠٥ فزورة احمدك يارب ٣,١٥ الفيلم العربى «ليلى فى الظلام» بطولة ليلى مراد وحسين صدقى وانور وجدى اخراج توجو مزراحى ٤,٥٥ تلغراف ٥,٠٠ النشرة الاخبارية ٥,٠٥ ليالى رمضان ٥,٥٥ حل فزورة احمدك يارب ٦,٠٠ دعوة للحج ٦,١٠ الاعجاز الطبى فى القرآن

البرامج التعليمية اليوم

★ تقدم القناة الاولى ٢,١٥ ظهرا لغة انجليزية للثانوية العامة وطبيعة للثانوية العامة ولغة انجليزية للاعدادية .

★ وتقدم القناة الثانية ١,١٥ ظهرا تعليم صناعى ومعدات وتعليم زراعى (تربية قطعان البيض) وتعليم صناعى (اجهزة ومعدات كهربائية)

سلى صيامك مع : ليلى فى الظلام

★ تعرض القناة الثالثة ٣,١٥ عصرا فيلم (ليلى فى الظلام) بطولة ليلى مراد وحسين صدقى وامينة رزق وانور وجدى واخراج توجو مزراحى .



يقدمها
وجدى زين الدين

سؤال لنواب الحزب الوطنى

سؤال الى الدكتور رفعت المحجوب ، واعضاء مجلس الشعب عن الحزب الوطني . لماذا هاجمتم فؤاد سلطان وزير السياحة ، عند اعلانه عن بيع فندق سان استيفانو ؟ ولماذا لم تهاجموا قانون بيع الاراضي والعقارات للاجانب ؟ والذي ينتظر ان تباع مصر بموجبه كما بيعت فلسطين من قبل . وعموما ويل لكم من الاجيال القادمة . فهي ستلعنكم ولن تغفر لكم هذا القانون . واذا كان هذا الجيل لم يقذفكم بالحجارة فان الاجيال القادمة ستتولى لعنكم !!

محمد عبدالوهاب المراكبي
مدير الادارة الاجتماعية
بسنورس ـ الفيوم

تدخل يا وزير التموين لانهاء هذه المذبحة !

العاملون بشركة مضارب الدقهلية يناشدونكم سرعة التدخل لانهاء مذبحة الحوافز التي يعاني منها العاملون بالشركة منذ ثلاث سنوات والتي ازدادت بشاعة عقب تولي المهندس رشاد وشة رئاسة الشركة نتيجة والذي رفع حافزه الشهري من ٥٢٠ جنيها الى ٧٥٠ جنيها والاعضاء من ٣٥٠ جنيها الى ٥٥٠ جنيها ليصل ما يتقاضاه الرئيس سنويا من حوافز عامة وحوافز اخرى الى ١٨٠٠٠ جنيه والاعضاء المعينون الى ١٦٠٠٠ جنيه سنويا بينما متوسط العامل ٥١٢ جنيها سنويا فاين العدالة ؟ وكيف يتسنى للعمال زيادة الانتاج في ظل هذه المذبحة البشعة ؟ نأمل سرعة التدخل حرصا على الانتاج .

عدة توقيعات

قرار غريب باغلاق المحلات التجارية بالجيزة

نحن شاغلي مجموعة محلات اسفل عقارات الشركة الخليجية . شارع التكامل متفرع من شارع التعاون ـ الهرم والتي يمتلكها المقاول سيد متولي والخاضع حاليا للمدعي الاشتراكي ـ ومجموع هذه العمارات اكثر من عشرين عمارة يشغل اسفلها اكثر من مائة وعشرين محلا تجاريا لخدمة سكان الحي والعمارات .. ومنذ ان شغلنا هذه المحلات منذ فترات طويلة تصل لاكثر من اربع سنوات قمنا بترخيص المحلات من ادارة التراخيص التابعة لحي غرب الجيزة بمجمع الجيزة . وكذلك صدرت لنا بطاقات ضريبية . وسجلات تجارية . وقمنا بتركيب عدادات الكهرباء . كل ذلك من جهات حكومية . وبدانا نشاطنا الفعلي بموجب عقود تمليك رسمية وصادرة من المحكمة بصحة ونفاذ هذه العقود . وفوجئنا منذ عدة ايام بحملة من شرطة المرافق بحي غرب الجيزة تنفذ قرارا صادرا من رئيس الحي بتشميع هذه المحلات . وذهبنا جميعا لمدير الادارة الهندسية بحي غرب الجيزة للاستفسار عن هذا القرار الغريب . الذي سيهدد بخراب بيوت الناس بل ستقع مصائب كبيرة علينا جميعا بسببه . وبالسؤال قال لنا اذا كانت رخصة تمليك العمارة بها ان الدور الارضي جراج فسوف نقوم فورا بتشميع هذه المحلات . وللعلم فان رخصة هذه العمارات بها الدور الارضي وحدات سكنية . والان يبقى السؤال الحائر . لمصلحة من خلق مشكلة ليست موجودة ثم نطلب من الناس بذل اقصى الجهود لحلها ؟ واذا كان الامر كذلك كان الاجدر من ادارة التراخيص والتي تقوم باصدار تراخيص تشغيل هذه المحلات . والتي قامت بالفعل بتشكيل لجان ولجان ومهندسين للمعاينة . ثم اصدرت التراخيص منذ اكثر من اربع سنوات بالتنبيه على اصحاب هذه المحلات بان هناك مثل هذا القرار صدر من نفس الادارة التي اصدرت قرارا بتشميع المحلات هي نفسها التي اصدرت تراخيص هذه المحلات .

لذلك نرفع استغاثتنا لمحافظ الجيزة لانقاذنا من هذا القرار الظالم . علما باننا نحمل تراخيص تشغيل المحلات صادرة من ادارة حي جنوب الجيزة ـ
عن الملاك ـ ايمن محمد دسوقي ـ وديع عزيز ـ خليل عبدالمنعم

ترشيد النفاق أولا

بينما يلهب الغلاء ظهور الناس في زمن الطوابير نجد مجلس مدينة الجمالية ، يفرض الاتاوات بالقوة على الباعة الجائلين لعمل بوابات ترحيب بالسادة الوزراء .. مع انهم ليسوا ضيوف الجمالية .

والقصة تبدأ عشية الزيارة التي قام بها وزراء الداخلية والزراعة والري لمدينة المطرية . في محاولة لترضية شعب المطرية الذي اهدرت حريته وكرامته على يد زبانية القهر والارهاب .. وبمناسبة مرور موكب العظماء على مدينة الجمالية ولعدة ثوان فان رئيس المدينة بدلا من ان يوجه نشاطه وجهده لاصلاح الاحوال المتردية في المدينة .. اذا به يعلن حالة الطوارئ القصوى ويعقد الاجتماعات ويامر موظفيه ورجاله بجمع الاموال بالارهاب والقوة من الباعة الجائلين لاقامة البوابات الانيقة التي تعبر عن سعادة وفرحة المدينة وشعبها بشرف مرور السادة الوزراء عبر المجال البري للجمالية .

ويتكلمون عن ترشيد الاستهلاك وتسديد الديون وشد الحزام ـ شيء من ترشيد النفاق يرحمكم الله .

دكتور انس عبدالحليم
رئيس لجنة الوفد ـ الجمالية ـ دقهلية

إلى رئيس مرفق مياه القاهرة

اقيم بالمنزل رقم ٣٢ شارع عبدالعظيم شحاتة ارض الشركة ـ الشرابية وكنا ندفع ١٢ جنيها شهريا قيمة استهلاك مياه . وهذا الشهر فوجئنا بالهيئة العامة لمرافق مياه القاهرة الكبرى تطالبنا بمبلغ ٦٦ جنيها و ٨٩٠ مليما ولان هذا المبلغ مبالغ فيه ومناف للحقيقة . ارجو التحقيق .

محمد حنفي محمد
الشرابية

مهزلة المعمورة مازالت مستمرة

هل هذا معقول ؟ ٤ سنوات مضت دفعت خلالها حتى الان الاف الجنيهات في شقة حجزتها في المعمورة وحررت العقد مع الشركة ولم استلم الشقة حتى هذه اللحظة .. وعندما رفعنا صوتنا في هذا المكان العام الملقى تحركت وزارة الاسكان .. وتحمسنا خيرا . واذا بالحركة تسفر عن نقل رئيس مجلس ادارة شركة المعمورة وتعيين رئيس جديد واستبشرنا خيرا وتقابلت معه شخصيا عام ١٩٨٧ ووعدني ومرت الايام ودخلنا عام ١٩٨٨ ولم تستكمل الشقة ولم استلمها حتى الان فلمن اشكو يا وزير الاسكان ؟ ومتى استلم الشقة ؟ ومتى تنتهي مهازل المعمورة ؟؟

مصطفى حقي
٤٣ ش رمسيس ـ القاهرة

أحق زوجي المتوفى على معاشها وثروتها

قرار رئيس مدينة جرجا مخالف للقانون

نتوجه نحن بائعي الصحف بجرجا بمحافظة اسيوط بنداء للمحافظ . لوقف قرار رئيس مجلس مدينة جرجا الخاص بنقل بائعي الصحف من الميادين العامة الى حواري وازقة جانبية بعيدة عن اعين الكثيرين . وحيث ان هذا القرار مخالف للمادة ١٩ (أ) من اللائحة التنفيذية للقانون ١٤٠ لسنة ١٩٦٥ . التي تمنع رفع اكشاك الصحف من الشوارع الرئيسية . لذلك نرجو وقف قرار رئيس المدينة لمخالفته للقانون .

عن باعة الصحف بجرجا
فتاوى عبدالحميد وبكرى السيد محمود

متى يعود الامن الى منشأة السد العالى

منطقة منشأة السد العالي بعين شمس تعيش في رعب وفزع تحت تهديد تجار المخدرات واللصوص الذين يتحرشون بالمواطنين ويسلبونهم بالاكراه . وفي كل شكوى الى قسم شرطة عين شمس لا يبالي المسئولون به .. ولا يحققون شكوانا

نطالب السيد مدير امن القاهرة بالتحقيق في شكوانا حرصا على سلامة المواطنين وحماية اعراضهم وامنهم

سكان منشأة السد العالي
بعين شمس

كلمة لا بد منها

في سنة ١٩١٩ ابان الثورة المصرية ، بقيادة سعد زغلول باشا ذهب المعتمد البريطاني المرشال اللنبي الى البابا الانبا كيرلس الخامس ، وابلغه ان بريطانيا تريد ان تحمي الاقليات في مصر فكان رده المفحم

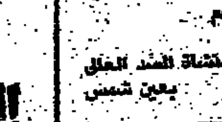
ليس في مصر اقليات بل كلنا شعب واحد لوطن واحد . وكما قال غاندي الزعيم الهندي الخالد لقد استطاع سعد والثورة المصرية ان تنجح فيما فشلت فيه انا ـ فقد وحد بين عنصري الامة والف ووحد الجميع فقاموا قومة رجل واحد في وجه الغاصب المحتل .

لواء السيد عبدالعليم على قنديل
محافظ الوادي الجديد الاسبق
العباسية ـ القاهرة

إلى محافظ الشرقية

تقدمت بعدة طلبات لتسلمي شقة بالمساكن الشعبية واخر طلب تم قيده بمجلس مدينة الزقازيق رقم ٦٤٤٧ في ٢٢ نوفمبر ١٩٧٩ حيث انني اعيش مع اسرتي المكونة من ثمانية افراد بحجرة واحدة ضيقة جدا لا تتسع لهذا العدد ولدي اربعة من الابناء بالتعليم العالي والثانوي والاعدادي والابتدائي وكلهم بنات في سن الزواج فكيف تستقيم الحياة الزوجية لاسرة داخل حجرة واحدة لا تتوافر فيها ابسط قواعد الانسانية ؟

سمير حمزة عبد مراد
مراجع بهيئة الاوقاف المصرية بالزقازيق




رد من محافظة بني سويف

ارسل السيد احمد نصر الدين مدير عام مكتب محافظ بني سويف ردا على ما نشر بالوفد ، بتاريخ ٢٧ فبراير ١٩٨٨ ، تحت عنوان (لا مورد رزق لنا غير المطعم المغلق) واوضح ان مديرية التموين بالمحافظة افادت انه تم اخطار ادارة تموين مركز سمسطا ، بالموافقة على صرف حصة زيت المطعم ، وتعديل السجل الخاص بالمطعم باسم احد الورثة الشرعيين . وافاد الرد ايضا ان حصة زيت المحلات العامة

رد من الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخارجة بالوادى الجديد

لاول مرة في تاريخ المسابقات

٢٥٠٠ من خريجى الحقوق تقدموا الى وظيفة مساعدى النيابة ولم ينجح احد !

كتب سامي مراد

بعد ٧ اشهر من الامتحان . اعلنت النيابة العامة انه لم ينجح احد من ٢٥٠٠ من خريجي كليات الحقوق الذين تقدموا لوظيفة مساعد نيابة . جاءت نتيجة الامتحان صفرا !!

قال النائب العام المساعد محمد الصوفي عبد الجواد ان احد اسباب الرسوب هو ضعف مستوى هيئات التدريس .

قال اساتذة الحقوق ان هذا اتهام مرفوض .. وقذف في كفاءة هيئات التدريس . وان اساتذة الحقوق على اعلى مستوى علمي وثقافي .

وقال اساتذة القانون .. اذا كان الامر كذلك كما اكد النائب العام المساعد ان من اسباب ضعف خريجي الحقوق .. ضعف هيئات التدريس .. فانه لا يجوز لاحد ان يلقي بهذه الاتهامات بغير دليل ان كثيرا من رجال الهيئات القضائية يتم انتدابهم للتدريس لطلاب الحقوق .. ولا يجب ان يتهموا بضعف المستوى

لقد اثار رسوب ٢٥٠٠ طالب قضية هامة للمناقشة .. لماذا لم ينجح من هذا الحشد الهائل احد .؟

في البداية قال الخبر الذي نشرته صحيفة الاخبار يوم ٢٥ ابريل الماضي .

اكد المستشار محمد الصوفي عبد الجواد النائب العام المساعد لشئون التفتيش القضائي بالنيابة العامة ان ضعف مستوى خريجي الحقوق الذين تقدموا لمسابقة مساعد النيابة العامة وراء عدم نجاح اي منهم .. وليس صعوبة الاسئلة .. وذلك لان اسئلة هذا الامتحان التحريري وضعها النائب العام بنفسه للوقوف على مستواهم خاصة وانهم ليسوا حديثي التخرج ..

د . لبيب شنب — د . محمد علي عمران — د . بكر القباني

النائب العام المساعد : لم ينجح أحد بسبب ضعف مستوى المتقدمين

كتب عاطف زيدان

اكد المستشار محمد الصوفي عبدالجواد النائب العام المساعد لشئون التفتيش القضائي بالنيابة العامة ان ضعف مستوى خريجي الحقوق الذين تقدموا لمسابقة مساعدي النيابة العامة وراء عدم نجاح اي منهم . وليس صعوبة الاسئلة .. وذلك لان اسئلة هذا الامتحان التحريري وضعها النائب العام بنفسه للوقوف على مستواهم خاصة وانهم ليسوا حديثي التخرج

النائب العام المساعد : السبب ضعف هيئات التدريس
الاساتذة : اتهام بغير دليل والامتحان لا يحقق العدالة

يتم الاختيار من بين خريجي كليات الحقوق وفقا لمجموع درجات التخرج وان اقتضى الامر ان يتم الاختيار من بين طوائف الخريجين الحاصلين على تقدير جيد عن طريق امتحان او (لقاء خاص) فلا مانع من ذلك .. اما ان يعقد الامتحان بالطريقة التي تم بها امتحان مساعدي النيابة السابق فهذا امر لا تتحقق به العدالة المطلوبة .

ويشير د . عمران الى وجود بعض الامور بالغة الغرابة حيث ان بعض الخريجين من اوائل دفعاتهم لا يعينون في وظيفة النيابة العامة في الوقت الذي يعين فيه من يكون قد حصل على اقل منهم تقديرا ولا نعرف سببا لذلك ويصاب هؤلاء الطلاب الحاصلين على الدرجات العليا باحباط وخيبة امل ونجد انفسنا في موقف يصعب علينا فيه الدفاع عن مثل هذه القرارات .

زمن الاجابة غير كاف

ويرى د . محمد لبيب شنب عميد كلية حقوق عين شمس ان هذه النتيجة لا تعقل كما ان اجراءات الامتحان نفسها لم تكن عادية او طبيعية حيث ان المدة المخصصة للامتحان لم تكن كافية للاجابة على الاسئلة والامتحان فوق مستوى وكيل النيابة الممارس .

اما عن نوعية الامتحان وعدد الاسئلة فهو يقابل ثلاث مواد يدرسها الطالب في الحقوق وهي قانون العقوبات قسم عام . وقسم خاص . والاجراءات الجنائية . وقد

فيه الدراسة طالبا متميزا جدا وراغبا في هذه الدراسة وليس بكليات الحقوق اختيار في تحديد نوعية الطالب ولكنهم يدخلونها عن طريق مكتب التنسيق فيجد الطالب نفسه يدرس بكلية لم يكن يرغب في الدراسة بها مما يؤثر على تحصيله ومستواه العلمي .

ويؤكد د . عمران ان كليات الحقوق تستعين في تصحيح اوراق اجابات الطلاب بعدد كبير من المستشارين اعضاء الهيئات القضائية ومن ثم فهم يتحملون معنا جزءا من المسئولية .. فضلا عن قيام عدد لا باس به ايضا من المستشارين من اعطاء الدروس والتمرينات العملية بالحقوق للجمع بين النظري والعملي .

ونحن جميعا نشارك في صنع خريجي كليات الحقوق وفي اعدادهم للحياة العملية ويشترك معنا في ذلك عدد كبير من المستشارين اعضاء الهيئات القضائية وهذا الامر ليس بخاف عن احد .. وهكذا يصبح من غير المقبول القول بان انخفاض مستوى الخريجين انما يرجع الى انخفاض مستوى اعضاء هيئات التدريس وهذا الانخفاض المزعوم غير صحيح فضلا على ان في هذا القول (زلة) ماكان يجب على احد رجال النيابة العامة الذي يزن كلمته ان يقولها او يكتبها ، لانها خطأ في التعبير وفي التعميم كان يجب ان يتنزه عنه

ويرى د . عمران ان الطريقة المثلى للتعيين في وظائف معاوني نيابة هي ان

والسؤال مازال مطروحا ما سبب هذا الرسوب الجماعي ؟!

اولا : وضع الاسئلة عمل متخصص لا يقوم به الا من يتولى التدريس ومن ثم فانه كان يجب ان يعهد بهذا الامتحان الى اساتذة كليات الحقوق المتخصصين على ان يعاونهم بعض هيئات القضاء .

ثانيا : كثرة الاسئلة اذ ان الخريج العادي لا يستطيع ان يجيب عليها كلها لكثرتها وتعقيدها وذلك في المدة المخصصة للاجابة عليها .

سبب اخر لضعف الطلاب

ويشير د . عمران الى انه يجب ان نعترف بضعف مستوى الطلاب الذين يلتحقون بالحقوق في الوقت الذي تتطلب



لوحة الشرف

ناصر على — داليا عبد المحسن — سمير حسن — محمد السيد

● داليا عبدالمحسن حسين ـ بكالوريوس الطب والجراحة ـ جيد جدا مع مرتبة الشرف ـ جامعة عين شمس .

● سمير حسن عبدالعظيم بكالوريوس المعهد العالي للتعاون الزراعي ـ القاهرة ـ جيد جدا .

● ناصر على عبدالنبي حسن ـ ليسانس اداب جامعة الزقازيق فرع بنها ـ قسم اللغة العربية ـ جيد جدا مع مرتبة الشرف .

● محمد محمد السيد بلال السوداني ـ رابعة علوم الزقازيق ـ قسم جيوفيزيقا ـ جيدا جدا .

خطوات هامة لالغاء الفترة الثالثة بالمدارس

قرر الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم تشكيل لجنة للاشراف على الغاء الفترة الثالثة في جميع المدارس في مرحلة التعليم الابتدائي.. وسيشهد العام القادم خطوات هامة للقضاء على هذه الظاهرة التي تقلل من كفاءة العملية التعليمية .

جامعات و مدارس

٤ أقسام جديدة في آداب قنا

وافقت جامعة اسيوط على انشاء اربعة اقسام جديدة في كلية اداب قنا هي الاثار ـ الجغرافيا ـ الاجتماع ـ واللغات القديمة (اللاتينية واليونانية) ـ واعلنت الكلية عن حاجتها الى مدرسين ومعيدين في هذه الاقسام.

اليوم وضع حجر الاساس لمبنى جديد لتربية المنصورة

تحتفل جامعة المنصورة صباح اليوم بوضع حجر الاساس لمبنى جديد لكلية التربية حيث ان مبناها القديم ايل للسقوط منذ سنوات طويلة يشهد الاحتفال سعد الشربيني محافظ الدقهلية والدكتور عبدالفتاح حسن رئيس جامعة المنصورة ونواب رئيس الجامعة ينتهي العمل من المبنى الجديد خلال عشرين شهرا ويتكلف ٤ ملايين ونصف مليون جنيه.

من عجائب ما يحدث في بلادنا :

« المصدقة » .. دعوة الى الامية !

كتب جهاد عبد المنعم :

قد تندهش مثل كثيرين غيرك عندما تقرا كلمة (المصدقة) وقد تمتد دهشتك الى تساؤل عن علاقة المصدقة هذه بالامية وما هو دور الحكومة بالضبط ؟ ولكن اؤكد لك عزيزي القارىء انك بعد قراءة هذه السطور سوف تزداد دهشتك وتتكاثر التساؤلات في ذهنك .. وقبل ان يحدث ذلك سوف اجيبك على اول تساؤل وهو ماهية المصدقة ؟!

المصدقة هذه شهادة ولكنها ليست شهادة ؟!

فهي في الاصل وكما ينص قانون التعليم تعطى لكل تلميذ انهى مرحلة التعليم الاسلسي بسنواتها التسع

ولم يتمكن من النجاح في نهاية المرحلة اى لم ينجح في الحصول على الشهادة الاعدادية او لم تمكنه ظروفه . من حضور الامتحان .. اذن فكل من انهى المرحلة بدون نجاح في نهايتها يعطى هذه المصدقة .

والسؤال الثاني هو لماذا هذه المصدقة ؟ والقانون يجيب بان كل من لم يحصل على هذه المصدقة يعاقب ويعد متهربا او متسربا من مرحلة التعليم الاساسي الالزامي ويحشر في زمرة الاميين .. ولكن هل

د . فتحي سرور — م . حسين رشدي — د محمد أبو العلا

حدث ان سمعت عن احد من اقاربك او جيرانك او معارفك حصل على هذه المصدقة ؟ او تمت مساءلته قانونيا لعدم حصوله عليها ؟!

بالتاكيد الاجابة بالنفي القاطع .. ومن هنا ناتي للتساؤل الثالث المحير وهو هل الحكومة التي لا تكف عن رفع شعارات محو الامية ورفع مستوى الشعب ـ هل هذه الحكومة كلفت نفسها واهتمت بهذا

التعليم وعدم الانضمام الى الاميين في حين ان تطبيق هذا القانون يجنبنا مستقبليا مشكلة الامية . فلو استطعنا بطريقة ما ان نجعل جميع التلاميذ يتمون مرحلة التعليم الالزامي فبالتاكيد لن نشكو من الامية في الجيل الجديد الذي هو مستقبل مصر .

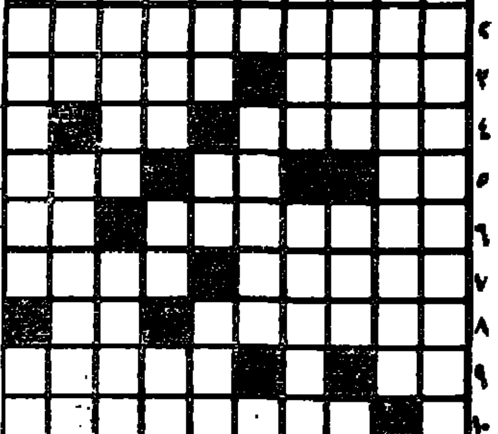
اعدادية مهنية

تعاون علمي مشترك بين مصر وامريكا لبحث كفاءة نظم الري بالشرقية

النجوم تقول

من حساب : حميد الأزرى
رئيس الاتحاد العالمي للفلكيين

● الكلمات المتقاطعة ●



مسابقة اليوم

حل مسابقة امس

وجوه جديدة فى المنتخب القومى استعدادا لكأس العرب

عودة طاهر ابو زيد وعلاء ميهوب .. وضم مجدى وحسام رغم الايقاف الافريقى !!

علمت « الوفد » ان الجهاز الفنى للفريق القومى الاول بقيادة الكابتن فؤاد صدقى قد اقترب من وضع قائمة الـ ٢٦ اسما لاعبى المنتخب القومى المشارك فى تصفيات كاس العرب المقرر اقامتها فى السعودية اعتبارا من ٢٢ يونيو وانه قرر ارجاء اعلانها الى ما بعد ٢٠ مايو الحالى حتى تكون مباريات الاسبوع الاخير من الدورى قد اقيمت ولم يتبق سوى مباراة واحدة هى الاهلى والمصرى المقرر لها يوم ٢٩ من هذا الشهر فضلا عن مباريات الاهلى المؤجلة ومباراة الزمالك والمحلة المؤجلة ايضا والمقرر اقامتها جميعا بعد هذا التاريخ .. ياتى ذلك حتى يتمكن الجهاز الفنى من الوقوف على كافة امكانيات اللاعبين الـ ٢٦ الذين تم اختيارهم بالفعل وامكانية استبدال اسم بدلا من اخر على ضوء ما يتراءى لاعضاء الجهاز من خلال متابعة مباريات الاسبوعين القادمين للدورى الممتاز . وذلك حتى يكون الاعلان بشكل نهائى لا تغيير بعده كما كان يحدث فى ظل الجهاز الفنى السابق وهو الامر الذى يشكك فى ثقة الجهاز بالنسبة لعامل الاختيار .

هذا وتضم القائمة ٦ وجوه جديدة تدخل الفريق القومى لاول مرة وهى : محمد عاشور حارس مرمى الاسماعيلى . وخالد جلال ظهير ايمن الزمالك . وفوزى جمال ظهير ايسر الاسماعيلى . وصابر عيد قلب دفاع المحلة . وخالد عيد جناح ايسر المحلة . وايمن شوقى جناح ايمن الاهلى .. وذلك لسد عدة ثغرات موجودة فى صفوف المنتخب المشارك فى الدورة الافريقية فى المغرب ولا سيما فى مراكز حراسة المرمى وقلب الدفاع والاجنحة التى تعانى من وجود البديل الكفء .

من ناحية اخرى يعود الى صفوف المنتخب مرة اخرى كل من علاء ميهوب وطاهر ابو زيد ومجدى عبدالغنى ..

وصرح مصدر مسئول بمجلس ادارة اتحاد كرة القدم بان لا مشكلة امام ضم مجدى عبدالغنى حيث ان عقوبة ايقافه على المستوى الافريقى لمدة عام والتى فرضت عليه فى سبتمبر من العام الماضى تعتبر الان منتهية حيث ان الفريق القومى ليس له اى ارتباطات افريقية قبل بداية العام القادم ان شاء الله . اما بخصوص بطولة كاس العرب والتى ينظمها الاتحاد العربى لكرة القدم فلا تسرى عليه العقوبات التى يفرضها الاتحاد الافريقى لكرة القدم . ومن ثم فان حسام حسن لاعب الاهلى الذى صدر قرار مؤخرا بايقافه لمدة عام لن يعوق ضمه للفريق القومى مرة اخرى .



محمد عاشور — خالد جلال



فوزى جمال



علاء ميهوب



ايمن شوقى

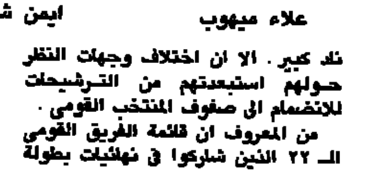


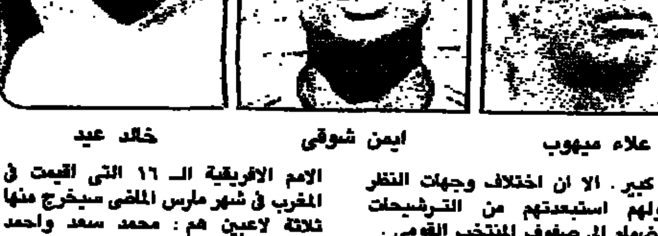
خالد عيد

كما علمت « الوفد » انه كانت هناك نية لضم عدد من لاعبى الاندية ومنهم راس حربة لاحد اندية الاقاليم ولاعبى خط وسط لاحد الاندية الكبيرة فضلا عن لاعب خط وسط لاحد اندية القناة وحارس مرمى ناد كبير . الا ان اختلاف وجهات النظر حولهم استبعدتهم من الترشيحات للانضمام الى صفوف المنتخب القومى .

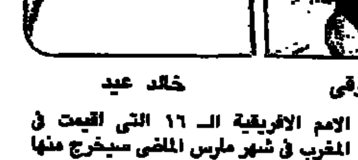
من المعروف ان قائمة الفريق القومى الـ ٢٢ الذين شاركوا فى نهائيات بطولة الامم الافريقية الـ ١٦ التى اقيمت فى المغرب فى شهر مارس الماضى سيخرج منها ثلاثة لاعبين هم : محمد سعد واحمد رمزى واشرف قاسم وذلك لعقوبة الاتحاد المصرى لكرة القدم عليهم بالايقاف لمدة سنة لما بدر منهم خلال البطولة الاخيرة فضلا عن استبعاد ايمن طاهر بحجة انشغاله بامتحانات كلية الشرطة التى ينتمى اليها .. كما انه هناك خلاف حول الابقاء على اى من اسامة عرابى وطارق يحيى .

اما باقى اللاعبين فليسوا موضع خلاف فى المرحلة الحالية لا سيما وقد اعلن كل من ثابت البطل وشوقى غريب ومحمد عمر وجمال عبدالحميد انهم تحت امر منتخب مصر ، وانهم مستجيبون لندائه .. وكان الرباعى قد نشرت عنهم بعض الصحف اخبارا عن اعتزالهم اللعب دوليا بعد بطولة الامم الافريقية باعتبارها اخر بطولة افريقية يشتركون فيها .. الا ان اتحاد كرة القدم لم تصله اى مكاتبة رسمية من احدهم تفيد باعتزاله اللعب دوليا ، ولذلك فلم يلتفت المسئولون الى ما نشر عنهم من قبل .





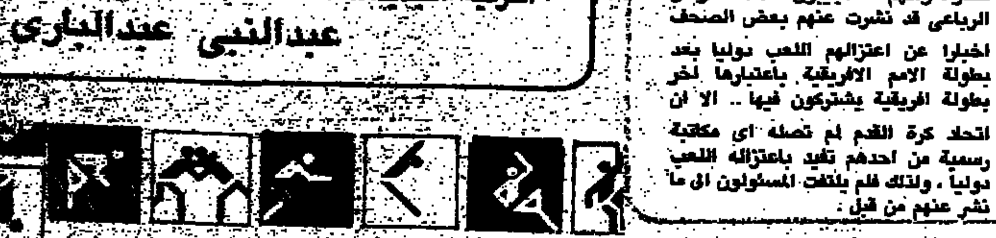




على الماشى !

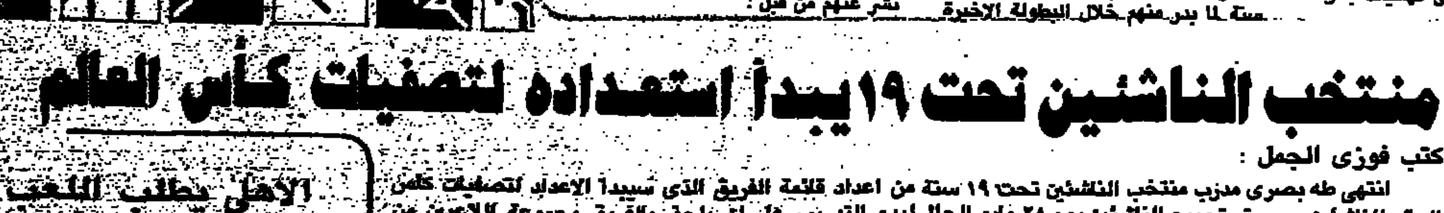
تمنيت اكثر من مرة ان يكون فى وزارتنا وزير للترفيه ، مثلما يحدث فى اندونيسيا ، تكون مهمته الاساسية اسعاد المواطنين وحل مشاكلهم والترفيه عنهم . فما احوجنا الى من يزيل عنا معاناة الحياة اليومية ، ولو بملاعب طاولة مجانية يأمر بها سعادة احمد بيه المبسوط وزير الترفيه الجديد !!

عبدالنبى عبدالبارى



اخبار الرياضة

يقدمها : **زكى محمد زكى**



منتخب الناشئين تحت ١٩ يبدأ استعداده لتصفيات كأس العالم

كتب فوزى الجمل :

انتهى طه بصرى مدرب منتخب الناشئين تحت ١٩ سنة من اعداد قائمة الفريق الذى سيبدأ الاعداد لتصفيات كاس العالم للناشئين . وسيتم تجميع الناشئين يوم ٢٨ مايو الحالى لبدء التدريب على ان يلحق بالفريق مجموعة اللاعبين من الطلبة عقب الانتهاء من امتحانات نهاية العام .

وصرح الكابتن طه بصرى لـ « الوفد » بان اهم نقطة تمت مراعاتها عند الاختيار هى موهبة اللاعب ثم التكوين الجسمانى ومراعاة اختيار ٣ لاعبين لكل مركز ، واضاف اننى وضعت فريق ١٦ سنة الذى وصل لنهائيات كاس العالم للناشئين السابق امامى واخذت نسبة كبيرة منه ثم شاهدت جميع المباريات التى اجريت فى دورى المناطق ثم اخترت افضل العناصر .

واضاف ان البرنامج الموضوع يتضمن معسكرا فى احدى الدول الاوروبية ثم جولة بدول الخليج لزيادة الاحتكاك حتى نكون جاهزين لمباراتى الصومال المقرر اقامتهما فى ٢٤ يوليو واول اغسطس القادمين . اما بالنسبة لفريق ١٦ سنة فقد اخترت ايضا نخبة من اللاعبين الناشئين وسيتم تسليمهم الكاس للكابتن سيد الطباخ عقب عودته من الامارات .



طه بصرى — هانى صديق — جمال مساعد

١٢٠ ألف جنيه لاصلاح ملعب دمياط

قرر د. احمد جويلى محافظ دمياط صرف مبلغ ١٢٠ الف جنيه لاصلاح ملعب كرة القدم استجابة لما نشرته « الوفد » ، كما وافق على انشاء مبنى اجتماعى لنادى دمياط واصلاح ملعب مدرسة الصنايع الذى يتدرب عليه نادى دمياط . واصلاح ملعب راس البر الذى تقام عليه مسابقة كاس الرئيس لمحافظات الوجه البحرى . صرح بذلك عبدالخالق الشرقاوى رئيس نادى دمياط عقب اجتماع المحافظ بمجلس ادارة نادى دمياط بمناسبة صعوده للدرجة الاولى .

طارق عبدالحكم مساعد مدرب منتخب الطائرة

قرر الجهاز الفنى للمنتخب القومى للكرة الطائرة تعيين طارق عبدالحكم مساعد مدرب لمدرب الفريق عزمى مجاهد . كما وافق الجهاز الفنى للمنتخب على منح اللاعب احمد العسقلانى اجازة ٦ اسابيع لاصابته فى ركبته اليمنى وكذلك اللاعب رضا الغزالى لظروف عائلية .

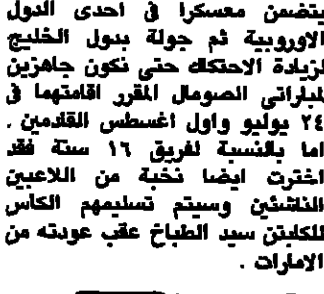
الاهلى يطلب اللعب امام المحلة ليلا

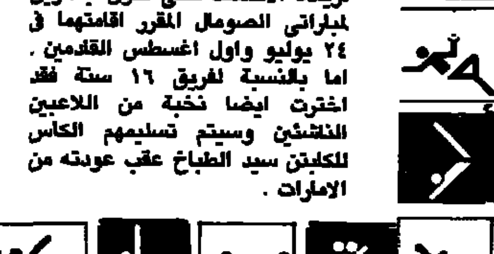
علمت « الوفد » ان هناك اتصالات تجرى حاليا بين جهاز الكرة بنادى الاهلى ونادى غزل المحلة فى محاولة لاقامة لقاء الفريقين تحت الاضواء الكاشفة بدلا من اقامته يوم الاربعاء القادم نهارا باستاد المحلة .

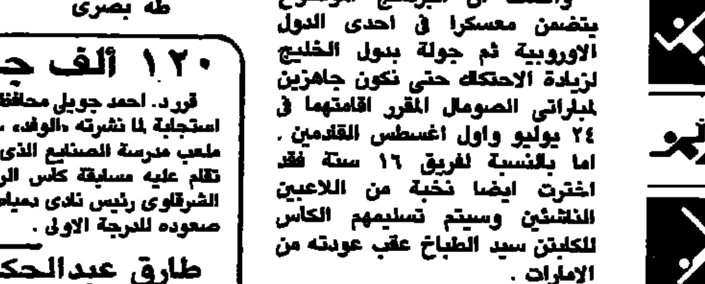
المريخ يطلب المغاورى

طلب نادى المريخ من نادى المحلة السماح له بالاستعانة بعقل المغاورى حارس المحلة فى مباراته [illegible] وذلك لاستمرار ابتعاد [illegible] واصابة ناصر الشناوى حارس المريخ . ووافق المسئولون عن فريق المحلة بصفة مبدئية على ان تتم استشارة اتحاد الكرة [illegible] وضع كافة الاجراءات التى تضمن عودة المغاورى للمحلة فى نهاية الموسم . كما وافق المسئولون بالمحلة على انه اذا تم لهذه الخطوة النجاح ستكون [illegible] دعما للعلاقة بين الناديين .

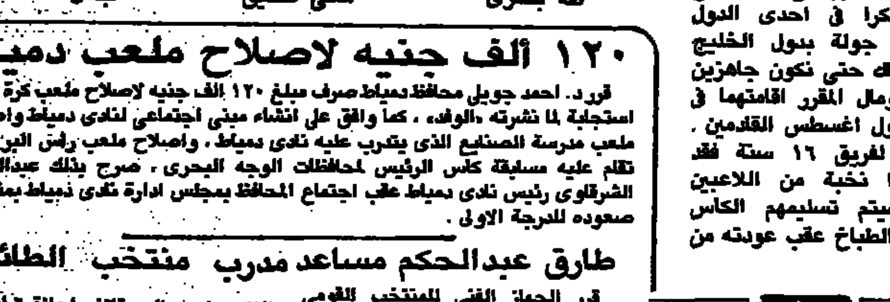




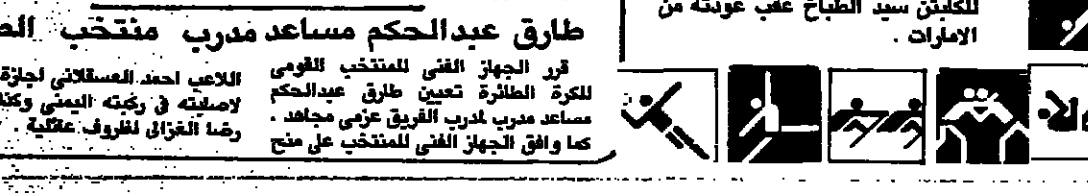












الزمالك مازال على القمة ..

هزم غزل دمياط ١ ـ صفر بهدف لأحمد رمزى فى الوقت القاتل

تخطى الزمالك اهم عقباته فى الطريق نحو الاستمرار على قمة الدورى واحرز اغلى هدف وسجل اغلى فوز حينما فاز امس على غزل دمياط بملعبه ١ ـ صفر سجله احمد رمزى فى الدقيقة ٤١ من الشوط الثانى.. بهذا الفوز احتفظ الزمالك بصدارة قمة الدورى برصيد ٤١ نقطة بفارق الاهداف عن الاهلى

الشوط الاول :

● البداية نشطة من فريق الغزل ، يؤازره جمهور كبير ملأ استاد دمياط .. وينقذ ابراهيم يوسف كرة خطرة من على قدم عبد الله جنيدى على بعد ياردات من مرمى الزمالك .. ويتسم لعب فريق الغزل بالحماسة الشديدة وهذا شىء طبيعى فى حين يتسم لعب الزمالك بالهدوء لامتصاص هذه الحماسة .

● ومرت الربع ساعة الاولى عقيمة فاترة بين كروفر من لاعبى الفريقين ولم تخرج كرة واحدة سليمة من بين اقدام اللاعبين ، وازدحم وسط الملعب باللاعبين ، ورغم وجود طارق يحيى كجناح اساسى فى الزمالك ، والزواوى كجناح ايسر اساسى فى غزل دمياط ايضا ، الا ان الفريقين لم يلجا اى منهما للعب على الجناحين خلال هذه الفترة ، وكان الاصرار على الاختراق من الوسط المزدحم .

● ولذلك لم توح هذه البداية الهادئة بان هذه مباراة هامة للفريقين يسعيان للفوز الزمالك من اجل المنافسة على البطولة وغزل دمياط من اجل البقاء فيها .

● وضح ان هناك مراقبة فردية لصيقة لعناصر الخطورة فى الفريقين .. فهشام يكن مكلف بمراقبة يوسف خليفة .. وعلى الطرف الاخر قام محمد عاشور بمراقبة جمال عبد الحميد

● وبعد مضى نصف ساعة من بداية الشوط .. لم يكن هناك ما يستحق الذكر او يتطلب الوصف !!

● فى الدقيقة ٣٢ .. اول لعبة فى المباراة شعر الجمهور معها فى المدرجات انهم فى مباراة لكرة القدم .. حيث ضاع هدف مؤكد للزمالك .. عندما ارتدت الكرة من القائم ومن اجسام مدافعى الغزل اكثر من مرة وبشكل مثير !

● وكما بدا الشوط انتهى .. عك وملل كروفر وكل شىء الا كرة القدم !

● جاء هذا الشوط احسن من سابقه الى حد ما ففى الدقيقة العاشرة ضاعت فرصة مؤكدة من غزل دمياط عندما سدد هشام ابو العلا كرة مفاجئة قوية صدها حسين السيد وارتدت من يده ومن العارضة ثم لحق بها باعجوبة منقذا هدفا مؤكدا للغزل.

وبعدها بدقيقة يسدد طارق يحيى كرة مماثلة قوية صدها جابر الجرايحى حارس غزل دمياط ببراعة.

الشوط الثانى

● ويزداد رتم المباراة.. وينشط رفعت الزواوى جناح الغزل ويسبب ازعاجا لدفاع الزمالك.. ويسدد محسن حسن الذى لعب بدلا من هشام ابو العلا كرة قوية حولها حسين السيد بصعوبة لضربة ركنية وعلى الجانب الاخر اجرى الزمالك اول تغيير لزيادة قوته الهجومية فيخرج رضا عبدالعال المختفى ويلعب بدلا منه عفت نصار.. وتسنح فرصة خطيرة للزمالك فى الدقيقة ٢٠ حينما سدد خالد جلال كرة قوية والمرمى خال من حارسه الذى انشقت عنه الارض ليخرج الكرة الى ضربة ركنية.

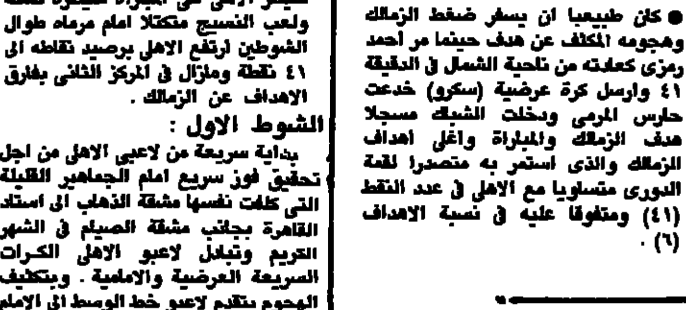
● ويستغل الزمالك جبهته اليسرى خاصة احمد رمزى الذى ادى مباراة طيبة وتقدم بصفة مستمرة وارسل اكثر من كرة عرضية خطيرة لم يستغلها المهاجمون ويزداد ضغط الزمالك الذى ظهر فى هذا الشوط الاكثر استحواذا على الكرة والاكثر هجوما.

● فى الوقت الذى مال فيه فريق غزل دمياط للدفاع للمحافظة على التعادل الذى يكفيه والاعتماد على الهجمات المرتدة.

● ويكثف الزمالك من هجومه وضغطه حتى ان منطقة جزاء غزل دمياط اصبحت مزدحمة بـ ٢٠ لاعبا فى اخر ربع ساعة من المباراة. فالزمالك يهمه الفوز بالنقاط الثلاثة ولذلك اجرى الجهاز الفنى تغييرا ثانيا لزيادة قوته الضاربة الهجومية فخرج حمادة عبداللطيف ولعب احمد الشاذلى لاول مرة هذا الموسم. وبذلك اصبح هجوم الزمالك يتكون من ٤ مهاجمين نصار والشاذلى وجمال وطارق.

هدف الفوز للزمالك

● كان طبيعيا ان يسفر ضغط الزمالك وهجومه المكثف عن هدف حينما مر احمد رمزى كعادته من ناحية الشمال فى الدقيقة ٤١ وارسل كرة عرضية (سكرو) خدعت حارس المرمى ودخلت الشباك مسجلا هدف الزمالك والمباراة واغلى اهداف الزمالك والذى استمر به متصدرا لقمة الدورى متساويا مع الاهلى فى عدد النقط (٤١) ومتفوقا عليه فى نسبة الاهداف (٦) .



احمد رمزى

عــودة الانضبــاط لمقصــورة الصحفييــن

استجابة للرسالة التى وجهتها (الوفد) للمهندس مصطفى البحيرى رئيس هيئة استاد القاهرة عن (الهرجلة) التى كانت تحدث فى مقصورة الصحفيين وتعوقهم عن القيام بعملهم فقد كلف البحيرى عدد المراقبين على مقصورة الصحفيين الذين منعوا بعض من تعودوا الجلوس فى هذا المكان بسبب المحاباة والمجاملات وعدم المسئولية من بعض الذين كانوا يراقبون البوابة المؤدية لمكان الصحفيين . وقد اصبحت نموذجية بعد (قصف) الاقزام السابقين الذين كانوا قائمين عليها !!



فاز الاهلى على نسيج حلوان ٤ ـ صفر « بس » !

أبوزيد فك نحسه وسجل أول أهدافه هذا الموسم

كتب كريم عبدالخالق :

فاز الاهلى امس على نسيج حلوان باربعة اهداف نظيفة بواقع هدفين فى كل شوط من شوطى المباراة التى جرت بينهما فى ختام الاسبوع العشرين للدورى . سجل اهداف الاهلى مجدى عبدالغنى فى الدقيقة ٢٤ من الشوط وطاهر ابوزيد فى الدقيقة ٣٧ من الشوط الثانى . واضاف علاء ميهوب هدف الاهلى الثالث فى الدقيقة٨ من الشوط الثانى واختتم مجدى عبدالغنى اهداف الاهلى فى الدقيقة ٣١ من الشوط الثانى . سيطر الاهلى على المباراة سيطرة كاملة ولعب النسيج متكتلا امام مرماه طوال الشوطين لرتفع الاهلى برصيد نقاطه الى ٤١ نقطة ومازال فى المركز الثانى بفارق الاهداف عن الزمالك .

الشوط الاول :

بداية سريعة من لاعبى الاهلى من اجل تحقيق فوز سريع امام الجماهير القليلة التى كلفت نفسها مشقة الذهاب الى استاد القاهرة بجانب مشقة الصيام فى الشهر الكريم وتبادل لاعبو الاهلى الكرات السريعة العرضية والامامية . وبتكثيف الهجوم يتقدم لاعبو خط الوسط الى الامام وتضيع فرصة للاهلى فى الدقيقة الثانية من المباراة عندما اخطأ ايمن شوقى فى لعب الكرة برأسه وهو داخل منطقة الـ ٦ ياردات .

وبعد مرور ٧ دقائق انكمش كل لاعبى نسيج حلوان داخل منطقة جزائهم وسيطر الاهلى تماما على الملعب .

وفى الدقيقة ٩ يخطف مجدى ابراهيم الكرة من وسط ظهيرى الاهلى ويتقدم لحدود منطقة الـ١٨ ويرسل صاروخا على يسار شبير الذى يخرج الكرة ضربة ركنية بصعوبة .. وكرة اخرى ضائعة من ايمن شوقى الذى (مرر) الكرة برأسه لحارس النسيج .

ويحاول طاهر ابو زيد العودة الى خط الوسط من اجل سحب دفاع نسيج حلوان خارج منطقة جزائه لفتح الثغرات امام المرمى . ولكن زاد انكماش لاعبى النسيج وفشلت تمريرات (هات وخد) بين لاعبى الاهلى لبطئها النسبى وقام الجناح الايمن سامى بشير بمراقبة ربيع ياسين ليوقف تقدمه .

وفى الدقيقة ١٤ تتهيأ الكرة لعلاء ميهوب على نقطة الجزاء بعد ان قشها احد مدافعى النسيج ولكنه يطيح بها خارج المرمى والملعب .

● ويخطىء حمادة صدقى فى تقدير احدى الكرات ويتركها (تنط) اكثر من مرة الامر الذى جعل شوبير يتقدم لحسم الموقف فامسك الكرة بيده خارج منطقة الـ ١٨ .

وفى الدقيقة ١٩ تحدث اول هجمة منظمة يقودها مجدى عبد الغنى ويتقدم ويرسل كرة بينية ناحية اليسار ياخذها عبد الجليل المتقدم مباشرة تعلو المقص الايسر لمرمى النسيج بعدها تتوالى هجمات الاهلى بلا فاعلية رغم ان كل اللاعبين غيروا مراكزهم .

الهدف الاول :

وفى الدقيقة ٢٤ عدة تمريرات عرضية امام منطقة جزاء نسيج حلوان يخطف احداها مجدى عبد الغنى الكرة ويلعبها مباشرة قوية فى مرمى ايهاب زغلول حارس النسيج الذى كان متقدما عن خط مرماه وبعد هذا الهدف يحاول لاعبو النسيج تضييع الوقت !!

ويخطىء جمال الشحات ويرجع الكرة الى حارس مرماه ويتابعها ايمن شوقى ويضيع هدف ويتساءل الجمهور اين طاهر ابو زيد ؟!

الهدف الثانى :

وفى الدقيقة ٣٧ (انفك النحس) عن طاهر ابو زيد الذى يرسل قذيفة من خارج الجزاء بعد ان تهيأت له الفرصة من نفس المكان الذى سجل منه مجدى هدف الاهلى الاول .

ويعترض لاعبو الاهلى على الحكم محمد محيى الدين لعدم احتسابه ضربة جزاء فى الدقيقة ٤٠ عندما لمس خالد قطب الكرة داخل منطقة الجزاء .

واول انذار فى المباراة لحارس النسيج ايهاب زغلول فى الدقيقة ٤٦ من الشوط الاول لتعمده تضييع الوقت .

الشوط الثانى

اجرى الاهلى تغييرا مع بداية الشوط الثانى فخرج محمد عبدالجليل ولعب مكانه اسامة عرابى ويواصل الاهلى ضغطه عن طريق علاء عبدالصادق المتقدم ويعتمد النسيج على وجود ٤ لاعبين فى منتصف الملعب ويسدد حمادة صدقى كرة قوية ترتد من خالد قطب وتخرج لضربة ركنية.

ويتبادل لاعبو الاهلى الكرة فى محاولة لاختراق التكتل الدفاعى للاعبى النسيج ويسدد علاء ميهوب بعد ٧ دقائق وتخرج لضربة ركنية.

هدف الأهلى الثالث

بعد ٨ دقائق يلعب طاهر ضربة ركنية تصل على راس علاء ميهوب الذى يلعبها قوية فى الزاوية العليا اليمنى لايهاب زغلول حارس النسيج.

ينفرد بعدها ربيع ياسين بكرة مجدى عبدالغنى التى وقف دفاع النسيج على انها تسلل ويخرج ايهاب زغلول وينقذ هدفا اكيدا للاهلى.

ويواصل الاهلى ضغطه من ناحية اليمين ويلعب اسامة كرة جميلة من خلف شعلة الظهير الايسر تصل لعلاء عبدالصادق فيرفعها على راس ايمن شوقى ويطير اليها ايهاب زغلول حارس النسيج.

ويسدد حسام حسن قنبلة يخرجها ايهاب زغلول لضربة ركنية بعد ١٩ دقيقة ويزداد تكتل لاعبى النسيج امام مرماهم جميعا ما عدا عماد صلاح المتقدم بمفرده ومعه محمود صالح وحمادة صدقى.

بعدها يسدد طاهر ابوزيد المتألق تخرج بجوار القائم الايسر مباشرة وتسديدة اخرى من ربيع ياسين تعلو العارضة بقليل ويجرب اسامة عرابى حظه ويسدد ايضا بجوار القائم.

بعد ٢٥ دقيقة يواصل مجدى عبدالغنى هوايته فى التسديد من مسافات بعيدة ويسدده قنبلة من اكثر من ٣٠ ياردة تعلو المقص الايمن لمرمى ايهاب زغلول.

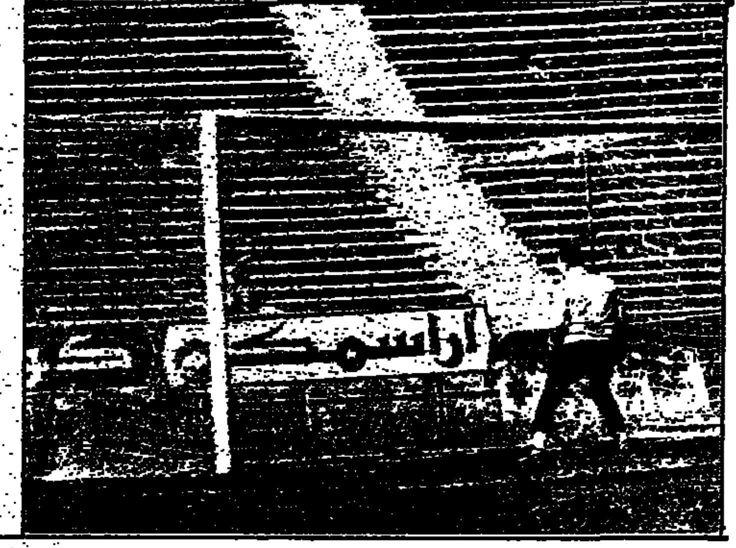
هدف الاهلى الرابع

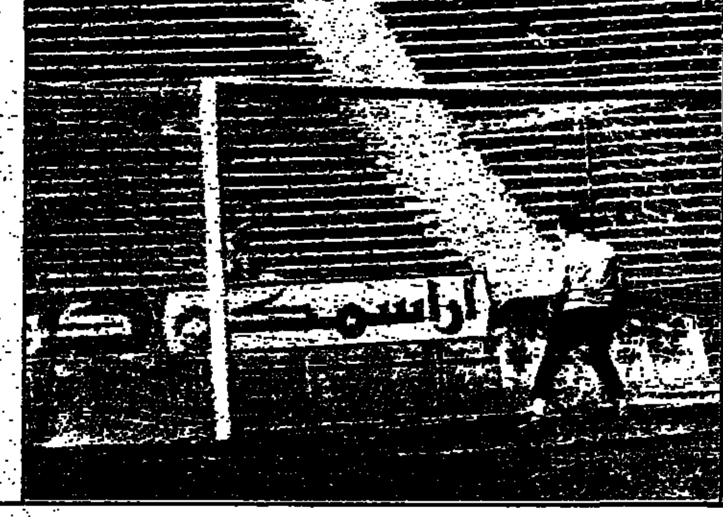
يرفع ايمن شوقى كرة عالية يشتتها دفاع النسيج تصل لمجدى عبدالغنى الذى يهيأها لنفسه ويسدد قوية على يسار ايهاب زغلول بعد ٣١ دقيقة.

ويكرر الحكم مجدى ابراهيم رقم ١٢ لتعطيل اللعب وتمثيل لشوبير او كرة فى هذا الشوط بعد ٣٤ دقيقة

ويستمر الاهلى فى ضغطه على مرمى النسيج ويضيع حسام حسن هدفا مؤكدا للاهلى وهو منفرد فيلعبها ضعيفة وسهلة لحارس النسيج ويضيع علاء ميهوب كرة اخرى سهلة.

بعد ٤٤ دقيقة يلعب طاهر ابوزيد كرة قوية برأسه تسكن شباك النسيج ويحتسبها الحكم تسللا





هدف الاهلى الاول سجله مجدى عبد الغنى

هدف الاهلى الثانى ـ صاروخ طاهر ابو زيد فى الشبكة

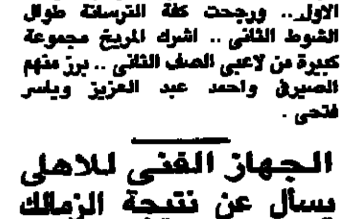
تصوير : محمد حنفى

المقاولون هزم المنيا ١/صفر وصعد لدور الثمانية

المنيا ـ حسن الخميس :

فاز نادى المقاولون على نادى المنيا ١/صفر فى المباراة التى جرت بينهما امس باستاد المنيا .. وبذلك صعد نادى المقاولون الى دور الثمانية فى كاس مصر .. جاء هدف المباراة فى الدقيقة ١٢ من الشوط الثانى واحرزه ناصر محمد على برأسه على يمين حارس مرمى المنيا هشام السبع .. جاءت المباراة متوسطة المستوى .. وتسيد المنيا اغلب فترات المباراة .. فى الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول تصل الكرة الى هشام عبد الرسول يسددها فوق العارضة مباشرة .. فى الدقيقة ٣٧ .. ضربة حرة مباشرة يسددها ناصر محمد على لتصطدم بباطن العارضة وتعود داخل الملعب .

لم يحتسب الحكم ابو بكر توفيق ضربة جزاء صحيحة لصالح المنيا اثر عرقلة اشرف يوسف مهاجم المنيا المنفرد بمرمى المقاولون ..



● ناصر محمد على

اولى مفاجآت الكأس .. المريخ هزم الترسانة ١/ صفر

بورسعيد ـ بدر الدين حسن

حقق المريخ اولى مفاجآت كاس مصر وفاز على الترسانة ١/صفر واخرجه من الكاس .

سجل عاطف القبانى هدف المباراة فى الدقيقة ١٤ من الشوط الثانى بعد اشتراكه فى المباراة بعشر دقائق .. وذلك اثر دربكة امام مرمى الترسانة .. كانت المباراة قوية ، تقاسم الفريقان شوطها الاول.. ورجحت كفة الترسانة طوال الشوط الثانى .. اشرك المريخ مجموعة كبيرة من لاعبى الصف الثانى .. برز منهم الصيرفى واحمد عبد العزيز وياسر فتحى .

الجهاز الفنى للاهلى يسأل عن نتيجة الزمالك

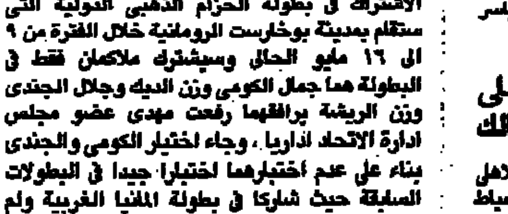
اكثر من مرة تساءل الجهاز الفنى للاهلى عن نتيجة مباراة الزمالك وغزل دمياط وارسلوا مدلك الفريق الى كابينة الاذاعة للاستفسار عن نتيجة المباراة وذلك بتوجيه من صلاح حسنى

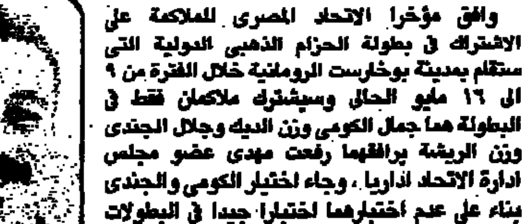
القــوات المســلحة تفوز باختراق الضاحية

فازت القوات المسلحة ببطولة اختراق الضاحية التى اقيمت بمركز شباب الجزيرة احتفالا باعياد سيناء وجاء فى المركز الثانى النادى الأهلى والمحلة فى المركز الثالث وفاز فى الترتيب الفردى محيى الدين حسن من القوات المسلحة فى المركز الاول وياسر داود من النادى الاهلى فى المركز الثانى .

الكومى فى بطولة الحزام الذهبى للملاكمة

وافق مؤخرا الاتحاد المصرى للملاكمة على الاشتراك فى بطولة الحزام الذهبى الدولية التى ستقام بمدينة بوخارست الرومانية خلال الفترة من ٩ الى ١٦ مايو الحالى وسيشترك ملاكمان فقط فى البطولة هما جمال الكومى وزن الديك وجلال الجندى وزن الريشة يرافقهما رفعت مهدى عضو مجلس ادارة الاتحاد اداريا ، وجاء اختيار الكومى والجندى بناء على عدم اختبارهما اختبارا جيدا فى البطولات السابقة حيث شاركا فى بطولة المانيا الغربية ولم يحققا اى ميدالية تذكر .





جمال الكومى

الحمامصى فى دورة النيل الرمضانية

يشارك الحكم الدولى عبدالسلام الحمامصى فى دورة نادى النيل الرمضانية الكروية ويشارك فى الدورة كلاعب ويشترك فيها مجموعة من قدامى اللاعبين منهم سيد السقا وميمى درويش واحمد ماهر ومصطفى يونس وابراهيم عبدالصمد ويشرف على الدورة احمد ماهر وعدنان رفعت . وتشترك فى الدورة ٥ فرق على نظام الدورى وتنتهى يوم ٢٨ مايو الجارى . المعروف ان هذه الدورة تقام للمرة الثانية وكان عبدالمنعم عمارة ـ محافظ الاسماعيلية قد قام بتوزيع جوائز العام الماضى .

عبدالسلام الحمامصى

اليوم اجتماع المكتب التنفيذى لاتحاد الملاكمة

يجتمع اليوم السبت المكتب التنفيذى لاتحاد الملاكمة برئاسة العميد حمدى شومان وكيل الاتحاد . وذلك لمناقشة معسكر الاعداد الذى سيقام لفريقنا القومى فى رومانيا خلال الفترة من ١٧ مايو الى ٧ يونيو القادم .. بجانب مناقشة صرف معونات المناطق التى من المنتظر ان تصرف خلال الاسابيع القليلة القادمة .

مجرد سؤال ؟

فى العام الماضى قام مجلس ادارة الزمالك بجمع مبالغ كبيرة لانشاء وحدة اذاعة محلية داخل النادى ولكن لم تنفذ .. اين المبالغ التى تم جمعها من الاعضاء .. ولماذا لم يقم النادى بانشاء الوحدة الاذاعية ؟!

الوفد — يصدرها حزب الوفد الجديد

القاهرة : ٣٩ شارع الشيخ على يوسف — التحرير ٣٥٥٥٥٢٢ — ٣٥٦٢٩١٧ — FAX ٣٥٥٦٥٥٧ — الاعلانات ٣٥٥٥٥٢٣

الاسكندرية : التحرير ٥٩٥٠٣٠٥ — الاعلانات ٥٩٧٥٦١٥ — ٥٩٥٢٧٦٨

بورسعيد : ش الجمهورية ـ عمارة الخليج — التحرير والاعلانات ٢٣٧٧٩٤

مكتب التحرير والاعلانات بالمحافظات — يعلن لجان الوفد مؤقتا

ABC — مكتب مراقبة توزيع الصحف ـ لندن

اسعار الاشتراكات — العدد اليومى — العدد الاسبوعى — لمدة عام

● داخل مصر — ٥٥ جنيها — ٨ جنيهات

● الدول العربية واتحاد البريد العربى — ١٠٠ دولار امريكى — ٣٠ دولارا امريكيا

● باقى دول العالم — ٢٧٠ دولارا امريكيا — ٤٥ دولارا امريكيا

ترسل الاشتراكات نقدا او بحوالات بريدية على مكتب بريد رمسيس ـ القاهرة او بشيك مصرفى باسم ادارة الاشتراكات بمؤسسة الاهرام ـ شارع الجلاء القاهرة

طبعت بمطابع الاهرام بالجلاء